



本期專題

奉香供食之信仰反思

順應、包容、轉化、昇進

- 是「心誠則靈」或「藉相修心」
- 「香」之根門接觸與正負效應
- 海會妙雲集，燄續佛燈明



弘誓136

目次

■封面說明：

以「不焚化金紙」為正信理念之一的行天宮，五十多年前建廟時就未設金爐、不燒金紙；為環保考量，更在去年8月26日撤除大香爐與供桌。本期封面中，過去常見燃香煙霧裊裊上升的畫面，在今日的行天宮已不復見。這項鼓勵以心香敬神的新措施，普遍得到了信眾的支持，卻也引發環保與信仰、世俗與神聖的對立論議。

■本期專題：

順應、包容、轉化、昇進

——奉香供食之信仰反思

- 4 與信仰同在——本期專題引言 / 林碧津
- 7 是「心誠則靈」或「藉相修心」 / 釋昭慧
- 10 「香」之根門接觸與正負效應 / 洪立明
- 16 佛陀如何看待祭祀行為——以《阿含經》為例 / 釋耀行
- 21 有關法會觀念作法之釐清及正確的修行態度 / 釋見岸口述·潘鳴珮整理

海會雲集

- 27 海會妙雲集，燄續佛燈明
——第十三屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議紀實 / 釋果定
- 37 「與會來賓迴響」採訪報導 / 採訪小組

時事論評

- 46 佛教要有勇氣面對醜聞 / 釋昭慧
- 49 個人責任與社會責任——北捷中山站隨機殺人案有感 / 釋昭慧
- 52 腥風血雨的「內戰」 / 釋昭慧
- 54 從佛像藝術談「宇宙大覺者」 / 林建德

菩提清音

- 60 「開心一夏」兒童營隨筆 / 釋昭慧
- 68 「精準」而含糊的思維習慣 / 釋昭慧
- 71 人們不應該為了救一個小孩，而讓這麼多的動物被燒死！ / 釋昭慧



弘誓 136

目次

院務資訊

- 26 出版新訊：度一切苦厄——103年禪七講話MP3
- 51 出版新訊：102年瑜伽師地論講座MP3
- 73 佛教弘誓學院104學年度研究部選讀生招生啓事
- 74 104年傳授在家五戒菩薩戒戒會通啓
- 75 學團日誌
- 99 103學年畢業典禮收支決算表
- 100 第十三屆「印順導師思想之理論與實踐學術會議」決算表
- 101 收支決算表（一〇四年五月～六月）
- 102 佛教弘誓學院校舍「淨造圓滿專案」啓事
- 103 護持徵信



與信仰同在

本期專題引言

■林碧津（本期專題主編、法國南錫第二大學（University of Nancy II）政治學博士）

農曆七月，古稱「巧月」，俗稱「鬼月」，現代佛教徒稱它「歡喜月」、「教孝月」。七月的氛圍，一如其名，時而浪漫、時而詭異，各地的活動就在喧鬧溫馨中登場。

「巧月」源於七夕傳統習俗——婦女向織女星乞巧，表露對自然、星宿的崇拜；「鬼月」源於漢人對鬼神的敬畏，加上先民渡海來台，華路藍縷的開墾中，瘟疫、械鬥導致死傷者多，告慰亡靈的習俗因此發揚光大；「歡喜月」、「教孝月」來自佛典，取其精進道業、培福修善、報答親恩的表徵，傳達善惡因緣法則。不同的稱呼，不同的信仰意涵！

信仰，不是一門一派的專利，對象從一套理念、法則、事物、大自然、到神祇不等。每個人做任何事都需要適當的觀念引導，好讓人安心開展。信仰，姑且不論其深淺高低，正是每個人內心至深的體驗，沉澱之後成

一般民眾到寺廟習慣上香拜拜、供三牲四果，祈求神明保佑賜福。在環保意識抬頭的今天，引起信仰上的反思。（網路照片）

為個人的人生觀、價值觀。

不過，前不久一項全球宗教人口調查，引起我們的注意。

全球宗教人口的消長、分布並非一成不變，它取決於人口老化的速度、出生率、人口遷移、宗教信仰的轉變。在這些因素交錯下，佛教人口是世界性宗教中，唯一呈現萎縮的，預料將從2010年的7.1%下降至2050年的5.2%。反倒是沒有任何宗教歸屬的人，將從2010年的11億，小幅上漲到2050年超過12億，其中尤以歐美國家增加的幅度最大。¹

近幾年，自稱不可知論者、不屬於任何宗教的人，的確多了起來。在許多西歐國家，固定走進教堂的人數一路下滑，從英國到丹麥，剩不到人口的百分之五。因為信徒銳減，不少教堂被迫關門，不是搖身成為圖書館、社區活動中心，就是轉手成為超市、酒吧，甚至改建成清真寺。²

台灣儘管信仰多元，佛教看似生機蓬勃，地方廟會往往也成為一鄉一鎮的發展特色，不過，熱鬧的宗教祭典，只要拿香敬拜、焚燒金紙，立即成為公共議題。我們得承認：在廿一世紀的今天，宗教往往不敵科技環保，後者成了當今最重要的「信仰」。



透過一炷香向神明祈願，是中國人的傳統信仰行為。
(網路照片)

其實宗教與科學一直以來都是緊密相連，雖然各有側重，但都強調追求真理、理解這個世界。抗拒宗教，或許不會變壞，但最怕落入虛無，尤其如果未能自行建構一套穩固的信念，來面對多元紛雜的價值觀。宗教的動力，依於真切的信心所引發的真誠願欲。相較之下，沒有宗教歸屬卻又難以自行產生強大動力的個人，一旦苦於人生了無意義，對生活產生倦怠，反而容易隨波逐流。

本期專題企畫，即藉由農曆七月應景話題，回顧去年行天宮禁香禁供爭議，與讀者一同反思宗教信仰的意義與價值。昭慧法師於事件中，曾以〈是「心誠則靈」或「藉相修心」〉一文提醒：「要談『心誠則靈』，也得考慮芸

1. DEMOGRAPHIC STUDY, The future of world religions: population growth projections, 2010-2050, by Pew Research Center, April 2, 2015.

2. NAFTALI BENDAVID, "Europe's empty churches go on sale," in The Wall Street Journal, Jan. 2, 2015.



行天宮是北臺灣參訪香客最多的廟宇，一天進出人數可達萬人之多。（網路照片）

芸衆生『藉相修心』的需求。」因此，一柱清香、應節的供品，期望上達的敬意與孝心，不能全然斥為迷信或賄賂。何況自古以來，東西文化中，「香」早已廣泛運用。〈「香」之根門接觸與正負效應〉，正是芳療師洪立明居士多年香學的體驗與解悟。

耀行法師的〈佛陀如何看待祭祀行為——以《阿含經》為例〉一文，則從祭祀談到清淨施，字裡行間透析佛法包容、護念衆生的人生智慧。另外，本期特地南下高雄法印講堂專訪見岸法師。〈有關法會觀念作法之釐清及正確的修行態度〉是法師於五月初接受訪談的文稿，後經法師親自修潤補充。一如講堂取名「法印」，雙月刊邀請讀者學習如何看待佛教儀軌的沿革，在菩薩道上，以法相印，運用擇法能力，建立正確的觀念，落實在修行態度上。

十年一瞬，今年是印順導師圓寂十周年。

第十三屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議，5月底在佛教弘誓學院盛大舉行。正式議程前，大會播放了台南妙心寺製作的傳道長老追思影片「傳正覺音，道般若門：傳道法師生平剪影」。長老於去年12月30日圓寂，昔日灑脫的身影，如今只能藉由影片捕捉一二，聊以追思這位「永遠的人間佛教大師兄」。

本屆會議正以「契理契機的人間佛教——從傳統到現代，從理論到應用」為題，邀請與會學者、嘉賓分別從不同角度發表其實踐理念與心得。兩天議程下來，除有台南大學附中校長邱敏捷教授的新書發表——《傳道法師年譜》，12場論文發表會共計產出了31篇精彩論文。我們為這場智慧饗宴留下了記錄，以緬懷導師的期許：「佛法要在世間的話，要有人去弘揚，有人去信仰，有人去修行好好的去做，不但為自己還要為衆生。」³

言猶在耳，轉眼十年，未來仍任重道遠！儘管山高水長道路險陡，我們與讀者共勉：現實的考驗、自我的期許，足以形成一股推力，推動我們繼續向前！



3. 大愛電視，2015年6月11日，<http://www.daai.tv/DAAI-WEB/NEWS/content.php?id=959212>

是「心誠則靈」或「藉相修心」

■ 昭慧法師口述・編輯室整理

行 天宮自2014年8月26日起，不再設置香爐、供桌，信眾改用雙手合十參拜，無須準備供品與燒香，自有宮方免費代辦供品，執事人改燒好香。這套祭祀改革，有其「情非得已」的兩大實務考量：一、大量供品回收，造成了物資的極度浪費。二、大量燃燒劣質線香，造成了嚴重空汙，恐將影響職工與信眾的健康。

由於行天宮是宗教場域，承載著廟宇文化傳承與發揚的社會期許，於是它承受到「為環保而犧牲信仰」，「為世俗而踐踏神聖」的嚴重責難。

然而這兩套價值系統，本不必然形成對立，此中還有不同信仰間的論述差異。以佛門為例，「燃香」一事，恰恰就具足「環保」與「健康」的雙重目的。原來在古印度熱帶地區，眾人群聚之處，難免瀰漫濃烈的汗臭與體味，也容易招引蚊蚋，

許多信眾都到宮廟求財、求事業、求學業、求平安的靈驗，相當虔誠。（網路照片）

因此佛家常用各種香品來潔淨空氣、驅除蚊蚋。其形式並不拘泥在「燃燒」一途，人們會依根香、莖香、花香、果香的性質，而將它們製成燃香、末香、塗香或噴灑用的香水。無論是獨處還是共修，燃燒些許質地良好的沉香，能讓人心神斂攝，靈思悠遠；而許多末香與塗香，更是療病治疾的上味好藥。

由於鬼道衆生喜嗅燃香的氣味，導致民間祭拜鬼神，不免用到大量線香。於是，燒香宛若「有形界與無形界接軌」的重要媒介，為製香、販香業者帶來了龐大的商機。而香之為物，還真建構了「冥陽兩利」的雙贏局面。

問題是，香料取得不易，價格不菲，線香的需求量一旦過大，豈能顧得了品質？這才形成了民間廟宇的兩難處境——為了取悅鬼神，不得不讓人們忍受著嗆鼻傷肺的健康風險。

然而，節慶時分的廟埕廣場，天公爐前善男信女仰天默祝的虔敬神情，與喧天鑼鼓、裊裊香煙相映成趣，這已成了民衆心靈深處難以抹滅的文化記憶、亙古鄉愁。因此他們在價值取捨間，寧願忍受劣香撲鼻，也不能承受「此情此景永不臨在」的失落感。

在對外安撫與說服信衆的過程中，行天宮採用了信仰論述——「心誠則靈」。問題是，要談「心誠則靈」，也得考慮芸芸衆生「藉相修心」的需求。例如：單是面對供品回收的困擾，就達



行天宮一年至少六百萬信徒，一人兩炷香，你可以想像，那是多麼大的香火鼎盛，多麼大的香油收入，但也是多麼大的空氣污染。（網路照片）

成「不讓民衆祭拜供品」的決定，似乎還是為了滿足執事人「省心、省事」的念頭，所謂「心誠則靈」云云，恐怕只是遁辭而已。

更且倘若「心誠則靈」，則行天宮恐將落入「半套」論述而自我顛覆。試問：依此邏輯，供品既然能撤，那麼泥塑木雕的關聖帝君，乃至平地拔起的行天宮殿堂，豈不是通通都可撤下、拔除了呢？

佛說：「凡所有相，皆是虛妄。」然而面對芸芸衆生的心理需求，佛門尚須建三寶殿，供奉聖像；僧家臨齋之際，還要諷誦「供養三寶」之偈讚。蓋何時、何人尚須藉相修心？何時、何人已可超越諸相？這要有契理、契機的中道智慧；而在廟宇殿堂之上，儀軌設計之中，執事人必須優先考量「藉相修心」者的需求。因為真正「超越諸相」的人，不拘「有相」，也不拘「無相」，絕對不會視諸相如寇讎；反之，

「藉相修心」者則暫時無法「離相起修」。執事人基於廣慈博愛的宗教理念，對「藉相修心」的人，當然要多些體貼與照顧。

更何況行天宮執事人面對的，不是「超越諸相」的佛陀，而是奮不顧身以盡忠職守的關帝爺，其尺寸之拿捏，宜乎慎哉！

「藉相修心」以步步昇進

儘管如此，我對行天宮不提供大香爐給信眾上香的祭祀改革，其實是樂見其成的。面對周邊商家的利益糾葛，行天宮能一本正派地強調不牟利益，不搞文創，不沾染商業色彩，這都證明：行天宮的執事人，是非常可敬可佩的宗教人！在台灣，除了帶有「地方廟」色彩的民間佛教場域（如龍山寺），一般佛寺早已不在殿堂提供香爐給信眾上香，信眾也不曾為此而減除信心。我不相信行天宮信眾，會因無法上香而減除他們對恩主公的信心。但將「燒香」一律視作「非環保」的觀念是錯的，問題出在香的品質與燒的數量。

宮方的改革，或可採取緩衝手段，例如宣導信眾：以供養一蕊鮮花來代替一炷線香；同時宣導近邊商販，販香改為賣花（一朵朵玉蘭或一支支當季鮮花），執事人隨時將已枯萎的花朵清理回收，這豈不是可讓宮內的空氣更加清新？

而令我甚感不忍的，還有不讓行天宮信眾呈供一事。輿論將獻供等同於「賄賂」而鄙笑之，其實獻供不見得都是「賄賂」，有些信眾純粹就是在向恩主公表達敬意與孝心。

信眾非用米糕祭拜不可，祭完也不拿走，弄到官方大量回收時無處可送，這真的是挺頭疼的事！然而說到底，供品是否只能用米糕？本就可以再議！宮方的改革，或可採取緩衝手段，例如宣導信眾：以供養新鮮食品或方便麵之類包裝食品，來取代千篇一律的米糕，並將供完而不帶走的食品，統籌分給遊民食用。乃至本諸廣慈博愛的大慈悲心，成立素食供餐中心之類社會企業，將食品烹調為美味素齋，招呼弱勢民眾免費食用。諸如此類，讓信眾感覺他們供養恩主公的一片赤誠能夠得到滿足，並且這份供品還產生了濟世助人的效果，那將更為圓滿。以行天宮的財力與社會號召力，是有能力這樣做的。

因此「藉相修心」依然可以帶領信眾在修道之途步步昇進，否則以「心誠則靈」為理由，試圖一步到位，即便換來了廣大輿論的支持，以及官方管理上的重大便利，都還是不夠圓滿的。 ●

——部分內容刊載於一〇三年八月廿七日

《蘋果日報》

「香」之根門接觸與正負效應

■ 洪立明

從行天宮說起

去年，行天宮突然對外公布，祭祀不再設香爐與擺設供品。對於這樣的舉動，社會上給予了高度的讚美，因為就環保而言，這的確值得推廣，也因此行天宮也贏得了許多正面評價。

做為台灣宗教指標性的團體，行天宮的舉動無疑形成了一種思潮，然則當一種聲浪起時，往往另一種原本的風潮即會立刻遭受無情的打壓。薰香的負面效果，開始被大家不斷宣傳，一時之間，薰香這事，也可能從原本看似優雅的名士行為，變成了人人喊打的過街老鼠。不為什麼，只因為「你薰香，不環保」的觀念開始刻印在人心，但是，薰香怎麼會突然變得如此面目可憎？

薰香歷史與意義

薰香的由來歷史悠久，我們可以看到不同的民族，都會用當地所產的各種植物作為薰香。例如：古羅馬人在祭祀時，祭司會用迷迭香枝條薰香，除了希求潔淨場域外，也期盼能達到與神溝通的目的；阿拉伯等中東地區，慣用乳香、沒藥等樹脂薰香，除了能促進身體健康之外，也有著潔淨身軀的作用；印度人在生前會蒐集大量的檀香，死後身體與檀香一併火化，據稱能消除業障；中國人則愛用各種木粉與香脂，其中以沉香最為高級，除了用以祭祀外，更用

行天宮要信眾不但不用燒金紙，連米糕、水果餅乾等所有供品都免了，更重要的是，用手拜拜就好，不需要也不應該燒香。（網路照片）

於安神補氣的醫療用途上。各民族雖然對於香的材料不一而同，儀式與意義也不同，卻不難發現焚香都有著「神啓」或「淨化」的意涵在其中。

再進一步談，印度人在《吠陀》經典中，就有著焚火祭祀的各種記載，因此多用焚香與火來淨化空間場域。在寺廟與神像前，也會灑滿如茉莉花、晚香玉等香花，除了用花莊嚴，更是以花香驅散穢惡不淨之氣味。香花，嚴然是神靈的代表。

香在佛教大乘經典當中，更有許多描述，除了蓮花與其香氣總被拿來形容佛陀等聖者外，也可以見著許多不同的香氣，來做為形容行持佛法之德行，或是佛菩薩之德香，如優波離花、栴檀等。在《大乘悲分陀利經》〈諸王子授記品第十二〉中有言：「爾時香手菩薩五體禮寶藏如來足時，尋遍園中雨瞻蔔華。寶藏如來言：『起極妙德意善香，雨瞻蔔華周遍園；汝當顯示淨妙道，度多眾生無畏岸。』」瞻蔔華指的是黃玉蘭花，「雨瞻蔔華」除了有遍灑其花之意，更代表此花之善香，能使眾生聞香欣喜而得度，正是喻菩薩德行之香，不論其言語及行為，舉手投足間，皆能示眾生淨妙之道，如瞻蔔華之香德。

黃玉蘭花在印度民族當中，它的氣味別具意義，除了讓人有親切感而願意接受外，也有著思慕親愛之意；故瞻蔔華在此的意義可延伸出菩薩以慈悲遍灑

眾生，以德香教化眾生，以瞻蔔華香使眾生和悅行於菩薩道，更以瞻蔔華思慕親愛佛陀德性而願趣向菩提。可見此經中的香手菩薩，巧妙地運用了瞻蔔花香，為眾生搭起了趣向佛道的橋樑。

在中國，也以香作各種意義。《尚書·君陳》有言道：「至治馨香，感於神明，黍稷非馨，明德惟馨。」正以香來感於君子之德、君主之德、上天之德，此中皆含教化之意。古人早就明白氣味無所不在，是故也利用香氣帶來的美好，來形容美好的事物，其包覆、環繞之感。故除了祭祀之外，文人雅士莫不愛以香薰陶，進而發展了獨有的香道文化，只是香道後來在中華文化中式微，倒是被日本文化吸收、發揚。如今除了宗教以外，在台灣盛行的薰香文化，也多是由日本與西方再傳回的概念。

由鼻子開悟

在《維摩詰經》〈香積佛國品〉中的描述，我們可以知道在香積佛國的眾生，鼻根特利，而且每個人身上都散發著殊勝的香氣。聞一聞就能證道？這著實難以想像！

氣味著實難以捉摸，也是在五感當中最容易被忽視的。可是氣味卻能讓我們辨別事物的好壞，甚至是能引導空間的方向感。那麼香積佛國的眾生，如何以香入道？正因為氣味也能引導人往

善或往惡，薰香即有著如此正面的意義。

多數人在打坐冥想時，不忘點上沉香，一來希望藉由沉香能淨化空間，二來隨著香氣飄散空中，我們嗅聞氣味，能使身心安然，感到舒適，自然在打坐時更能進入狀況。

嗅覺最能夠刺激大腦做出直覺反應，這是因為我們的嗅覺細胞直接聯繫著我們大腦當中最古老的腦部——邊緣系統。邊緣系統不但控制著我們的情緒反應與短期記憶，他更直接控制了我們的神經系統與荷爾蒙系統，所以當鼻子接收到一種氣味時，不但能夠馬上反應出我們的情緒，同時影響到我們這兩大系統的運作。

也因此，氣味引導著我們身體，若氣味柔和舒適，大腦便會分泌較多的血清素與多巴胺，這些能使人感到快樂的神經傳導物質，可以讓人體會什麼叫正向光明，同時因為精神狀況穩定之下，人的善念即在此刻，會很理所當然地念念累積。所以香氣，尤其是沉穩的木質香調，特別能與宗教場域結合在一起，這也是宗教特別講求神聖領域的地方不可或缺。

在禪宗的公案史中，有一段很有名的黃庭堅聞木樨香而悟道的故事：

往依晦堂，乞指徑捷處。堂曰：「祇如仲尼道：『二三子以我為隱乎？吾無隱乎爾者。』太史居常如

何理論？」公擬對。堂曰：「不是！不是！」公迷悶不已。一日侍堂山行次，時巖桂盛放。堂曰：「聞木樨華香麼？」公曰：「聞。」堂曰：「吾無隱乎爾。」公釋然，即拜之。曰：「和尚得怎麼老婆心切。」堂笑曰：「祇要公到家耳。」（摘自《五燈會元》卷十七）

木樨就是桂花，自古文人雅士總愛比擬自身如桂花，正因為桂花香氣高雅卻又濃郁，但又忽若不現！加上桂花其花不顯眼，少有人在意其花何蹤，卻能聞其味。其實明白了木樨香，也就明白了晦堂師與黃太史兩位在說什麼，這是很簡單的一個道理，不過就說明了平凡之中，道在此處，非是向外追尋徑捷處，或虛渺看不見的香氣罷了。

桂花香讓黃庭堅悟道了，但這卻只是個媒介，並不是香氣的本身能讓人悟道，而是藉由桂花香氣忽隱忽現的面相，讓黃庭堅明白，晦堂總沒隱藏甚麼，道在此處何須再指？只是當時自己有沒有發現啊！

對於氣味的描述，做為一種領會的觸緣，或許有時更方便去形容佛道的體現。

虛無帶來的虛妄

嗅覺，是人們最忽略的感覺，卻也是影響最大的感受。氣味的記憶是短暫的、虛無飄渺的，人們往往為了要記住這樣的氣味，便要反覆吸聞，以圖氣味

在我們大腦當中，能夠烙印一面圖像。氣味的分子在刺激我們的大腦時，不見得都是能引導到好的方向，例如有些妄想本來就多的人，在與某些特別能刺激大腦的氣味結合後，甚至會產生幻境而信以為真！結果，以香入道的本意是好的，卻可能因此行偏。

況且氣味雖能作為一種修行的利器，卻也能讓人更染著三毒。因為五感的觸受中，嗅覺是最無法選擇的，不論好的壞的，你無法逃避而必然經驗，除非你今天嗅覺本身就有問題。

當我們體驗了這抓不住的香氣，可能就會想要一直不斷的體驗美好，這是身體的本能反應。但久之不聞，或為麻木，然後就要更大的刺激，或更豐富、更細緻的體驗，才能再度享受到美好的意境。

舌根嘗味，尚需有鼻根嗅覺的配合；據研究指出，食物的味道其實八成是受到嗅覺的影響，飲食的好惡，完全反應了自身的慾望。中國人說：「食、色，性也。」我們的鼻根正控制了這兩大要素！倘若自身覺察能力不足，鼻根只會越發慾望加重！執著於這個「美」，反倒忘了世間變化無常，「應作如是觀」。

筆者多年接觸芳香療法，雖然芳香療法對於人有許多幫助，但不諱言，在這當中也看到有些人接觸這種植物「能量」之後，竟也開始出現許多不切實際

的幻想，有人開始過分依賴「感覺」的存在。但是氣味本身無影無蹤，消散也快，摸不著、抓不住，其身心上的運作；所以最後可能因得不到、失去，甚至是感受不到用處而質疑不信，或買到了參假之產品而覺受騙，成為了一種「苦」。

焚香的問題

焚香是最原始的薰香概念，也是一種氣味展現最直接的模式之一。台灣人素有燒香拜拜的習俗概念，認為香燒得夠多，香火一定要夠旺，才會得到神明庇佑。也因如此，線香的供應必然非常之大量，價格上也就得便宜，但正因為需要大量的原料製作，又得壓低成本，於是只能用劣質的木粉，並混充人工香料來魚目混珠。

以往的香品，因為其原料皆是自然素材，許多本身就有藥性，所以往昔老一輩的人，可能會求廟裡的香灰，來給家中病者服用；這除了認為寺廟的香灰有神靈庇護的信心感外，也是因為這些香品本身也可以是藥材。可是劣質木粉與人工香精的混參，卻可能造成中毒！這還不僅是服用上，連嗅吸上都會產生問題。

姑且不論自己所用的香品其品質如何，只要有燃燒的行為，都會產生多環芳香烴類等等的危害物質。只是天然的香品，不是用劣質香料，混有重金屬類



焚香時別倒入太多香粉在香爐內，以免同時間焚燒過度，對身體有害。（網路照片）

等的不好物質，加上天然物質所含的天然香氣成分，對身體的危害不若那些劣質香品，甚至也能幫助促進健康，所以他仍然是比較好的。

但是究其理，這些不好的物質仍然存在，所以在燃香的同時，你所要注意的，除了使用天然的香品外，更要注意其薰香的時間、空間的空氣流通，並且應該注意不要過度長時間的集中焚香。

許多人在家祭拜時，因為是天天燒香，不但用了較劣質的香品，同時因為在室內較不通風，加上有人習慣不間斷的薰香，導致長年接觸這些物質而引起身體不適，這些其實最好應該要避免。

薰香的意見

其實適度的薰香，一般人的接受度還是很高的！筆者曾住於大學宿舍，其

中一位室友即有焚香的習慣，也多虧他的香，在潮濕、氣味又不佳的宿舍環境下，也總能得到舒心，可見適當的焚好香，是能改善整個環境品質的。

在一些公共的宗教場域內燃香，筆者則建議，選用品質較好的香品外，最好也該視空間的大小與通風與否，來決定薰香時的質量。真的不要覺得薰得滿屋子黑才叫誠心！若看這牆壁都因薰香的焦油黏附其上，怎麼能夠期待神靈保佑你的肺還能清淨光潔？

當然，喜愛燃香品香之人漸多，所以自身在購買香品時，就必須要注意品質。尤其沉香製品，市面上約有九成的沉香製品恐是與劣質木粉混參，有些根本是添加人工沉香香精，毫無真品在其中可言，所以筆者並不建議讀者迷信於沉香。

線香與香塔的品質也是較為良莠不齊，雖然一般點線香較香粉耐燒，在適量之下也較為不會產生過多的煙塵，但過度焚燒仍會有所問題。選擇上，可以使用焚燒時煙塵較低，並且氣味與色澤天然的線香，盡量避免染色、氣味過重與便宜但劣質的線香。

若你愛用香粉焚香，建議可選用新山檀混合肖楠粉；新山檀的油脂含量較少，燒起來的油煙相對會降低，肖楠的油脂多，但氣味醇厚，兩者混合，氣味清雅，亦有良好的安神與淨化之效。

切記！不要在焚香時倒入太多香粉

在香爐內，以免同時間焚燒過度，讓整個空間都變成煙霧瀰漫的狀態，這不但對身體有害，整個心情不適感也會加重，原本想要舒心的目的，反倒成了不開心。最好的方式是能準備特製環繞式的香盤，不但能節省香粉，更能讓薰香時間持久，氣味保持清雅舒適，不會產生過度的煙塵。

另一種選擇，即是將原本焚香，換為精油薰香。使用精油好處就是不用燃燒，對健康危害性更低，選擇彈性也更多，但其氣味持久度較低，成本通常也較高；若空間較寬闊，用精油薰香也就顯得浪費。不過因為他並不需燃燒，也就更為健康，其實很適合一般家庭與個人使用，乃至供養。

但是精油的品質與價格在市面上參差不齊，各種假精油與類似香氛產品充斥市場，教人難以選擇，糟糕的是，有許多人因為聽聞精油療效，便開始隨意運用，殊不知精油的使用，最好經過嚴謹的學習，或由專業芳療師的指導，才不容易發生意外。所以利用精油薰香，或者使用芳香療法上，若沒有經過學習與經驗去判別，筆者仍不建議隨意自行使用。

後記

回到文章最初的禁止焚香的事件，行天宮並非第一個如此做的宗教團體，但卻有可能是除了基督宗教外，目前做

得最徹底的民間宗教團體。對於一個整天有著大量遊客與信徒參訪的宮廟做如此決定，就僅以燒香一事而論，筆者倒也是樂見其成。畢竟每日需要大量焚燒這些線香，而且品質不知如何，這些對於長期在行天宮做事的人員來說，也的確是身體的負擔。

只是在社會輿論之下，筆者認為，疾聲呼籲各地寺院宮廟應全面禁止燒香，並只看見燒香的壞處、加以撻伐一事，顯得有些過頭了。焚香不僅只是因為傳統，也是一種媒介，這有其正當意義，更是一種正常需求。

倘若講到空氣汙染，我們對於汽機車、工廠所排放的廢氣，乃至不健康的人工香氣等等充斥環境，面對這些新興卻更大的「汙染」，如果都無法控制，那麼要去談論禁止傳統燒香，豈非顯得本末倒置？到底誰才是最直接汙染我們身體與大地的主要罪魁禍首？

可是確乎，對於焚香，我們應該有更進一步的認知。避免不良香品的焚燒、減少焚燒的量體、注意通風等事項，都可避免焚香造成的過度危害。在這空污嚴重的現代，焚香一事，或許需要重新檢討，但香的精神與意義卻不該就此抹滅！誠如昭慧法師在《我對行天宮撤除香爐與供桌的觀點》一文中所說：「要談『心誠則靈』，也得考慮芸芸眾生『藉相修心』的需求。」



佛陀如何看待祭祀行爲

——以《阿含經》爲例

■ 釋耀行

衆所周知，佛教雖然發源於印度，但並非是印度當時固有的宗教。佛陀出世時，印度的本土宗教是婆羅門教，這是一個由某種特定祭司階層——婆羅門爲主的宗教。婆羅門教重視祭祀，其古聖典《梨俱吠陀》、《娑摩吠陀》、《夜柔吠陀》就是祭祀的讚歌。到了後期的《梵書》時代，更是進一步確立了婆羅門教的三大綱領：「吠陀天啓、婆羅門至上、祭祀萬能。」

祭祀需要置備供品供奉神靈，以表達崇敬並祈求護佑。世間男女希望借此現世消災吉祥，未來超生天界安享天福。芸芸衆生因爲自我愛的緣故，這些原本也無可厚非。可是透過祭祀真的可以達成上述目的嗎？身處這樣的時代背景，佛陀及其僧團又是如何面對和淨化這樣的祭祀風俗呢？

其實從佛法的角度看，祭祀是無用的，因爲人的福報透過佈施、持戒而來。福報的累積在於心念的端正和方法

「逢廟就拜」、「舉香跟拜」，早就融入了一般民衆的血液當中，「香火鼎盛」是廟大不大、神靈不靈的關鍵指標。
(網路照片)

的正當，佈施無疑是實踐的根本。慳貪導致貧困和匱乏，而佈施帶來富足，是「如是因，如是果」的。幫助衆生解脫物質的匱乏，遠離顛倒、恐懼，奉獻自己的財力、身力，即是行佈施。如果以般若為導，也就是《金剛經》所說的：佈施要「三輪體空」，不執著有個所謂的能施者、受施者及所施物。這樣的佈施即可超越為成佛的資糧。

所以，佛教既重視物資獲取的合法性，又鼓勵將自己的所得與他人分享——既要善取、更要善用。這樣一方面斷除了自己的慳吝心，另一方面又滿足了對方的需求，激發回饋社會的責任感，有利於社會以和平的方式處理物質的再分配。佈施是主動將自己所擁有的資源與其他衆生分享，持戒是不因自己的行為帶給其他生命以傷害，兩者皆以「護生」為其根本特質。

佈施的對象「上奉諸佛，中供諸賢聖，下及六道三途衆生。」是無分別的普同供養。佈施的內容包含三類：財佈施、法佈施、無畏施。作為修道團體，佛教僧團以修道為其根本，佛陀及其弟子肩負著教導信衆邁向解脫的重任，此類教導是為「法佈施」。因為修學而體證佛法，遠離生死之苦的恐懼，即「無畏施」。同時也接受信衆的供奉「財佈施」以維持色身的基本運作。這類物品

主要指飲食、衣物、臥具、醫藥這些生活所必需的資生用品，即所謂的四事供養。僧團基於六和敬「利和同均」的原則，平等分配這些所施物，並且以戒律來規範。《律典》中對於分配的細則做了詳盡的說明。除此之外，還供養精舍、講堂等，佛陀於此轉法輪教導四衆弟子。其中最為知名者，就是給孤獨長者及祇陀太子共同供養佛陀的祇樹給孤獨園。

從以上內容可以看出，佛陀應世時，僧團接受信衆的供養主要是一些生活的必需品。這與後來大乘佛教所提及的種種妙七寶供養是不同的，後者表法的意味較重。礙於篇幅所限，本文對於大乘佛教供品的相關內容暫不涉及。

可是在當時的印度社會，祭祀是作為其他宗教儀式的主要方式而盛行於世間的。這其中還包含了那些充滿著殺戮、血腥的，以動物獻祭的馬祭等。佛陀雖然也認可世間存在的良善習俗，而說：「我不與世間諍」，但他也同時教導弟子：「對於那些導致傷害和痛苦的……，你就應當放棄它們。」¹可見，佛陀對世間價值認同、取捨的標準就是「護生」。那些令生命產生痛苦和傷害的，無論貫以文化、傳統、歷史的光環，佛陀都絕不與之苟同。透過思想的洗禮去改良社會的陋習，這樣的非暴力

1. 《增支部》（AGuttara Nikaya）1，189～195，南傳17，頁304～317《真理要集》（Tattvasaṅgraha）卷2

抗爭，無疑是佛陀的悲心使然。從以下三則經文就可以看出這樣的事實。

1、《雜阿含經》卷四，第89經

有位年少婆羅門問佛陀：邪盛大會你讚嘆或不讚嘆？佛陀說：有的我讚嘆，有的不讚嘆。回答中，隱約看到佛陀不反對祭祀。不過，佛陀讚嘆、不讚嘆的判準是什麼？就在殺生與否！祭祀大會中，只要有害衆生，把大小衆生繫縛、苦毒、鞭笞、宰殺，佛陀不讚嘆；反之，如果「不繫縛群牛，……乃至不令衆生辛苦作役者」，佛陀仍然給予稱嘆。但是，讚歎不同於不反對：只要不殺生，對祭祀可不加反對，但佛教是祭祀無用論者，福報、生天之法須透過佈施、持戒才能感得，因此不反對不等於讚嘆。佛陀所讚嘆者，其實是邪盛大會中的種種清淨佈施。²

宗教慶典中所投入的人力、體力、心力及財力，皆有佈施成分。過程中，善男信女無私奉獻，如此心念是可以讚歎的，因為它跟無我接軌、是清淨的。雖然現在離無我還很遙遠，但是清淨的心念，一而再、再而三，慢慢成長，可以跟無我接軌。佛陀只讚歎這一部分。

昭慧法師於此分析：包括教會活動，不圖回報的愛心媽媽為會友準備愛心餐，正是清淨佈施的表現。又如三月大甲媽祖出巡，來自各地絡繹不絕的

香客緊隨媽祖鑾轎遶境，沿途為進香者備辦飲食、茶水的商店、住家，即便可說在媽祖座前培福報，對香客仍是一無所求！所以，佛言：「如是大會者，是則羅漢會。」儘管現在似乎與阿羅漢無關，但是阿羅漢者，就是無我的聖者。

2、《雜阿含經》卷四，第93經

經中敘述：有長生婆羅門殺生祭祀，廣邀外道舉辦邪盛大會，認為可以透過祭祀、祝拜、佈施的儀式來換取神明的護佑，聽說佛陀來到此處，因此前往拜會。佛告婆羅門：有一些邪盛大會會主原本想要行施作福，卻因為造作身、口、意三業的殺業生出罪過來，得到不善的果報。接著佛陀又以婆羅門最熟悉的「供養三火」的方式，轉化為「根本火、居家火、福田火」教導婆羅門獲取福報的方法。

所謂「根本火」是孝養父母；「居家火」是指對家人、宗親乃至於僕役、客人都要善加看待；「福田火」是指要奉事、供養沙門、婆羅門等修道人與祭司，以培植自己的福田。如果從這三個方向來增加你的供養，才是無罪的供養，可以令現世有美好的名聲，死後得以升天。於此昭慧法師解析到：從這裏可以看出，佛陀不是一味鄙視想要升天得福的世間欲求，固然它是不究竟的，

2. 林碧津2014年10月12日訪談昭慧法師紀錄。



宮廟神殿裡，24小時香煙裊裊，香燭、敬茶、鮮花、樣樣不缺。（網路照片）

但是面對芸芸衆生，佛陀仍然非常平和的告訴世人，如何得到真正的福分以及世間的好名聲。

既從形式上轉化了婆羅門所供養的三火，佛陀接著再就根源上，內心的貪、瞋、癡三毒之火做了說明。這三毒之火不滅能令自他生憂苦，招感當前、未來無盡的罪殃。聽了佛陀的話語，長生婆羅門幡然悔悟，令其子返舍放諸被縛生靈。爾後佛陀爲其說法，示教照喜，長生婆羅門因此見四聖諦、得證初果，皈依三寶，後返其舍置辦清淨飲食供養佛陀及諸比丘。

從這些故事可以看出，佛陀對各宗教是友善、包容的，但是也有不妥協的地方，那就是牽涉饒益衆生福利的，佛陀都是直言不諱的，可是佛陀從沒有爲自己或者自己的教團爭利益。

3、《雜阿含經》卷四，第95經，

生聞婆羅門聽聞佛說：若佈施佛及僧伽則可得大果報，佈施他人則不然，後至佛所訊問是否真如此。佛告生聞婆羅門：此言謗佛，我如果這樣說就製造了兩種障礙：其一，障礙佈施的人讓他不能佈施；其二，障礙受利的人讓他無法獲得利益。並說即使餘食置地，利樂彼處衆生，亦可得福，況施於人！復言佈施持淨戒者可得大果報。

佛陀爲什麼強調「佈施持淨戒者可得大果報」呢？³昭慧法師於此分析：因爲這只是作一個法則的說明，不是針對個人、個別團體來爭利益，而且也不保證佛門弟子就都持戒，其他宗教的人就都不持戒，所以「佈施持淨戒者可得大果報」是通則，聽佛陀這麼說婆羅門也表示認同。接著佛陀又相機說法進一步告訴他：所有種姓的衆生只要持戒，一樣捨離煩惱的重擔，能夠佈施那些德行方潔、轉凡成聖、純一滿淨、梵行清白的修道人當然能得更大的果報，因此佛陀從不說不應佈施別人，他只是就著事實的真相來作陳述。

從以上《阿含經》所例舉的個案可以看出佛陀對於祭祀的態度。這正如昭慧法師所說：「佛教既是一門宗教，也可以說在宣導一種人生的智慧。因爲護

3. 昭慧法師主講、耀行紀錄、整理，〈《阿含經》研習營聞法筭記〉，2009年7月22講於佛教弘誓學院，未發表。

念衆生的心，透徹的體悟到因緣生法的世間，許多的禮俗、儀軌已經既成一種強大的社會制約力，因此不去直接衝撞它，以免讓人畏懼，灼傷親近佛法而開拓人生智慧的機會，所以佛陀說『我不與世間諍』。可是，當某些宗教的價值觀傷害到衆生時，佛陀也是不妥協的。」⁴

筆者參學的弘誓僧團每年舉辦一天半的法會，那就是四月初八的浴佛法會（半天）和七月的地藏法會（一天）。法會時間雖說只有一天，但籌備工作早早就開始了。志工從各地來到道場，依自身的特長加入不同的工作組別。維那組的負責殿堂的佈置，插花、擺設供果、熨燙桌巾；大寮組的商定法會當日的菜譜、採買食材；環保組的負責四邊的清潔維護。除此之外還有文書組、音控組、財務組等組別。大眾以歡喜佈施的心，出錢、出力成就法會的圓滿。再來，因為道場地處鄉間，周遭的鄉鄰也只有在這一天半的時間會扶老攜幼來學院參加法會。法會上供完畢，就到了午齋時段，因為齋堂容納不下就餐來賓，大家立刻動手，在講堂設置臨時桌椅方便大家就餐。剛剛還在舉辦法會的殿堂又瞬間變成了大眾就餐的場地。佛陀端坐在上，看著下面大眾愉快用餐，衆生

歡喜，佛陀也必定是歡喜的。

這正如昭慧法師所說：弘誓學院的七月法會是個鮮明的例子。早年廣師父認為什麼都不用，不用燒香、也不用寫牌位，大家一起念經、一起靜靜迴向。但是我們的對象是村民，村民平時不會踏進來，我們總希望他跟佛教結個緣，不然我們會變成孤鳥，佛法再好，高處不勝寒！要接引村民進來，大概只有浴佛及地藏法會，他們必來，其餘如共修、假日禪他們沒有興趣！以村民的心情，甚麼都沒有，都是「心誠則靈」，他不來！既然希望他來種個善根，他想向祖先、亡故親友上一炷香，何必連香都不給！想有個牌位，那就放，有甚麼關係。他心裡覺得踏實，有一種連結的感覺，我們應該尊重！⁵

從《阿含經》中我們看到佛陀以心的淨化淡化祭祀的唯神性、功利性，今天的弘誓僧團效法古德，以清淨無我的佈施供養心攝受大眾。佛世距離我們雖然已經久遠，但人同此心，心同此理，學習聖典，領悟根本思想而靈活運用於當下，「令未生者生信心，已生者得增長。」這正是菩薩行者入世利生的方便法。



4. 同上註。

5. 林碧津2014年10月12日訪談昭慧法師紀錄。

有關法會觀念作法之釐清及正確的修行態度

■ 釋見岸口述・潘鳴珮整理・釋見岸補充修潤

【編按】

佛教由印度東傳至漢地，在長遠的弘傳歷史中，融攝不少兩地民族的習俗與文化，其中部分也產生變化。因應本期雙月刊的主題，針對佛教徒乃至一般民眾常參與的法會，編輯室特別邀請見岸法師為我們列舉幾個佛教法會中仍可常見到的觀念與作法，加以澄清，還原其本來面目，希望藉此提供讀者有關法會的正確知見。

一、前言：何謂法會

所謂「法會」，也稱為法事、佛事、法要，為講說佛法及供佛齋僧等所舉行之集會。即供養諸佛菩薩，或設齋、施食、講經說法、講戒、受戒、誦戒、讚佛等集會。¹廣義來說，所有以修學佛法，增長慈悲智慧為目的的聚會，皆稱之為法會；一般而言，則多是指念佛、誦經、禮懺之共修法會。本文所探討的法會是以後者為主。

二、法會融攝其他宗教與民間信仰的部分

佛教的法會是因應廣大信眾信仰上的需求，藉事悟理，自觀內心，因此在儀軌流傳過程中，融入了一些當地宗教或民間信仰的作法。這些作法有安定人心的作用，但也有某些流弊，如果不曉得它

水陸法會，又稱水陸道場，是佛教佛事中最隆重的一種，即施齋食供養水陸有情，以救拔諸鬼。（網路照片）

的起源，或要達到什麼目的，只是堅持非如此做不可時，就可能走向於流俗迷信。

立牌祿位

以參與超薦法會來說，一般信眾都認為法會中必須安立牌祿位召請祖先，祖先與眾生們才能前來聽經聞法。但是安立牌祿位並不是佛教本有的觀念與作法。牌位的起源可追溯到漢朝，與儒家表達孝親之意有關，成為祭祀祖先的象徵物；後來道教思想中認為人的魂魄會附歸於墓地及家宅中的牌位，此時牌位成為超度亡魂不可或缺的宗教信物。佛教順應華人傳統文化，將之納入法會儀軌中。舉我們常參加的《梁皇寶懺》來說，此懺法是由寶誌禪師編製之後，帶領僧眾及梁武帝等宮廷眷屬，一起共修禮懺，以此功德回向皇后郗氏；之後擴大到普羅大眾皆可修此懺法，超度歷代祖先，及鬼道、畜生道眾生，並結合道教與民間安立牌祿位的作法，才成為目前所見到的法會形式。

安立牌位召請往生的親人，他們真的能來到法會現場嗎？若是亡者已經轉

世到人道或旁生何以能來？若在地獄或天道，依《中阿含經》第71經中說，受苦與享樂者都無法離開處所，何以能來？所以能來的將是鬼道眾生，而且並不一定是今生的親人，也有可能是累世的父母眷屬。所以用這樣的心情去理解，是否安立牌位寫上名字並不是那麼必然，重要的是應以無緣大慈、同體大悲的心，觀想邀請有緣無緣的眾生、累世親人，希望他們都能前來法會聽聞佛法，離苦得樂。

另外，立牌祿位還要焚化，有環保的問題需要考量，因此目前也有道場採用數位化的虛擬牌祿位，這或許是未來佛教界為適應資源日漸短少的器世間，所可採用的另外一種方式。²

護摩（火供）

婆羅門教為印度傳統的神教，信仰梵天神，相信以火化過的食物、物品投入火中來供養天神，來生就可生至梵天。佛陀雖反對祭祀，認為祭祀無用，生天及解脫，是要靠自己所造的善業，但對在家信眾簡單地供天不絕對禁止，³且巧妙地改造印度神教的信仰為佛法的修

1. 參考《佛光大辭典》p.3412-3413。

2. 法鼓山水陸典藏，用數位取代燒化的問題。<http://shuilu.ddm.org.tw/shuilu/1st/magazine04.html>。

3. 「佛法對於印度的祭祀天神，如屠殺牛羊，毒害生命，耗費財物，勞動大眾，佛以為這只有增加罪愆，毫無益處。在家佛弟子，如不鋪張，簡單地用點香、花、果、穀來供天，也不阻止他。這是攝化眾生的方便，屬於世間悉檀。……，但佛法每因寬容而引出流弊，這是佛徒不曾能把握佛陀創教的精神。」《佛在人間》p.50。

持。⁴但到了後期佛教時期，密教反而受婆羅門教影響，祭祀的部分明顯起來，且也採用印度婆羅門教的火供——「護摩」來求財、求壽、求官，只是將供養的對象由梵天換成佛而已，其實這樣的作法等於是把佛給降格為三界內的天神，完全已經是梵化的佛教。

有些人誤以為祭祀鬼道眾生一定要用燒的，他們才可得到受用。眾生有各不相同的業報，像經典中常提到的香神乾闥婆等，聞香就可得到飽足。但他們是嗅聞食物自然的香味，不是以火焚化的方式，一旦燒成灰燼了反倒沒有香味。如果是多財鬼或是低級天神，供品食物擺放在那他們就可享用，若是餓鬼則無法受用，此時需要出家僧眾以咒願的方式施食，這是以三寶的力量讓餓鬼眾生得短暫的受用，再為他們開示究竟離苦的方法。經典中也提到目連尊者救度墮入餓鬼道的母親，是為其供養佛與僧眾，以供僧的功德使其離苦，所以並不是以火焚化食物就可救濟得到餓鬼道眾生。

台灣目前也有一些法師提倡火供護摩，一燒都是非常大量的食物。現在地球上糧食短缺，有接近10億的人正在挨餓，拿這麼多食物來燒，假設真能救得了餓鬼，也忽略了人道眾生的救濟，這不是佛陀的本懷，而是佛教在流傳的過

程當中，與婆羅門教結合之後變質的觀念與作法。

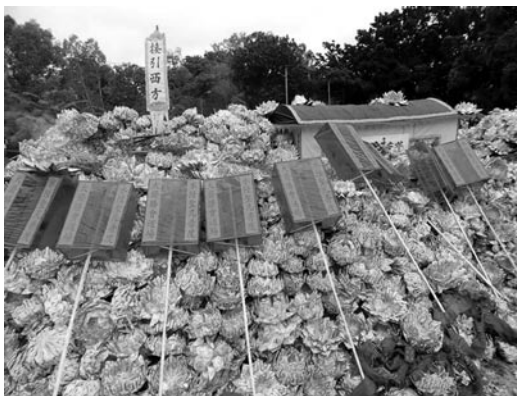
疏文

佛教法會中常常會讀誦疏文，疏文中要表達法會目的、讀誦的經典、以及要迴向的功德主。疏文中的行數、字數與紙張的天地空格都有一定的規制，文末或疏首更要蓋上特定之印，藉由主法和尚在佛菩薩前宣讀疏文，功德才算圓滿。這些作法應是受到道教中「章表」的影響，從道教典籍《赤松子章曆》中可以看出，「上章」是道教中很重要的一項祈福科儀，也是民間性很強的宗教儀式，是透過向天神奏呈祈願文，而希望能防止天災地變、祛疾除病、祈福致祥，乃至濟度亡魂，這是人類希求平安的方法之一。佛教的宣疏也有類似意涵在內。其實參與法會與供養的功德是從一發心就具有了，諸佛菩薩自然也明白，不需要特別宣疏上表，但是能夠透過僧眾們將自己的心意於佛前表宣，對於信眾而言，也是一種虔誠與敬意的顯現。

水陸法會之燒西方船

水陸法會是佛教中盛大且隆重的普度法會，其中最後一個儀軌是送聖、燒西方船，這是在普施水陸空三界眾生之後，將西方船焚化，所要超度的眾生即

4. 「如婆羅門教的祭祀，用三火，佛也說三火，但三火是：供養父母名根本火，供養妻兒眷屬名居家火，供養沙門婆羅門名福田火（雜含卷四·九三經）。神教徒禮拜六方，佛也說禮拜六方，但這是親子、師生、夫婦、親友、主僕、宗教師與信徒間的合理的義務（中含·善生經）。」《佛法概論》p.171。



水陸法會最後一個儀軌是送聖、燒西方船，這是在普施水陸空三界衆生之後，將西方船焚化，所要超度的衆生即能往生西方極樂世界。（網路照片）

能往生西方極樂世界。

西方船的名詞應該是由民間王爺信仰的燒王船而來的。⁵王爺信仰與瘟疫有關，王船即為王爺所乘押解瘟疫邪煞之船，民間以送王船的儀式象徵把瘟疫送走，目前臺灣民間的送王船多屬於燒王船的方式。

燒化物品原是婆羅門教火供的作法，被後期佛教所納入，傳到中國後配合了民間的王船信仰，再與佛教求生西方極樂世界的觀念融合，而成為水陸法會燒西方船的來由，中間的轉折變化與婆羅門火供、佛教淨土思想，以及民間除瘟疫信仰三大系統相關。

原來法會的精神應該是以主法和尚講說佛法開導衆生，並以大衆共修的

功德力，迴向祝願衆生放下執著，離苦得樂，再祈請阿彌陀佛慈悲接引，往生淨土。怎麼變成燒船就可以送衆生到西方？這個概念是太形象化了，有時候反而變成喧賓奪主。衆生要如何才能轉業？如印順導師《成佛之道》中所說：衆生受苦是因造作了種種的業；是隨著這樣的業力，而感到的果報。若要離苦，需放下內心的無明與貪愛等種種煩惱，不是藉由外在的一些儀式，就可以離苦。

三、法會中如何修持——以梁皇懺為例

參與法會的修行，除了身業恭敬禮拜，口業唱誦讚歎外，最重要的是運用心念觀想的法門，如此身口意三業都能與法相應。主法的和尚必須為信衆解釋儀軌的每一個階段，其意義、內容是甚麼，並隨文作觀。以梁皇懺為例，法會開始時先禮請十方諸佛菩薩，內心觀想以種種香花妙寶迎請佛菩薩降臨壇場，之後念誦懺文時，必須了解文句的意義，攝心專意念誦，並憶想所有衆生也一起來懺悔。禮佛時，觀想代父母、師長、累劫怨親、乃至六道衆生等等一同禮佛。用這樣的心意與做法來禮懺，才能真正達到「淨身口意」的目的。

中國佛教的懺法是很有意義的，也是重要的善巧法門。因為凡夫若一開始

5.「王船祭就是迎接當值王爺蒞臨執行巡狩任務的宗教儀式。王船即為王爺所乘押解瘟疫邪煞之船，送船方式有二：火化謂之「遊天河」，放流謂之「遊地河」，目前臺灣的送王船多屬於燒王船遊天河方式。」靜宜大學中文系，台灣民俗文化研究室。http://web.pu.edu.tw/~folktw/folklore/folklore_d09.htm



水陸法會為宴請法界幽冥眾生，「贊普台」各種食材的準備及布置，極其用心。目的是希望受宴請的法界幽冥眾生，都能歡喜接受施食，納受佛法，往生西方淨土。（網路照片）

就修般若、修空觀，對身口意業不反省觀照，便是說食數寶，很難得力。修懺悔法門可使行者的內心沉澱，反觀自省，身語意三業透過形式上的唱誦、供養、讚歎、禮佛，反覆薰習，所謂懺悔得清淨，即是引生般若智慧的前方便。

四、法會的精神與觀念的釐清

佛教的法會，通常是經典的誦持與懺法的禮拜共修，這不只是消災祈福、超薦往者而已，它其實是自我修行的法門，是修學般若智慧與菩薩大行的前方

便。以法會的誦經來說，是起於初期大乘佛教時期，《般若經》的受持、讀誦、書寫、解說等行法中的一個要項，它是聞慧的前方便，也是十法行之一。⁶這是屬於大乘智行以「念法」為主的前方便。⁷

以法會的禮懺來說，這是在十方諸佛前求懺悔（和律制的懺法不同），最早起於初期大乘佛教的時期，也是一整套修行法，主要為：禮佛、稱名、供養、懺悔，隨喜、勸請，回向，之後《華嚴經》〈菩賢行願品〉再加上常隨佛學，與恆順眾生而成為十法，即為普賢十大願。⁸這是大乘信行以「念佛」為主的前方便，且龍樹菩薩認為這是「易行道」⁹的方便法。這本來就是自我修行用的，是作為修行人自己懺罪，與修行前方便而修持的法門，可強化行者的信願力，而可以進修六度萬行「難行道」¹⁰的菩薩大行。

剛開始學習佛法的人，心性較怯懦，也比較需要依賴佛菩薩的護佑，如

6. 「聞、思、修三慧的詳細敘述，就是十法行：『一、書寫，二、供養，三、施他，四、若他誦讀，專心諦聽；五、自披讀；六、受持；七、正為他開演文義；八、諷誦；九、思惟；十、修習』。」《成佛之道》p.327。

7. 《華雨集第二冊》p.119。

8. 《華雨集第四冊》p.130。

9. 「龍樹的《十住毘婆沙論》也說：為怯弱眾生，才開示易行道的念佛法門。怯弱，即是沒有於生死中歷劫修行的意志。易行的意義，即安樂行，以攝取淨佛國土為主。而釋迦佛所修的是難行道。」《大乘起信論講記》p.392。

10. 「學佛最初下手，有此二方便：或從念佛、禮佛等下手；或從布施、持戒、忍辱等下手。後是難行道，為大悲利益眾生的苦行；前是易行道，為善巧方便的安樂行。其實這是眾生根機的差別，在修學的過程中，是可以統一的。」《淨土與禪》p.66。

同幼兒剛學走路時，要倚賴父母親牽引，漸漸長大了就能自己獨立行走。所以參與法會的信眾，除了祈求佛菩薩的護佑，也應藉由誦經與禮懺，對佛法有更一步的了解，從歸依三寶開始，奉行佛法、離惡行善，甚至增強信願心，效學佛菩薩修學六度萬行，此時不僅自度，也度他人，才是真正達到「以法相會」的目的。

五、結語

本文談到目前一些佛教法會儀軌，的確不是初期佛教的內容，而是後期佛教中某些結合印度神教的作法，以及融攝了部份中國民間與道教信仰而成。這些融合各樣文化信仰的儀軌，好處是有安慰人心的作用，弊端是如果不把意義瞭解清楚，佛教的真正精神會被稀釋、模糊甚至扭曲，因此有必要去蕪存菁。某些儀軌若不違背佛陀的正見、正命的思想，是可以保留的，因為它有世俗諦的作用，但某些已經是違背了緣起正見，並且會讓大眾對佛教產生不好觀感的作法，則應可改善或不為。譬如火供，確實有改革的需要，可以用其他的方法達到相同的目的，例如禮請出家僧眾講經教化大眾，或者以這些資源來供養三寶，或者救濟貧苦的人，讓社會更和樂，豈不是更有意義？相信這些改變能真正與佛陀的悲懷相呼應，也不失參與法會自利利他的目的！



法界出版社出版新訊

度一切苦厄 ——103年禪七講話MP3



本開示錄係二〇一四年度廣法師於佛教弘誓學院主持春季禪七之說法實錄，內容包含每日晨誦與大堂開示。禪修期間，法師依次教授身念處之行住坐臥四威儀、四大風界的『推』、安般念及慈心禪等四種所緣。俾學者能一窺佛陀教法全貌，建立次第完整的定慧知見，明瞭禪觀與大乘行門之關係。

法師於晨誦中，為大眾誦念及解說阿含教典與大乘經文；於大堂開示中，則融合個人的實修與教學經驗，以輕鬆活潑、淺顯易懂的說法，詳細闡明如何端正骨架，維持良好的坐姿，配合禪修養生功法，能耐於久坐以培養定力、慧力，及各禪觀業處的利益功德，修行原理，擇法要領。並舉諸多實修細微處，剴切的提醒大眾，如何簡別錯繆之觀念與心態。審視防護心念，順逆境中不與貪瞋痴相應，離我執我見，同時更為大乘行者開示『四無量心』增上之修行關鍵。

法師主七期間所開示之法要，充滿禪者睿智與菩薩悲心，聞之能令久學者斷惑除障，令初學者生善法欲，期諸解脫道和菩薩道之修行人，同霑法益。

- 訂 價：800元
- 出 版：法界出版社 03-4987325
- 劃撥帳號：15391324 法界出版社

海會妙雲集， 燄續佛燈明

■釋果定記·釋傳法修潤

第十三屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議紀實



本院舉辦第13屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議，上午九時舉行開幕典禮。（104.5.30）

第十三屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議，於104年5月30日至31日假佛教弘誓學院盛大舉行。此次研討會以「契理契機的人間佛教——從傳統到現代，從理論到應用」為主題，在兩日的議程中，安排了十二場論文發表會，共發表31篇精彩論文，交流討論相當熱烈。與會者除了發表人、主持人等海內外專家學者之外，與會嘉賓尚包括：台南妙心寺住持傳燈法師、新竹法源講寺退位住持仁慧長老尼、新竹市佛教會理事長眞理法師、華雨精舍慧璨法師、台南東山竹林寺住持慧心法師、台灣漢譯西藏大藏經協會理事長智懿法師等，以及國際入世佛教協會INEB秘書長Mr. Moo、教育顧問Dr. Theodore Mayer、香港妙華佛學會勞海新、麥紹彬、劉潔芬居士等，聽眾及志工近三百人共襄盛會。

開幕典禮

30日上午九時，於無諍講堂舉行開幕典禮，大會主席昭慧法師表示：

印順導師思想研討會至今已邁入十三屆，在華人世界，導師的思想甚至所延伸的社會議題，都有很大的延展性，加上導師的智慧高超，他的很多觀點都帶給我們很大的啟發。因此，即使導師已離開我們有十年之久，我們依然懷念他，因而每年聚集一堂，研究他的思想。我們都領受導師的法乳深恩，因此承辦這場研討會，是我們應盡的責任。



開幕典禮昭慧法師致詞。(104.5.30)

感謝長期護持的妙心寺、妙雲蘭若、法源講寺，還有多年來與會學者，大家平時都各自忙碌，藉著研討會的因緣相聚、深入交談，不知不覺中更增情誼。並感謝諸多協助籌辦的法師、志工，感恩成就以法相會的善因緣。今日我們還特別懷念業已辭世、所敬愛的傳道法師，在弘傳人間佛教的道路上，他可說是我們的大師兄，在此祈願，他能再來人間，繼續弘傳人間佛教的正覺之音。

以往每屆學術會議上，皆可看到傳道法師侃侃而談的身影，長老甫於去年

12月30日圓寂，妙心寺現任住持傳燈法師致詞時，表達了無限的追思之情。藍吉富教授也表示：

得知今日有傳道法師生平紀錄片及《年譜》的新書發表，對於弘揚導師思想的弟子們彼此間的情誼，感到相當感動。而本次大會主題之一「從玄奘學到印順學」是相當有意義的，因為玄奘大師與印順導師，兩者間最大的一貫脈絡，在於對本土佛法的反省，進一步回歸印度尋求純正佛法及弘揚菩薩精神，值得後人再深入發掘。

法源講寺住持真理法師是福嚴佛學院女眾部第一屆的學生，她表示當時深受印順導師思想的啟發，在修行的正知見上獲益甚大，對導師有無限的感恩與緬懷。江南大學鄧子美教授則表示，弘誓學院歷經十五個年頭，連續舉辦十三場印順導師思想研討會，相當不容易，在印順學或相關社會議題的延伸上，已累積豐碩的研究成果，對日後的研究甚有裨益。



開幕典禮真理法師（左）致詞。(104.5.30，中：傳燈法師)



《傳道法師年譜》新書發表會，發表人邱敏捷教授（右），由藍吉富教授（左）主持並回應。
（104.5.30）

傳道法師生平剪影、《年譜》發表

開幕式結束之後，團體合照、茶點交誼，接著正式議程開始，先播放台南妙心寺製作的傳道長老追思影片「傳正覺音，道般若門：傳道法師生平剪影」，與會大眾共同緬懷這位「永遠的人間佛教大師兄」。隨後進行《傳道法師年譜》新書發表，由台南大學國語文學系邱敏捷教授發表，中華佛學研究所藍吉富教授主持並回應。該書詳記傳道長老的一生，從出生起到圓寂後，各界紀念傳道法師之文作與活動，無論是重要相片、日記、文章、書信等第一手資料，皆詳盡列入。邱敏捷教授也向會眾說明，長老在世最後兩天到圓寂的過程，所呈現對生死的灑脫風範。

論文發表：「人間佛教」專題

此次研討會以「契理契機的人間佛教——從傳統到現代，從理論到應用」

為主題，涵蓋三大子題，分別是：1、學統傳承與典範轉移：從玄奘學到印順學，2、跨領域對話：宗教哲學、文化與環境倫理、性別倫理，3、人間佛教專題。在兩日的議程中，安排了十二場論文發表會，共發表31篇精彩論文，包括海外學者12篇、本地學者19篇，交流討論相當熱烈。

由於年初法國發生舉世震驚的「查理事件」，中央大學哲研所李瑞全教授發表〈論宗教容忍與言論自由〉，對言論自由與宗教自由之間的無窮爭端與對抗，作一義理之分疏，冀能建立一真正的宗教容忍的原則，為兩者設立一合理而能和平共存的空間。前國史館修纂處處長侯坤宏教授發表〈臺灣佛教正義問題論析〉，回顧檢討台灣佛教界的（不）正義問題，包括環境保護與生態正義、動物平權與反賭、宗教建築與組織過度發展、佛門性別歧視等，文中引述昭慧法師早年對慈濟的看法。為此，昭慧法師特別起來說明，近年來她對慈



第一場論文發表會A場次。（104.5.30，左起：發表人侯坤宏教授、主持人游祥洲教授、發表人李瑞全教授）

濟看法轉變乃至近期挺身而出維護慈濟的心路歷程：

早年在檯面上批判慈濟的，佛教界中我算是第一位，但是後來我心境轉了，為什麼呢？我發現，「正義與慈悲」這兩方面，無論在佛教或基督宗教都非常重視，基督宗教相當重視正義，用愛來代表佛教說的慈悲。佛教比較重慈悲，至於正義這部份，在佛教中國化的宗族體制下，僧伽內部比較沒有發展。但是後來我發現，在佛教面對社會或面對內部，正義這部份是不可或缺的一塊。

早年，我會認為慈濟團體並未在正義這一方面發聲，這也是社運團體對慈濟的質疑。後來我發現，唯有慈濟能夠跨國界，立即給國際災民予災難救助，這是社運人包括我自己所不及的。因為，追求正義者往往口硃筆伐，須要面對強烈的張力，但多數人都是喜歡溫暖的，因此強調正義的團體，往往僅會是小團體，就做不到如慈濟所做的救災大動員。因此，為什麼我們要用自己的強項去批評對方的弱項呢？從此之後，我就開始注意這些問題。

最近慈濟內湖園區的爭議，我認為，社會輿論對於慈濟是非常不正義的、完全抹煞慈濟的功德，不惜用造謠生事的方式抹黑慈濟。此時如果我不發聲，我就是不正義的；因此我選擇發聲，選擇面對昔日社運夥伴的抨擊論辯。所以，將正義拉高一點層次來看，

當一個慈善團體被窮追猛打，我們怎麼可以保持緘默？這是我在一路走來的過程中，對「正義」所做的再詮釋。

在慈濟大學任教的何日生教授也起身回應道：

我是學新聞的，事實上，言論自由除了「講的自由」，還包括「不講的自由，你不能強迫我講不想講的話。但是台灣媒體有一陣子卻是，如果有人不跟著罵，那個人就會被罵。正義應該是搭建一個平台，讓各種聲音可以表現出來，對於不同的聲音給予尊重。再者，宗教所代表的象徵物應該被尊重，這是言論自由充分發展的國家應該要有的呈現。

另外，正義有三個原則：1.機會均等，2.承認差異，3.優勢者必須創造利益給弱勢者。因此，回到內湖園區來說，第一機會均等，我們應該有資格去申請內湖園區變更案。再者，慈濟屬於公益企業，跟一般企業經營有些不同，但是就有人不承認公益企業與一般企業有什麼不一樣，不承認有差異性。最後，慈濟做任何事情都回饋社會、造福社會。所以慈濟當然是符合正義原則的。

主持人游祥洲教授則回應，英國宗教學家約翰·希克（John Hick）認為宗教對話是「教義為多、密契為一」，性廣法師多年來一直在提倡禪修，他認為這在宗教對話上，提供了一個很重要的路徑。對此性廣法師回應：

我覺得「自由」最好的真義，就是



性廣法師回應自由的真義。(104.5.30)

容忍別人跟你不同的意見，而不可以隨便濫罵。尤其最近的慈濟事情，隨便上網都可以寫、隨便寫，不用負責，實在是太過份。

剛剛游老師提到「密契」，為了避免不同宗教、不同宗派的歧異，我體會到上帝，你體會到聖母，他體會到阿彌陀佛，因此我所教的禪法以「觀呼吸」為主，因為每個人都有呼吸，不分宗教、不分教派、不分性別。佛陀所教的「四念處」，就是回到每個人生理最基本的共通結構上。這的確可作為未來宗教交談共同普遍性的基礎。

性廣法師在當日下午，另發表論文〈從「四大」原理談佛教養生法〉，以佛法剖析物質特性與「四大調和則病癒」的原理，並提綱挈領舉出養生的關鍵要領：

佛法的養生，是把注意力著重在心念的調理上，從禪定與智慧的修學中，得到色身的超越與淨化。智者大師《小

止觀》中的「六字訣」，陶弘景的《養生延命錄》，都有提到呼吸與養生的關係，但回歸最根源的結構——身念處中的「四大」，就是物質的「密度」、「溫度」、「黏度」、「速度」，「四大平衡」就不會生病，因此「平衡」是個關鍵。運用到生活中，基本就是正確的身姿，讓骨骼、肌肉的力學平衡，進而呼吸、血液輸送、溫度得到平衡，因此正確的身姿是養生的第一步驟。最後總歸於：好運動不如好姿勢，好姿勢不如好心情，好心情不如好解脫，好解脫不如眾圓滿。

與會學者紛表讚歎，當場請廣法師示範「鬆肩抬膀」，大眾立即跟著演練。

對於何日生教授發表〈佛智觀世間——從空性闡述佛教認識體系〉一文，試著融會「般若」、「唯識」於證嚴法師「真藏唯心」思想中，建構出慈濟學人間佛教的系統理論。昭慧法師回應：

建議還不如直接從真常唯心思想，開展出慈濟的系統理論，畢竟，人間佛教一定要從中觀的思想建立嗎？有沒有其他的可能性？可不可以從「真常唯心」思想中開展出人間佛教呢？事實上，在實地的經驗法則中，慈濟就是運用《無量義經》「真常心」的原理，建構出龐大的菩薩道路，其背後的思想理路是不可被否認的。



第七場論文發表會B場次。(104.5.31, 左起：發表人陳悅萱居士、發表人林碧津博士、主持人蘆蕙馨教授、發表人劉潔芬居士)

此外，法國南錫第二大學林碧津博士（本刊專題主編）發表〈法國「世俗性」（laïcité）原則下的言論自由〉，陳述法國「查理事件」所衍伸的爭議，從歷史脈絡、法律觀點探討「自由」與「信仰」之爭。香港劉潔芬居士〈再踏菩提路〉，略述玄奘大師與印順導師的相同之處，在不違反佛法本質的前提下，從適應現實中去振興純正的佛法。美國愛荷華大學碩士陳悅萱發表〈淺談美國非營利組織的監理、運作理念以及以美國紅十字會為例的財務分析〉，略述當今非營利組織爲了因應外在的環境變化，在營運思維上的革新，以及美國稅務機關IRS 對非營利組織的規範，並對歷史悠久且規模龐大的紅十字會，作一簡要的財務分析。從而凸顯出「消慈風波」中的諸多攻擊，是多麼的膚淺。

此外，江西省社會科學院歐陽鎮教授〈印順菩薩道思想與人間佛教構

建〉，北京理工大學陳潔教授〈論明代比丘尼的角色定位和社會接受〉，中央大學博士生德涵法師〈論大乘佛教對淨土動詞化之表現〉，澳洲國立大學博士生黃瓊儀〈試論以佛法研究佛教音樂之可能〉，呈現「人間佛教」議題的延伸性與多元性。

論文發表：宗教哲學與環境倫理

昭慧法師發表論文〈「深層生態學」的自我解構——環境倫理學「整體論」與佛法觀點的回應〉，分析西方環境「整體論」（holism）面對著兩種嚴厲的指責——「自然主義的謬誤」與「環境法西斯主義」，探討「深層生態學」的中心思想，以上述兩項質疑，拿來檢視「深層生態學」，獲致它「可以面對這兩種質疑並予以有效化解」的結論。進一步分析，從佛法看待「生命」與「生態」的寬廣角度，佛教環境倫理學既是「整體論」，也是「個體論」，它可以不拘泥於「整體」與「個體」之



第二場論文發表會A場次。(104.5.30, 左起：發表人根瑟·馬庫斯教授、發表人昭慧法師、主持人李瑞全教授、發表人林金木教授)

「一合相」，而超拔「整體」或「個體」之「自性見」，以建構一套「離於（「整體」與「個體」）二邊，說於（緣起）中道」的系統理論。

玄奘大學根瑟·馬庫斯教授則是以盧曼的系統理論，來探討宗教系統語意的變化。例如「生態學」相關觀念與語彙，「人間佛教」、「永續經營」詞彙概念，宗教系統內部有哪些結構與過程，導致新語意形式的選擇與重複使用，以及整體情境中，直接引起或有助於這種形式的因素。

林金木教授以中國哲學「天」、「人」觀念，來論述儒、道二家的生態倫理觀。儒家中心思想「仁」，以人為主導，透過身體力行提升人性價值與增長德性，進而「仁民愛物」，其生態倫理觀定位於「倫理秩序的人化態」。道家認為「生命通達萬物，萬物通達大道」，人與環境的關係是「輔萬物之自然而不敢為」，所以道家的生態觀是「具有美學向度的共生態」。

黃運喜教授〈影響寺院結構安全之危險因子分析〉，談到佛寺興建地點常以「看風水」的方式決定，以致有可能位於地質脆弱或天然災害的敏感地帶上，因此本文以政府「地質資料庫」的資訊，檢視幾所中古寺院所在區位之地質結構，探討哪些因子將影響到寺院結構安全。張蘭石教授〈國家公園內既有宗教設施合法化問題之中道觀〉，則接續黃運喜

教授的研究成果，嚐試以中觀宗師龍樹所用的四句辯證，來研討陽明山國家公園內宗教設施的土地使用問題。這兩篇論文，皆是針對寺廟建築與法規的實際課題，甚具實用性。

對於張蘭石教授在論文中提到「生態法西斯」一詞，昭慧法師也提出看法：

這個詞彙的提出，是Tom Regan在當時面對環境整體論的質疑，對於有可能發生的極端偏執所做的哲學論述。如同一棵樹要保護它，但若河中正好有人溺水，你要不要砍樹去救人？這是在生態倫理議題上要面對的問題，但未必適合放在陽明山國家公園內的個別案例。剛剛現場也有國家公園解說員起來回應，是因為台灣山林濫墾太嚴重，環保人士心急才會對宗教團體講重話。但在我來看，兩者都有問題。

我真正想問的是：台灣社會真的對宗教友善嗎？真的有如尊重原住民主體般地去尊重宗教主體嗎？如果兩者不能兼



第六場論文發表會A場次。（104.5.31，左起：發表人張蘭石教授、主持人林朝成教授、發表人黃運喜教授）

顧時，有沒有經過溝通而不是直接扣帽子？我相信原住民很難離開小林村的原村，但你們會立刻說他們是生態破壞者嗎？為什麼對於住山的寺院有那麼嚴峻的控訴，而且往往不顧歷史脈絡直接扣上帽子說寺院違規，這本質上就是一種仇視的心態，公道何在？符合正義嗎？

另外，南京大學楊維中教授發表〈以「唯識無境」為例論佛教教義與生態倫理的關聯〉，分析「唯識無境」說的生態倫理意義，來論述佛教在解釋人與自然的關係問題上的善巧和殊勝之處。

多位學者各從不同的面向，展開對宗教的「生態智慧」或「動物倫理」的相關論述，作出思想或實務上的研究貢獻。

論文發表：印順學專題

除了本地的專家學者之外，另有十位大陸學者發表論文（其中兩位臨時因故無法前來，由其他教授代為發表），主要圍繞在印順學與玄奘學作義理探討，如江南大學鄧子美教授〈印順導師思想的理性化特色〉，比較導師與太虛、星雲等的思路，彰顯導師思想的理性化特色，分析導師著作中重估佛教文獻中神話傳說以及被神化的佛陀觀的價值，以體現傳統價值與現代理性之關係。

廣州中山大學龔雋教授〈近代中國

佛教經學研究：以內學院與武昌佛學院為例〉，以晚清以來近代中國佛教經學研究為脈絡，透過思想史的方式闡明了近代中國佛教經學的流變及其不同類型的思想特徵，比較支那內學院與武昌佛學院在佛教經學方面的研究特色與成就。

此外，法鼓山文理學院佛教學系果暉法師〈印順導師思想與肇論〉，台大哲研所杜保端教授〈對印順導師詮釋《大乘起信論》的反思〉，李萬進教授〈印順法師詮釋「一心開二門」〉，法光佛研所劉嘉誠教授〈《中論》對運動的觀察——兼論印順的詮釋觀點〉，弘光科技大學劉見成教授〈不二智慧與慈悲方便——印順導師關於文殊法門之闡析及其反思〉，西南民族大學尹邦志教授〈《勝鬘經》述要——以吉藏法師《勝鬘寶窟》和印順法師《勝鬘經講記》為參照〉，華梵大學東方人文所博士生余淑芳〈論漢、藏佛教「道次第」之建構及發展〉，都對印順導師思想的內涵與



第二場論文發表會B場次。（104.5.30，左起：發表人姚彬彬教授、發表人李萬進教授、主持人侯坤宏教授、發表人劉嘉誠教授）

價值，作進一步的審查與探討。

而近年藏傳佛教盛行所引起「男女雙修」法門的爭議，林建德教授也為文探討印順導師對此議題的理解與評判。因雙修法門和離欲法門有很大的矛盾與衝突，而引起現場聽眾的提問與討論，有聽眾提問「以欲離欲」這個詞彙，是導師的解釋，還是在密教經典中提到的？並問導師對雙修法是「不需要」或是「不可有」？經典中「方便」一詞是否容易引起曖昧不明的詮釋？提問暨深刻也尖銳，激盪起熱烈討論的氣氛。林建德教授逐一回應，並提到藏傳雙修法門的有效性只能訴諸信仰與神祕，或上師的權威性，這與佛陀或導師的理性精神是互相違背的。而楊維中教授也提出寶貴意見，在鄧子美教授提綱挈領的結語中，圓滿結束此場引起熱絡討論的發表會。

論文發表：玄奘學專題

在昭慧法師的主持之下，玄奘大學宗教學系成立了「玄奘學研究中心」，並舉辦「玄奘學專題講座」，因此本屆學術會議亦將「玄奘學」作為主題之一，而有多位傑出學者發表研究成果。

部派佛教研究的專家悟殷法師以〈唐代普光思想探微〉為題，介紹普光法師的生平與貢獻，其所著《俱舍論記》為印度聲聞部派留下珍貴史料。

趙東明教授發表〈「轉依」與「所

知障」——以《成唯識論》及窺基《成唯識論述記》為中心的探討〉。上海復旦大學劉宇光教授（趙東明教授代讀）發表〈玄奘唯識學「所知障」概念的大乘意義〉，探討玄奘唯識學「所知障」的多層含義當中，與大乘義理關係最深的環節，認為可以「未臻一切智」或「未臻完整知識」一類詞彙來概括「所知障」之內涵，不僅僅是關於知識實踐的概念，更是關於價值實踐的概念。

趙東明教授對其文中「所知障」的「未臻全知」提出疑惑，悟殷法師曾經與劉宇光教授討論過這個問題，因此代為回答：

就菩薩十地進階來說，每一地都有所要斷的煩惱。回到思想的源頭來看，聲聞部派到大乘佛法中間存在的一個問題：阿羅漢已經不受後有，但跟佛陀相比之下，阿羅漢仍有些微習氣，這在聲聞部派來看，是屬於無覆無記，不障解脫；但在大乘的階位來看，阿羅漢相當於大乘的八地菩薩，那麼菩薩會再投胎、行菩薩道，是靠什麼樣的推動力量呢？大乘佛教認為這就是習氣，就是所知障，是屬於有覆無記的，也就是劉宇光教授提到的「未臻全知」——在慈悲踐行上未臻解脫——倫理的完整性。

昭慧法師則進一步說明：

菩薩雖應於五明中求，是指在利生度眾方面可以多一些力道，若不足，也不構成染污。所謂一切智、十八不共

法，到底佛陀跟聲聞之間有什麼差異？

《法華經》中說：唯佛與佛能知諸法實相。這是說，佛的「一切智相應」是指佛陀對於一件事從內到外認識的透徹程度而言，這是聲聞所不及的。

武漢大學姚彬彬講師發表〈玄奘學中「無種姓」說的內在理路〉，認為玄奘所傳唯識學所立「無種姓」之說，與其核心的種子論具有嚴密的邏輯關係，而成為與佛性說不相妥協的深層原因。

綜合座談會

最後壓軸的是「學統傳承與典範轉移：從玄奘學到印順學」綜合座談會，由龔雋教授主持，引言人惠敏法師、蔡伯郎教授、黃運喜教授分別說明玄奘大師身處時代背景、思想脈絡，其經典傳譯及對後世的影響、玄奘大師與印順導師兩者異同之處。黃運喜教授也從歷代大德的譯經著作統計，肯定藍吉富教授對導師的歷史定位「玄奘以來，一人而已」。而主持人龔雋教授也做了精闢的回應。

昭慧法師則先界定玄奘學、印順學的範圍，接著說明學統傳承的二種型態：「照著講」、「接著講」，她本身就是「接著講」，太虛大師與印順導師既有學統傳承，也有典範轉移。玄奘大師從師承護法戒賢來看是「接著講」，就中國唯識學來說是「典範轉移」。玄奘大師與印順導師之間，若從方法論上

看是接近「典範轉移」。

昭慧法師談到，針對一位大師的研討會連續舉辦十三屆，這是前所未有的，主要原因在於導師著作等身，從阿含、部派、中國佛教、大乘三系等，涉略之廣，深具學術創見，受到國內外學術圈之所欽敬，其卓絕思想和研究成果嘉惠衆多研究者，尤其他以豐富的學理基礎提倡積極勇健、捨己利他的人間佛教，更深刻影響當代台灣佛教。

閉幕典禮

最後閉幕典禮，大會召集人昭慧法師及惠敏法師、性廣法師三位致詞並發表感言。為導師舉辦研討會至今十三屆，無論是理論與實踐的開展上，導師的思想有其高度與廣度，而研討會進行的本身，就是一項人間佛教的實踐。昭慧法師向所有來自海內外的與會學者、來賓的共襄盛會，以及志工們的辛勤付出，表達了誠摯的感謝。

「衆緣合和，方能成事；法不孤起，仗境方生」，一如每一屆的學術會議，在昭慧、性廣法師帶領下，本院學衆及志工通力合作，無論膳宿交通、環境打理、乃至議程進行、會後參訪之安排等等，都為大會來賓提供了最貼心周到的服務，種種始終如一的服務品質，對學衆與志工們來說，不啻為一場「人間佛教」菩薩精神的實踐體驗！



「與會來賓迴響」 採訪報導

■採訪小組



研討會最後壓軸的是「學統傳承與典範轉移：從玄奘學到印順學」綜合座談會，由龔雋教授主持。（104.5.31，左起：引言人蔡伯郎教授、昭慧法師、主持人龔雋教授、引言人惠敏法師、黃運喜教授）

採訪組組員：釋果定、釋慧月、孫惠珠、潘鳴珮、江曉音、林素有、陳晏蓉、劉于禎

印順導師思想研討會迄今已舉辦十三屆，感謝受訪來賓於會議期間撥空接受採訪，使採訪內容呈現多元面向的觀點。

傳燈法師（妙心寺、大行寺住持）

印順導師研討會已經是第十三屆了，以往都是道師兄（傳道法師）代表來參加，今年我有緣來參加。第一次接觸導師思想是在民國51年，當時我到福嚴佛學院唸書，印順導師是我們的班導師，有時也會幫我們上些課程，無形中受到導師風範行誼的潛移默化。導師雖然已滅度，但法身常在，我相信無論是昭慧法師、性廣法師、宏印法師或妙雲蘭若、福嚴佛學院，將會不間斷地推廣導師人間佛教思想與理念。

道師兄未出家前，就常常深入佛法。出家後，到台北靜修十年，比我們更契入佛法教理。他的學養及為佛教、為眾生的付出，都是我難以企及的。他一生弘揚佛法，並以導師思想做為他行菩薩道的依據。雖然道師兄突然示寂，個人也突然地被推舉為

妙心寺第五任住持，內心深覺任重而道遠，但是佛法要繼續傳承不間斷，因此妙心寺仍會秉持佛陀正法以及印順導師人間佛教的理念，繼續推動弘法教育工作。

果暉法師（法鼓山副住持）

像這樣的國際學術會議，非常有意義，因為學者都是從國內外前來參加，平常各忙各的，很難得會聚在一堂。在這裡，可以從不同研究學者的風範與智慧中學習，包括學者本人也是。像我這次，受到貴單位的邀請、研究、發表，進而深入這樣的一個主題，所以收穫最大的是發表人本身。我非常感謝大會作這樣的安排，謝謝。

蔡伯郎（法鼓文理學院副校長）

我在就讀東海哲學系碩士班時，開始接觸佛教唯識學，最早閱讀到的導師著作應是《攝大乘論講記》。後來隨著對於佛學的興趣，對於導師的著作接觸也就越來越多，特別是《大乘起信論講記》、《唯識學探源》、《性空學探

源》等都會深刻、仔細地閱讀過，並獲得很大啟發。後來在大學教授佛學的課程，也常使用導師的書籍作為教材，一直覺得導師的著作是很好的佛學教材，不論是在整體思想的呈現或是內容份量上，都極為合適。其中《如來藏之研究》、《印度佛教史》以及《說一切有部為主的論書與論師之研究》都是我使用過並覺得非常適當的教科書，整體來說，個人認為印順導師的作品無論是在教學上，或是對佛學基底的建構是非常有幫助的。

基於對唯識學的興趣，也必然會閱讀到玄奘大師所翻譯的瑜伽行派的論書，玄奘大師的翻譯著作，就整體翻譯的質、量來說，可說都是最佳的，因此我在研究上基本都是以玄奘所翻譯的作品為主，再輔以其他諸如真諦等論師之翻譯以茲比較。玄奘法師之求法精神，以及對於整個中國佛教之傳布、貢獻的偉大，無須我再多言，他放棄一切，冒死前往印度去求法，歷盡艱辛，九死一生，且不為名利供養所誘，幾次以絕食明求法、弘法之志，此非常人所能及。此外，其在異域印度完成如此偉大的學術成就，獲得譽載五天竺的殊榮，是非常令人讚嘆、敬佩的。對我個人來說，玄奘法師無疑是位典範性的人物，是崇敬、效法的對象。

佛教原本就不應只是學術性的理論，它是以生命實踐為出發的一種學



傳燈法師蒞臨會場。（104.5.30）



第三場論文發表會A場次。(104.5.30, 左起：發表人何日生教授、發表人性廣法師、主持人羅宗濤教授、發表人鄧子美教授)

問，因此，在佛教教學的體系中，除了經論研讀之外，更重要的是內化的體證與在言行上的展現，純粹理論之教說的感動遠比不上實際生命上的實踐與體現。佛教的教理、教說知道得再多，若無法體用於自身與衆生之上，則其所學不免仍是未得真諦的。

人間佛教是體現佛教淑世精神的具體之道，若能適當地推展，定然對於社會的和諧與生命的豐富有遠大的貢獻，如此自然亦能獲得整體社會的認同與支持。然而，如何去推展佛教精神，使其發揮淑世功能，則是關鍵所在。個人認為，或許不須刻意強調佛教宗教性教義的部分，而是應著重於悲心的培養，淨化自我內在的心心所，並使其由內而外自然地發動、運用，如此佛教始得有其意義在，其對社會與自我也才有所助益。若純粹只是以法說法、只落在言說上面，那麼佛法將變得空洞而無法讓人感動，

進而失去其生命力，甚至產生諸多的紛擾、弊端，而無法使人認同乃至信受。

邱敏捷（台南大學國語文學系教授）

傳道法師對人間佛教的弘化與實踐上，最具特色之處在於，他很重視本土，比如說，他對台灣文化很重視，不會忽略本土化的一些歷史文物。他收集了一些佛教歷史文物、藝術品，他覺得這是對本土文化資產的珍惜，也把它當作一個教材來教化衆生。

因為人間佛教講「此時、此地、此人」的關懷與淨化，此地就是此時你所居住的環境，所以第二重視的是環保這部分。師父41歲時與宏印法師辦了環保學術研討會之後，到他走的前一年，還計畫籌辦環保、保育的議題與活動。他對環保是關心的、非常徹底的，因為菩薩的兩大任務：「莊嚴國土」、「成熟衆生」，其實跟環境保育有很大的關係。

師父希望他所住持的道場，是一個人間佛教的道場，一個附近居民、社區



無諍講堂會場，觀眾專心聆聽發表。(104.5.30)



第二會場仁慧法師紀念教室。(104.5.30)

都可以一起來受薰陶的道場。他常舉辦成長講座，也聘請各方面的專家，來講授一些現代社會需要知道的社會議題，比如輻射、手機的使用、基地台的設立、高壓電等等健康的議題，也邀請一些特殊教育專家、殘障人士，比如在台灣很有名的劉大潭來演講激勵大眾。他關心的議題都很具體，而且是當代的。我覺得師父不是活在象牙塔裏面的人物，他就是很實際地，佛教就是關懷人間，人間就是一個佛教的道場，他秉持這個理念，而且去貫徹。

另外，師父很注重生活中的學習，不只是書本中的知識，他走到哪裡就學到哪裡。常說：可以增長學問的都要看、要印證，可是要去看之前，要先讀書，以讀書為貴。師父常講一句話：「欲濟學問之道，以遊歷為先；預收遊歷之效，以讀書為貴。」

我在編《年譜》的時間很匆促，最大的困難是，很多東西都捨不得去割愛，都想要把它都收進來與公開，可是

實際上是有困難的，所以在割捨時很難決定。我在編的過程裡面，是希望把它編得有可讀性，所以我挑的有師父的文章、著作、有書信、有日記、有別人寫他的文章，所以有幾個東西交錯起來，就不會覺得很死板。然後他批評人很幽默、很俏皮，我就會想要留著，有些人說：你把這些編進去，師父會不會得罪人？我說師父不怕得罪人，就沒有刪。所以資料很多很豐富，要取捨是比較難的。

另外一個困難就是書信，必需公開要取得對方的同意書，有些人在國外、也根本不認識，其實他們問師父的問題都很好，可是因為沒有取得同意書，只好刪掉。但是我很執著地把蘇雪林的信都收錄進來，因為師父生前跟我說希望公開，所以我拼命去簽約，找學生打字，一個一個字校對，因為有一些字較草學生看不懂。因為在師父生前我就答應他編年譜了，且師父的早期作品都有給我，我在他生前已經編好四十幾萬字，我曾經想把它給師父看，但怕他辛



無諍講堂內座無虛席。(104.5.30)

苦，就沒給他看。現在已經編好出版，我答應師父的工作已完成了，責任也了了，其實也都是靠大家的幫忙。其中有一些不同的意見，我覺得這都可以接受，只要有機會，我會再介紹其他師父遺留下來的資料。

劉嘉誠（法光佛教文化研究所兼任教授）

印順導師的人間佛教，在台灣已經形成一個共識，這是很可喜的現象。從太虛大師提出人生佛教，到印順導師提出人間佛教，都是要扭轉過去佛教過於世俗化，也就是鬼化的現象，好像佛教只度死不度生。所以太虛大師與印順導師強調六道輪迴中的人間道是一個上升或下墮的關鍵點，也就是人菩薩行。

以前我們講菩薩道，好像都沒有落實到人間，不是那些聖位菩薩、就是鬼神菩薩，沒有回歸到人。而人間佛教思想的貢獻，就是把菩薩行跟現實社會結合在一起，跟我們的倫理道德結合在一起。我相當的期待，印順導師的人間佛教與人菩薩行理念，能透過這樣的研討會，將這樣的思想傳承、發揚下去，這對台灣應該會有相當好的影響。

今天有三位發表人，其中一位提到印順導師判定大乘三系的內容，另外兩位是大陸的學者，代表大陸現在對導師的思想也有在涉獵、研究，這是個可喜的現象。只是他們應該是從中國傳統儒家的觀點，如牟宗三這個系統來看佛教，而印順導師是站在佛教的立場來看



研討會兩日中午美味可口的便當，都是志工們所用心烹調的。（104.5.30）

佛教。因此舉辦研討會是相當有意義的，讓他們不再從新儒家的觀點來了解佛教，而是從印順、太虛這個系統來理解佛教。這場研討會對兩岸導師思想研究者的交流，我認為有很正面的幫助。

杜保瑞（台大哲學研究所教授）

有機會參加這次的研討會，非常的愉快！我是台大哲學研究所的，很早就知道印順導師的著作，相當欽佩印順導師，他是二十世紀傑出的論師、高僧。我自己在作佛學閱讀跟論文寫作的過程當中，主要是依據牟宗三、方東美、唐君毅三位大家的介紹來讀取資料，不過當我心中有疑的時候，印順導師的書籍會給我一個精確合理的解答。

我這次發表的文章，牟宗三先生曾經站在支那內學院唯識學的意見，來判定「如來藏」和「般若」的見解；後來印順導師因為這個問題，對「如來藏」和「般若」的理論架構，做了清楚的界定。我很高興的是，導師的看法解決了

一些根本性的問題，所以我就把它寫了下來。

在論文發表會上，侯坤宏老師說：印順導師是不守中國的，也不守印度的，而是守佛學的本身。沒錯，這話說的對！守中國或守印度都是後來學者自己的偏見，後來的學者會因為自己研究某一期的東西，刻意地強調而批評其他的經論，造成後學者理解上的困惑，而印順導師重新將佛學經論的意思，做了非常清楚的澄清，這是巨大的貢獻！

楊維中（南京大學哲學系教授）

我在南京大學讀書期間，看遍印順導師所有的著作，無論我自己或帶研究生做研究，會要求仔細閱讀導師全部的著作，因為不管對修行或是對學術界的研究或閱讀，都有很大的助益。

這是我第二次參加印順導師思想研討會，所發表的論文以「唯識無境」來反思人與自然間的關係。中國文化對於大自然多以敬畏之心對待，所以雖有適



第四場論文發表會A場次。（104.5.30，左起：發表人劉見成教授、主持人葉海煙教授、發表人杜保瑞教授）

度的利用，但是有神威的部份就不會動，這樣的話自然和人類是協調的。而西方文化的基督宗教認為，自然中的一切都是為人服務的，人是上帝最先的創造物，因此自然就被人類無窮盡地索取利用。至於佛教怎麼看呢？以唯識的立場來看，自然界本身就是自然界，沒有什麼特殊的意義，是我們給他投射一個定義。例如科學講自然中有「食物鏈」，所以豬、人之間有吃與被吃的食物鏈關係存在；實際上，這是人類投射給自然物質的標籤，而按照唯識無境的說法，這是人自身設定的。

最近幾十年來，地球與人的關係已經發生逆轉，已經出現許多的災難，這都是人類濫用科技所引發的後果，所以現在要反思的是，佛教裡說眾生是平等的，包括任何一個宇宙、器世間，你都必須要尊重，不能夠無限度開掘並且讓它惡化。近年西方也提出生態倫理學，那些反對皮草的環境主義者、生態主義者，他們有些生態倫理的觀點跟佛法反而比較接近。

研討會至今已經十三屆了，很不容易的，印順導師的思想是廣博的，我們各方面的研究是無窮盡的，希望印順導師研討會能繼續堅持下去。

張蘭石（玄奘大學宗教學系助理教授）

自己在大學時期參加過佛學社，當時研讀到導師的書籍，但沒有深刻的體會，一直到後來讀宗教碩士班、研究佛



為使會議進行順暢，議程組志工每日中午休息時間開會檢討疏失。（104.5.30，左立者：組長江富梅居士）

教哲學時，才深刻感受到導師思想的精深。而最大的影響與啟發在於，導師對中觀的思維，不只是紙面上的文字，更富含他一生的人格與抉擇，讓我深受感動。

導師是一位文人，為我們提供了思想的泉源與人生的示範，在整個佛法的實踐，尤其導師思想中的佛法實踐，是可以有更多元的展現的。我個人認為昭慧法師是一個重要的例子，她將導師思想做了更精彩、更鮮明的示範。然而，很多人都會講人間佛教，但講到後來與導師思想是背道而馳的；相反的，有些人表面上看似沒在走人間佛教，但確實踐了無自性、中觀的道理。真理會越辯越明，人們會越來越了解，什麼是真正的人間佛教精神。

我相信導師是從古自今佛學成就相當厥偉的大師，相信將來會有源源不斷的人投入研讀與研究，大家會越來越重視導師思想，將導師思想視為最具系統、完整的佛學體系。

劉見成（弘光科技大學教授）

印順導師研討會已經辦了十三屆，主辦方經驗非常的豐富，整個空間的設置非常好，尤其在這個「無諍講堂」，是一個口和無諍、對事論理的空間，我看到有慈濟的、有不同立場的交流，大家各言其所見，互相觀摩、互相增長，非常的棒。

勞海新（香港妙華佛學會）

導師圓寂，轉眼已經十年。期間很多人事物都隨著時間而過去。然而，我們對導師的懷念和敬仰卻是愈來愈深廣。這是要感恩在台灣乃至國外不斷努力弘揚導師思想的各方賢者大德。

我感恩香港妙華佛學會慧瑩老法師，在港不遺餘力地弘揚導師的思想，讓我能認識到正確的佛法，找到修學導師倡導的人間佛教之路。我曾跟老法師表示我真的不枉此生！回憶19年前在妙雲蘭若歸依導師，此後經常隨老法師回台灣探望導師和參訪各相關道場。這些年來使我常在佛法的喜悅中，無論生活



香港妙華佛學會勞海新（左）與麥紹彬（右）居士幾年都來參與印順導師學術會議。（104.5.30）



無諍講堂會場，觀眾專心聆聽發表。（104.5.30）

環境的轉變，我心常念三寶。

台灣是我慧命增長的家。與人歡喜慈悲的明聖師伯囑咐我，要多鼓勵妙華的同學回台尋根。這次來弘誓學院參加第十三屆研討會，我感恩不畏辛勞和慈悲的昭慧法師，常年不斷續辦導師思想研討會，讓老中青三代的學者和信眾能相聚一起，共同研究、交流和學習導師的思想，讓導師的人間佛教思想不斷地傳承和發揚。能成就這樣難得的法會，還要感恩性廣法師、弘誓學院諸位師父和志工，和來自台灣、大陸和香港的學者，在他們寺務繁重中抽空，為法相會。

本屆大會為紀念去年圓寂的傳道長老，特別安排開場由邱敏捷教授發表新書《傳道法師年譜》。深受敬仰的傳道長老為法忘身，致力弘揚導師的思想，踐行「此時、此地、此人的關懷與淨化」，確實是導師人間佛教的前行者。

「淨心等一，利他為上」、「為佛教，為眾生」、「願生生世世，在

這苦難的人間，為人間的正覺之音而獻身」、「真正的修行，是無限的奉獻」，這些沒法盡錄的導師語句和著作，是我們生生世世學佛修行的寶藏。希望導師的思想能在香港和大陸不斷弘揚，讓年青的和將來的學佛者，見到光明，永遠在菩提道上，相遇共行。

黃瓊儀（澳洲國立大學音樂會系博士生）

我在澳洲時，跟隨一位老師上導師的《成佛之道》課程，在研讀時心生法喜，雖然這位老師用廣東話講授，自己也聽不太懂廣東話，但沒想到仍然法喜充滿，而最大的啟發在於，我從《成佛之道》裡的偈頌中思維法義，當我面對人生無論是順境或逆境，我都能以偈頌來印證，也讓我對於佛法的思路非常清晰，而知道自己目前的佛法層次到哪個地方。非常感恩導師的成佛之道啟蒙了我。

在參加研討會之前，得知這次研討會的主題之一在於緬懷傳道法師，對於這個研討會，我歷年來都有在網上搜尋、了解，一直希望有機會能參加並見到傳道法師一面。遺憾的是，傳道法師業已辭世，但法師所行之足跡與典範，將長久存在我們心中。

劉潔芬（香港佛教書籍、影片、活動製作人）

導師對我最大的影響，是知道如何才是「契理」！導師以現代文字寫下

七百萬言，宏觀整體佛法，全面涵蓋經、律、論、佛教史，對愈來愈少人讀得懂文言藏經的今日社會，是劃時代的重大影響，此影響無人可以取代。

導師的每一言，對我影響都很大！佛法的核心思想、與其他宗教不同的特色。導師的一言一句，上文下理，清晰精準，要弘揚的、要澄清的，導師絕不含糊退讓，那份堅決為佛教、為眾生的情操和精神，我相信是正法久住最需要的元素。我無法如導師一般深入經藏，但我可以學習導師「不畏異端邪說，敢於維護正法」的精神。

王淑麗（與會來賓）

這是個人第二次參加印順導師思想研討會，第一次是2013年在嘉義妙雲蘭若。兩天來的學術分享，既札實又博廣，食住上受到法師與志工們的熱心關照與服務，深感身心收穫豐碩。不僅有機會親炙諸位法師、學者踏實的學養，也在優美的環境裡接受無言卻充滿潛移默化的境教。由於是學術研討會，兩天來全心投入聽講，得到許多社會議題的



第二會場也是聽講踴躍，場場滿座。（104.5.30）



志工備辦豐富可口的點心，讓來賓們讚嘆不已。（104.5.30）

新知，以及對玄奘大師、普光法師、僧肇法師、印順法師諸賢聖僧更多的認識。閉幕時，性廣法師為聽不懂的人發言，很幽默親切，這似乎確是學術普化與深究無法兩全的遺憾，或許將來也可以設計多一天議程，做為信眾研討會，以學院提供的課程講座為基礎，討論信眾們的實修心得，及如何結合佛法的教導實踐出自己的人生佛教。這一天的議程設計，可以讓愈來愈多關心的信眾也有參與的機會。

能在優美的環境裡參加充滿正能量的活動，是給自己最好的禮物。深深感恩這次研討會的工作人員、學者專家及尊敬的法師們，感恩昭慧法師的推動帶領。祝福弘誓學院諸位法師，常轉法輪，普惠眾生！



佛教要有勇氣面對醜聞

■ 釋昭慧

【編按】

本則新聞刊於7月31日之香港「鳳凰網」，翌日下午，昭慧法師於臉書轉載如下。

據悉，本文已引起各方重視，海內外各界高度關注，傳播廣泛。包括博訊等媒體都有轉載，是解讀永信法師事件的關鍵性發聲。

臉書留言錄（之二六四）

104.8.1

前天（7月30日）下午，正在高峰禪林放下塵勞俗事，一心處理稿債，不料手機響起，香港鳳凰網記者崔明晨女士訪談我對近時沸沸揚揚的少林寺方丈醜聞的看法。

沒料到她處理神速，文筆流暢而敘述精準，竟已於翌日將這段隔海訪談內容，完整刊於鳳凰網中。

剛才於手機上網收信，看到來自成都的耀行法師傳此網址，茲轉貼以分享台灣臉友。

鳳凰網：http://fo.ifeng.com/a/20150731/41407253_0.shtml

中國民族宗教網：<http://www.mzb.com.cn/html/report/1602247590-1.htm>

臺灣法師談釋永信事件：佛教要有勇氣面對醜聞

2015-07-31 鳳凰網華人佛教

編者按：

少林寺方丈釋永信被舉報玩弄女性事件席捲了整個中國大陸，7月30日，國家宗教局、中國佛教協會首次對中國佛教高僧被舉報事件作出回應。

與此同時，臺灣《中國時報》大版面刊登了釋永信被爆料新聞，綜上，釋永信被舉報成為轟動兩岸佛教界的重大事件，必將對華語世界佛教人群產生深遠的影響。

為此，鳳凰佛教電話採訪了臺灣玄奘大學社會科學院院長、玄

英大學宗教學系暨研究所專任教授，臺灣弘誓文教基金會董事長昭慧法師。請昭慧法師就釋永信被舉報事件談談宗教醜聞對兩岸佛教界的影響。採訪文字如下：

宗教醜聞放在陽光下會比較健康

我們講一個人或許會有一些缺點或瑕疵，但這個人不一定是萬惡不赦的。我見過永信法師一二面，雖然我不是很瞭解永信法師，但我相信他的人格中有90%是很好的東西，也許剩下的10%不太好的東西恰恰就是佛門大忌，就是社會在佛教中最敏感的問題。我也看了今天的《中國時報》，面對這樣的社會輿論，我只能這樣講，教界是很沒有出息的。大家都在沉默，誰也不敢站出來說話。

面對醜聞，宗教界人士往往會有兩種選擇，一是自己的德性也不怎麼樣，因此就不太敢去談論別人，免得引火焚身，這也是佛教介面對醜聞為什麼如此靜默的原因。另一種選擇，很多人雖然自己很乾淨，但也不願意去談別人的醜聞，認為這種事情對佛教有傷害，越低調越好。

醜聞對佛教有傷害，很多人認為就要越低調越好，問題的關鍵是，迴避醜聞對誰好？這個對佛陀的教法流傳於世間好嗎？如果涉及到有受害人，對受害人好嗎？

不僅是佛教，宗教界都有家醜不可

外揚的觀念。我們要從根源上質疑，家醜不可外揚，這樣的觀點完全正確嗎？可以無限上綱嗎？我相信，每一個組織都不完整，人世間由人來組成的家庭、社群、宗教教團等，都不會是完美的。但如何讓這種不完美逐漸趨向完美？這是每一個群體的責任。

假設說，某個宗教社團內部有一種機制，可以去抵制或勒令改正（錯誤），那麼，我們說，是的，這個教團的自律能力會很強。出現問題，可以通過內部處理，讓受害人感到自己得到了補償，受到了公正的對待。暫且不管這樣處理是否完美，但至少內部處理的機制是存在的。

現在問題是，我們佛教界內部的處理機制在哪裡？我們看到的醜聞大部分不都蓋起來了嗎？

迴避宗教醜聞是在姑息養奸

當宗教團體內部沒有一種公正的機制去處理這些醜聞的時候，我認為這是在姑息養奸。我們先不論永信法師有沒有被舉報的事實，但在中國大陸，我們心知肚明，其他教內人士就沒有這樣的事情嗎？

退一萬步講，如果永信法師被舉報的事件是真實的，教徒們會很擔心佛教界會不會有一些身居高位的法師也倒下？那麼請問，如果真有這樣的問題，他們不應該倒下嗎？

出家人本來不是聖人，我們都會犯錯誤。廣大信眾是不是也從舉報人的角度去思考，比如，那位舉報人實名舉報前，也許他在教內曾經試圖努力過反應情況，卻沒有得到任何回應。我看過的許多宗教醜聞幾乎都是這樣一種模式。一般來說，舉報宗教醜聞的，大多是宗教信徒。非信徒很少會在宗教醜聞中受到傷害。

信徒要解決問題其實都是想在教內解決的，其實都不希望傷害到信仰。因此，宗教問題的舉報人可能都走過正常的管道，希望得到公正的對待，可是，宗教的機構往往都會把事情蓋起來，不處理。如此，佛教是不是就助長了一群不好的人。

教內的人都認為，醜聞蓋起來就沒事了。拜託！多少人因為這些醜聞已經遠離佛法而去了，這是不是傷害了佛教？我認為，藏汙納垢，長久來說，對宗教是不好的。

建議佛協建立公正透明的處理機制

佛陀從來沒有讓我們姑息養奸，佛陀的戒律多麼嚴厲呀，多麼嚴格呀。我們教團內部沒有按照佛陀的戒律嚴格處置犯戒，我們就很難避免有些人因為看不到公正處理問題而揭發舉報嘛。因此，我們建議佛協建立公正透明的處理機制，讓社會感到佛教是負責任的。

臺灣佛教界同樣缺乏面對醜聞的勇氣

我感覺，佛教界中一些欲貪方面無法克制的人還在教內發酵，比如，在臺灣，宗教團體法受到所有宗教的贊同，只有佛教拼命抵制。我認為，宗教法人團體要受到社會監督呀，寺院的錢財來自十方，會計帳目就要透明呀，這是很正常的事情。當時臺灣佛教界一些清流法師和團隊也認為不應該抵制宗教團體法，應該接受宗教團體法的監督，但是，我們這些贊同宗教法的法師就受到了臺灣一部分佛教團體的抗議。大眾就會看到佛教出家人出來抗議不是為了社會正義，而是要維持自家錢財的黑箱作業，不讓財務透明化。

每個人都要為自己做的事情負責任

後來，我就分得很清楚，我永遠都是佛陀的弟子，我永遠希望正法久住。但是我們不要把這些佛教的負面現象背在自己身上產生憂苦。因為，每個人都要為自己做的事情負責任，每一個團體都要為自己的作為和不作為付出代價。

我內心真誠希望永信法師被舉報的事件不是真的，但萬一不幸舉報是真實的，我認為佛教界也要勇敢面對，同時應該建立內部可以公正處理的機制，這才是真正的佛陀的精神。



個人責任與社會責任

北捷中山站隨機殺人案有感

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之二五九）

104.7.21

個人處遇（如：27歲+失業+父母分離+會考在即），不必然會導致一個人隨機殺人。有些充滿慈心的人，生活際遇即使再悲慘，也不會動殺人的念頭。

各種不夠完善的社會現狀，不必然會導致一個人隨機殺人。遇到重大殺案，動不動就說是「這個社會的問題」，會過於寬泛而濫情。

以偏差觀念（如：以「殺害無辜」作為手段以達成某種目的），用來自導引或從旁導引，讓一個人的惡念反覆操作，而在腦內形成固定迴路，形成惡習、惡癖，這才容易導致其隨機殺人。

此中，惡念的自我導引猶屬「個人責任」，而一個社會縱容某些恐怖組織或相關產業，以觀念與技術從旁導引人「殺害無辜」，那才是比較明確的「社會責任」。

還有，在凶殘的職業慣性中，逐漸產生「不殺人則心癢難騷」的「殺癖」，容易導致一個人隨機殺人。

北捷中山站隨機殺人案，罪犯在過去的生命長流中，有無某種潛存而頑強的，凶殘的職業慣性，吾人不得而知，但至少他的觀念與意念出了重大問題！

我於去年5月24日，曾於臉書寫〈養成惡癖的雙重結構——鄭捷事件感言〉，依佛法的觀點，從心理結構與社會結構兩個面向來作分析如下，茲不重贅。

【後記】

我在前文帶到「暴力」主題的電玩產業，有電玩產業臉友來訊提醒我：「遊戲的程式設計師、遊戲的企劃人員、遊戲的美術人員、遊戲的聲優，有的還有原作，還有店家，大家都是討飯吃的，都是盡心盡力投入時間心血

下去的。卻這樣子一竿子打所有人下海。」

這位臉友講得確實有理，我仔細看了前貼全文之後，非常感謝他的提醒，並且虛心受教！我也有親屬從事電玩遊戲的程式設計，生活的忙碌緊張，一般人很難想像，因此能體會他們嘔心瀝血製作電玩的辛苦，以及受到波及的情緒。

豐子愷《護生畫集》，夏丏尊序文中提及一段：

「猶憶十年前和尚偶過上海，向坊間購請仿宋活字印經典。病其字體參差，行列不勻。因發願特寫字模一通，製成大小活字，以印佛籍。還山依字典部首逐一書寫，聚精會神，日作數十字，偏正肥瘦大小稍不當意，即易之。期月後書至『刀』部，忽中止。問其故，則曰：『刀部之字多有殺傷意，不忍下筆耳。』其悲憫惻隱，有如此者！」

慈心深厚的弘一大師，連刀部的活字刻模，都不忍下手，即是在刀部字體的刻模過程中，感受到字裡所透出的



自爆發捷運隨機殺人事件後，網路上不斷有「預告殺人」的言論流傳，引起民衆恐慌。（網路照片）

「殺」之意念，因此悲憫惻隱，戛然而止。

原來，心念動「殺」，這在佛法中，名為「悲尋思」與「害尋思」，一個人只要縱容「殺」的意念，深層觀照即可發現：這都是有害身心，而且會形成串習的。但是，要這個社會停止「親自殺，教他殺，見殺隨喜」，這真是談何容易！

事實上，實體社會與網路世界裡，充斥著「暴力」主題的內容，單單將電玩產業例舉出來，反而容易失焦，因此我已將那兩字刪除，改為「相關產業」，並敘明原委如上，並且感謝這位臉友的善意提醒！

104.7.22

文字暴力的共業可畏

昨天下午，當我看到北捷隨機砍人事件，被部分輿論導向「這個社會的問題」時，在臉書上分析「個人責任」與「社會責任」的區別，並且提醒：各種不夠完善的社會現狀，不必然會導致一個人隨機殺人。遇到重大殺案，動不動就說是「這個社會的問題」，會過於寬泛而濫情。

任何時代與社會都不會是完善的，吾人應該共同努力尋求補救與改善之道，但這並不構成隨機砍人的理由。若要將犯罪行為歸咎到社會，也要更細膩

地檢核：是哪些社會要素，會導致一個人可以冷血「濫殺無辜」。

我的邏輯是：暴力的出現當然有因有緣，但要尋索其責任歸屬，不宜過度空泛，至少也要證明：社會上的某些觀念與產業，會在見地上或技術上誘發人的暴力行為。

然而直至下午，經宗動轉貼新聞於此，我這才知道，這段不帶任何情緒的邏輯推論，已被媒體予以「加料」刊登了。我忽然成了殺氣騰騰，譴責、批鬥且將矛頭指向暴力電玩的人。

請各位回顧昨天的臉書留言：北捷濺血，我有「譴責」暴力電玩嗎？我有「批」責暴力電玩嗎？我有將「矛頭」指向暴力電玩嗎？平心而論，我連北捷那位隨機砍人的男子，是否有在家裡玩「暴力電玩」，都還不知道呢！

這些殺氣騰騰，肆意「加料」的標題，只會製造不必要的誤解與仇恨。文字暴力的共業可畏，文字暴力深層的念力更是可怕，媒體人下標可要慎重——意不可縱而天理昭彰啊！



法界出版社出版新訊

102年瑜伽師地論講座MP3



《瑜伽師地論》的內容等於「全體佛法」，它不僅是瑜伽行派的根本論典，更是一部內容豐富，次第完整的「佛法的百科全書」。

本論所設定的主要讀者，是想要成為「瑜伽師」的禪觀修學者（而非所有「佛弟子」），它是一部教導瑜伽行者如何「地地邁進、步步高昇」的禪觀教科書。依「十七地」之目次，涵蓋了修學的內容、歷程、方法與成果。

本講座是昭慧法師三年暑期「阿含經」教學的延續，目的不是全面講述唯識學，而是帶著大家來瞭解與學習：論師們整理佛陀一代法教的方法與特色！

法師在講述中著重學派思想的比對，但凡隸屬於唯識學派的特殊法義與思想，都一一列出，詳加解說。

本課程完整講述「聲聞地」初瑜伽處之「種姓地」、「趣入地」以及「出離地」。「種姓地」提出了有關種子新熏、本有的討論；「趣入地」論及趣入涅槃的要件；「出離地」進一步從世間和出世間兩個方向例舉離欲需要俱足的資糧。

法師授課緊扣原典，逐字解說。為了幫助學員理解深奧的義理，擺脫名相的束縛，並在課程中穿插相應的生活修道實例，令人以譬得解，一掃迷茫。

這是一部值得學習與典藏的講座，本社特為結集出版，以嘉惠學人！

■訂 價：800元

■出 版：法界出版社 03-4987325

■劃撥帳號：15391324 法界出版社

腥風血雨的「內戰」

■ 釋昭慧



昭慧法師批柯P對慈濟內湖園區案之發言輕率，引發網軍圍剿。東森、三立、台視、聯合報記者來院採訪。（104.2.24）

臉書留言錄（之二五四）

104.6.13

昨天只是在臉書上寫了那麼一篇〈真金不怕火煉〉，雖不針對特定個人，而只是為慈濟受誣略作平反，果不其然，立刻遭到婉君萬箭齊發的對待。晚上還收到臉書來訊告知：我放在臉書的照片被某人檢舉。我一看，原來穿袈裟的大頭照，被指控為「露點照」。這種超級幽默，真是讓我笑不可仰！

我既敢留言，又何懼乎婉君的萬箭齊發？更何況，看來千軍萬馬的婉君，裡面夾帶的往往是大量的幽靈帳戶或殭屍帳號，這早已是網路常識了。

自從我主動涉入「消慈」風暴圈後，早已對那些萬箭齊發以叫陣，侵門踏戶以叫囂的「蒙面約翰」見怪不怪。

對我而言，要向網路警察報案，也只不過是舉手之勞。特別是動輒施以羞辱之語，或是一再侵犯肖像權，在臉書偽裝我本人而登記粉絲頁之類，業已嚴重觸法的行為。早在我廣受網路霸凌時，不知為何竟然驚動到警方，警官主動登門拜訪（正巧我不在道場），關心我的人身安全，並且留下手機，請我在必要時隨時與他聯繫。我除了回訊致謝之外，至今都沒有報請他們展開偵訊，因為這得等

我「得空」，問題是，截至目前為止，我真的都太「沒空」了。

個人這回又遭到網路霸凌，這對一位修道者而言，當然只是一樁不足掛齒的「小事」，我何苦要在此時，於臉書上公開此事？原因是，大選將屆，公眾安寧亟待維護。這可就是一樁不折不扣的「大事」了！

近年以來，政治人物爲了勝選，往往「組織網軍」，而且樂此不疲，這不啻是在網路世界，掀起一場又一場腥風血雨的「內戰」。我必須嚴正地向這些政治人物提出如下忠告：

1、千萬不要以爲你兵不血刃，就讓這些東廠、西廠與錦衣衛痛宰你的政敵。事實上，這些自甘爲主子擔任東廠、西廠與錦衣衛職務的人，不管他們的頭頭是「大頭目」、「二頭目」還是「三頭目」，你都很難管控他們的品德。

2、此中必然會挾帶著品德不佳，居心不良之輩，他們很有可能「順道」挾其主子之勢，以遂其「殘害忠良」之私。

請復習一下明史：明朝西廠的「大頭目」汪直，氣焰甚高，黨羽甚衆，每次出府都橫行霸道。他們可以隨意逮捕朝中大臣，並且不向皇帝奏請，無形之中造成了多宗冤案，他們也借助廠中的權力以陷害異己，殘害忠良。而且他們所限定的偵查範圍，不只是區區的北京城，而是全國各地，任何人都會成爲西

廠監視、陷害的對象。

請對照一下，我們的政治人物所豢養的婉君，是不是也已如此：氣焰甚高，黨羽甚衆；橫行霸道；辱謗朝臣，造成冤案；借助主子的權力以陷害異己，殘害忠良。……他們所辱謗的對象，不只是在主子的管區，而是散居全國各地——任何人都會成爲他們監視、陷害的對象。

情節如此雷同，後果如此神似！

「組織網軍」的政治人物，想想多少異己與忠良，都慘遭你所豢養的婉君痛下毒手，痛不欲生，那麼，只要你一念良知未泯，都應驚心動魄，痛心疾首！

3、這種行爲極損陰德，就像是在「養小鬼」。許多人豢養小鬼，最後的下場不是發瘋，就是行爲表現異於常人。因此，我要誠懇地向政治人物發出忠告：還是一句老話：「天理昭彰，善惡有報」，虧損陰德的事千萬別做。千萬不要以爲，婉君們再怎麼陰風煞煞，都不會煞到你本人。

假使政治人物投入大選，不能開大門，走大路，卻選用這種養小鬼以損陰德的技倆，那麼，即便你真的贏得了大選，只怕它所捲起的共業風暴，也會讓民風澆薄，宵小橫行，社會秩序蕩然，也會讓你自己福壽折損，「國祚短暫」。

懇請政治人物懸崖勒馬，立即解散網軍吧！



從佛像藝術談「宇宙大覺者」

■ 林建德（慈濟大學宗教與文化研究所副教授）



慈濟的「宇宙大覺者」造像引起爭議。（網路照片）

2015.5.1

力挺「宇宙大覺者」

日前大愛台「世說心語」談話性節目邀我談「佛像藝術」，但當天我人在花蓮有課，且花蓮、台北兩地奔波頗耗時費力，所以另薦友人參加。

「世說心語」開播目的之一，應是澄清大眾對慈濟的誤解。我偶會觀賞，大致知道「佛像藝術」之討論，可能和「宇宙大覺者」所引起的議論有關，製作小組也肯認了我的猜測。雖然我沒辦法參與，但仍表達粗淺看法如下：

1、初期佛教造像簡樸

佛陀時代未有佛像形塑，初期佛教也維持一貫素樸風格，即便有造像，也都簡約單純，包括現今的南傳佛教亦然。

2、見諸相非相即見如來

初期佛法沒什麼佛菩薩塑像，甚至大乘般若經教反對佛陀形象

之制式認定，以破除衆生之慣性執著。如《金剛般若波羅密經》（簡稱《金剛經》）再三表示：「不可以身相得見如來」、「如來所說身相，即非身相」、「凡所有相，皆是虛妄；若見諸相非相，即見如來」？「離一切諸相，則名諸佛」、「無我相、人相、衆生相、壽者相」、「如來說一切諸相，即是非相」、「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」等云云。

3、何身得度、何身說法

雖然佛離一切相，但不立像（相）、甚至破相，對大多數人談何容易？因此特定形象的塑造仍不可避免，問題在於立怎麼樣的佛像，依之而助於道心的堅固與道業的增長。

特別是大乘佛教興起，多元的佛教信仰產生，「應以何身得度，即現何身說法」，此時不只有各式各樣佛像，包括舍利造塔，以表達對佛的遺體、遺物、遺跡的崇敬等，不一而足。如印順法師所說，「佛法」發展到「大乘佛法」，主要的動力是「佛涅槃以後，佛弟子對佛的永恆懷念」，基於這樣的永恆懷念，通過情感想像，於事相上有種種作為，塑造佛像即是其一。

4、佛像為自修化他之方便

就佛法來說，修行緣於「六根」而修，令身心常保輕安清淨；如眼根所見有佛像佛畫，耳根所聽有梵唄，鼻根所

嗅有檀香，舌根所嚐有禪茶，身根所觸有佛珠，意根所思有佛法等。可知佛像、佛樂、佛珠等，皆成為修行的助道因緣，佛像塑立亦復如此，也以此等方便來淨化人心、度化衆生。

5、佛弟子的歸屬感與自我認同

佛像除了修行的理由外，亦作為佛教徒自我定位的形式。如一般國家，會有國父、國旗、國歌、國徽、國花等之施設，作為象徵或標示，以凝聚共識和力量。同樣的，佛教亦有教主、教旗、教歌等，滿足類似的心理需求；而把教主形塑顯示之，一如各國國父之塑像一樣。

6、佛像隨人而造、隨類得解

如前所說，就究竟法義（「空性」），佛之境界功德是無相、不可思議，但為助益修行及普度衆生，不免有所施設，凡是能帶來寧靜，使人心生安定，每個人都可刻劃自己心中的佛，包括慈濟人也是。

相對於唐朝佛像之福態樣貌，證嚴法師偏好清秀脫俗的佛像，而且因推揚「人間佛教」，所以考慮以「人」的形貌來造佛像。或許是某種「境相」作用，一個人心中所思所想自然會投射出特定影像，於是慈濟所造的「人性化」佛像——「宇宙大覺者」，竟巧合的與證嚴法師身形接近，但證嚴法師內心明白，這不是她，而是偉大的佛陀。

「宇宙大覺者」與證嚴法師神似，慈濟固然可「避嫌」棄之不用，但亦可澄清而善用。相對的，秘密大乘佛法（「密教」），佛像以大貪、大瞋形相示現，或有男女交合之「歡喜佛」（雙身佛）、或有暴戾駭人的「忿怒金剛」，以此為度眾手段，才更值得被反思，乃至於質疑和挑戰。

7、證嚴法師以「平凡」自居

「宇宙大覺者」是佛陀，不是證嚴法師本人，這是絕大多數理性的慈濟人清楚知道的一件事。事實上，證嚴法師屢屢稱自己是個平凡僧人，任何對她神秘、虛玄的認定，她不是嗤之以鼻，就是一笑置之，樸實無華始終如一。

儘管仍有慈濟人把「宇宙大覺者」當成證嚴法師來拜，如此之「造神」有違法師本意，但弟子對師父的孺慕之情，延伸無限的想像和投射，亦當予以包容和尊重。畢竟那一個宗教沒有「造神」呢？達賴喇嘛不也被看成活佛、大成就者、觀世音菩薩轉世？但達賴喇嘛仍再三強調自己是平凡僧人。

8、信仰者同理心之理解

證嚴法師之容貌、儀態、氣質，確實潔淨脫俗，論品德、操守、悲心、願力等，放眼世界之人格典範，少有人足以比擬。而如果情感、權威的依賴，帶給苦難人生依靠，既沒有傷害或影響任何人，旁人何須置喙干涉呢？相反的，

依此信仰生起力量，為社會、人群所作的諸多貢獻，不是更該著眼的重點嗎？

且就藝術眼光而言，「宇宙大覺者」為藝術創作，連非佛教徒或非慈濟人，見此佛像亦會升起恭敬莊嚴之心，所以姑不論它是不是證嚴法師，「宇宙大覺者」確使人安住靜寂清澄中，凝聚美善的正向能量，如此就有它存在的意義和價值。

總之，「宇宙大覺者」可謂慈濟「佛教現代化」的一種開創，包括以「宇宙大覺者」、「渡眾大船師」、「人天大導師」等來指稱佛陀，也都是慈濟特殊用法（與佛之「十號」不同）。當然，創意往往帶來爭議，端賴人以什麼角度看待，總不會那些批判的人，要慈濟以「歡喜佛」為佛像吧？

2015.5.5

「人間佛教」理念的佛陀塑像

這兩天上網看了證嚴法師對於心目中佛像之談話，引發我進一步思考，發現這佛像設計的背後，還涉及「佛陀觀」



慈濟園區原來的釋迦牟尼佛壁畫，被認為改成形似證嚴法師摸地球的佛陀灑淨雕像，爭議性極大。（網路照片）

及「人間佛教」理念的傳達。

證嚴法師再三強調，佛陀是「人間」的覺者；意即，兩千五百多年前，釋迦牟尼佛生於人間，修行於人間，成道於人間，說法度眾於人間，最後亦涅槃入滅於人間，佛陀生平一切活動都是在人間，因此如何為人間的佛陀塑像，彰顯「佛在人間」、「即人成佛」之精神，乃當初塑立佛像的考量，使之具有「人性化」的特質。

然而，當如何以「人」的相貌來造佛像呢？這是一個前所未有的艱鉅挑戰。事實上，「造神」（神格化的佛）容易，但要真正「造佛」（人格化的佛）反倒異常艱難，如佛陀一樣的完美人格，究竟該以怎麼樣的形象來捕捉呢？

「神格化的佛」造像相對容易，即盡可能把一切美好想像刻劃上去，如金碧輝煌的身子、容光煥發的相貌、眉間放出白毫光芒、兩眼澄澈如海等，如〈讚阿彌陀佛偈〉所說：「阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫；白毫宛轉五須彌，紺目澄清四大海」即是。

但若要造出「人格化的佛」，就有其難度；首先他必須是「人」，展現如「人」一般的平實平凡，但同時又無比的完美和神聖，如此「人間佛陀」之「即凡入聖」、「既凡又聖」或「凡聖同在」，該如何表顯出來？據聞當初設計平面佛像，費時七年才完成（1994年到2001年），立體佛像也歷經無數次的



慈濟佛像其實是釋迦牟尼佛，但因證嚴法師認為：傳統中國佛像胖胖的，可是為了弘法到處奔走，怎麼會胖胖的呢？慈濟才將佛像設計成清瘦模樣。（網路照片）

試製與修正，可想見創作過程之艱困。

證嚴法師以「人間佛陀」為信仰中心，追隨太虛大師、印順導師所提倡的「人間佛教」，試著為「人間佛陀」塑立一可能形象，於是有「宇宙大覺者」產生。這和古來以「淨土宗」為信仰主流（特別是「彌陀淨土」），所習以為常的佛身觀或佛陀觀大不相同，可知有兩種信仰「典範」（或「範式」paradigm）的差異。

對於舊有傳統，慈濟並沒有推翻或否定，反而是高度尊重、讚嘆，只不過從人間化、生活化的佛法，提供另一佛陀造像的參考。而這樣的「人間佛陀」，有著堅實的經典依據；如《阿含經》記載，佛陀曾說他是人群的一員，他的父親是淨飯王，母親摩耶夫人，出生在王室的家族裡。（「我今亦是人數，父名



慈濟浴佛節恭奉宇宙大覺者。（網站照片）

真淨，母名摩耶，出轉輪聖王種」），經上也說「諸佛皆出人間，終不在天上成佛也」。而如何從人生、人性、人間、人文、人本等角度，重新思索佛陀塑像，成為問題的重點。

如證嚴法師所表示的，慈濟不是在「革新」，而卻是「復古」，回歸兩千五百多年前佛陀時代的精神，這精神是入世的、利他的，著重此時、此地、此人的淨化和關懷，不是要祈求佛力加持，但求往生淨土，而是要積極擁抱世界、投入人群，讓五濁惡世也成為淨土；「宇宙大覺者」所要傳達，即此佛出人間來撫（膚）慰苦難、救度眾生的意象。

總之，「宇宙大覺者」是為表達「人間佛教」理念的「現代佛陀」，以無聲說法的方式，讓慈濟人體認「佛亦是人數」，要以「人」的身份來理解佛法、修學佛法。然而，相對於「人格

化的佛」，多數人習慣於「神格化的佛」，如此而產生誤解。其它如造價昂貴之批評，我想就藝術眼光、文創觀點、公益角度等，都可得到一定善解，這裡僅就我所認識的佛教法義來澄清。

2015.5.8

每一個新的藝術創作發表之初，由於前所未見，往往引來各界批評聲浪。在藝術或思想等領域中，有太多這樣的例子，提出和傳統不同的創作或言論，其結果不是被貶抑，就是被打壓。如今，「宇宙大覺者」（包括「佛陀灑淨圖」）也遭遇類似的處境。

如先前文章所述，「佛有種種相，為度種種人」，不同文化背景、不同階段或時期，佛像一直在變，南傳、漢傳和藏傳等各地佛像全然不一，包括同一傳統、不同朝代的佛像也不一樣，如唐代和宋代佛像就有別。而現在進入二十一世紀，適應新時代而有新型態、新樣貌的佛像展現，不也容易理解嗎？

就好像有犍陀羅（Gandhara）時期、唐宋時期、明清時期等的佛像，如今「人間佛教」在台灣蔚為風潮，所謂「人間佛教時期」佛像的開創，亦也是時候了，而「宇宙大覺者」應可歸為這時期的作品，甚至是一劃時代的創作。這時的佛像，佛陀不再是高高在上、遙不可及，反倒顯示「佛在人間」的親切真實，如從「宇宙大覺者」的意象中，可知佛一直都在，時時凝視、呵護著我

們，要和我們一起「預約人間淨土」。

人間佛教時期人格化、人性化佛像時代到來，慈濟嘗試性跨出第一步，但這也僅是其中「一種」，而未必是「唯一」。佛陀是大家的佛陀，不只是慈濟的佛陀，我們也期待更多「人間佛教」的認同者，為「人間佛陀」的可能塑像集思廣益。

實際上，慈濟佛像不只有「宇宙大覺者」，慈濟最具精神象徵意義的靜思精舍，其大殿內供奉的本師釋迦牟尼佛，即是傳統造型，而且數十年如一日，維持一貫潔白、素淨和莊嚴的風格，令人心生寧靜；可知，慈濟雖然創新，但同時也顧念傳統，把其擺在最核心的位置。（或許在外界觀望時，循序漸進讓現代與傳統並陳，可能也是減少遲疑的一種方式。）

2015.6.5

「宇宙大覺者」違反《造像經》？

有人說，佛教的雕像、繪畫，本身都有規範，而不可隨性發揮創作，因為在佛教經典中，就有一部《佛說造像量度經》（簡稱《造像經》），規定佛像的形塑，任何佛像的雕刻者理當讀誦這部經，而慈濟如此自由造像，豈不是違反經典教說？

且暫不考證這部經的由來，是否為「偽經」等歷史文獻上的問題，可以明確知道此經的權威性，必不及於阿含、

般若等根本經典。換言之，佛教是奠基於四聖諦、三法印、緣起、空性、慈悲等核心教說開展而出，凡是任何（大乘）佛教典籍不觸及此，甚至與之違背，就是「不了義說」，甚至判為「外道」。

因此，《造像經》雖明確規範如何造像，但卻非以無我、緣起等——直接相應解脫的法義為主，如此只能判為「不了義經」，視作某種方便說。而依佛教「四依法」之「依了義不依不了義」，則《造像經》與諸多經典並陳，大致只能靠一邊站；猶如命令不及於法律，法律不及於憲法，任何命令或法律，皆不能和憲法相抵觸的意涵一樣。

換個方式說，是不是中規中矩符合《造像經》所述才叫佛像呢？難道密教「雙身佛」亦依此經造出？現今很多「卡哇伊」或Kuso版佛像充斥，難道全都不如法？相反的，如果這些佛像都可被接受，「宇宙大覺者」作為佛像之一類，又有何不可？

簡言之，若人以《造像經》等典籍，來質疑「宇宙大覺者」，其效力是薄弱的；相對的，在慈悲展演方便的前提下，以各種佛陀形象攝導眾生，必是符合佛教法義。



——轉載自作者網誌

「開心一夏」兒童營隨筆

■ 釋昭慧



傳燈第一盞燈由昭慧法師傳給值星官杜宗祐，又傳給前期值星官葉笠辰，接著一個傳過一個，燈燈相續，燄燄光明。接著每個人於佛前供燈、祈願。（104.7.4，左起：高慶珍、昭慧法師、值星官杜宗祐、王哲滄）

臉書留言錄（之二五七）

104.7.3

要「開心一輩子」

家長與小朋友們期待已久的「開心一夏」兒童夏令營正式開鑼了。早上，家長們帶著小朋友前來報到，一時間寧靜的院區，洋溢著溫馨歡樂的氣息。

小朋友依序來到無諍講堂，蔡美華老師以愛心的叮嚀迎接他們的到來。上午8:10舉行開營典禮，帥氣的小祐哥哥與貓咪姊姊擔任司儀。唱完三寶歌，大會請我致詞。我告訴大家：

兒童營為何名為「開心一夏」？原來，「開心」不難，你只要能無私奉獻地讓人開心，自己就會很開心。

所有愛心師父、愛心爸爸媽媽、愛心哥哥姐姐與愛心小隊輔，都已提前兩天入營籌備與辛勤排練，準備開開心心地迎接大家的到來。

因此小朋友於暑期開始時，來這裡「開心」三天，重點在學習「如何讓人開心」的要領，來讓自己「開心一夏」。如果能夠學習成功，保證你不只「開心一夏」，而且會「開心每一夏」、「開心每一年」、「開心一輩子」！

志工與隊輔剪影

看到那位專注的攝影者嗎？這是學院會計主任心皓法師——擁有日本古流松藤會插花正教授證書的插花老師呢！

接著是授證典禮，本院監院明一法師為小祐哥哥授證為值星官。帥氣的小祐哥哥在披上肩帶後舉右手朗聲誓願統領大眾，並敘明營隊規矩。

然後是愛心爸爸媽媽、愛心哥哥姐姐與愛心小隊輔的依序出列，以朗聲的隊呼展開了熱熱鬧鬧的營隊活動。

開幕式後，一隊隊小朋友依序到齋堂享用茶點，好生快活！

看到這些充滿活力的青年與小朋友，連自己都「忍不住」年輕了起來！

兒童營隊輔與青年志工，個個年輕可愛，熱力四射。別看他們帶小朋友駕輕就熟，他們可都是接受過講習，由小祐哥哥訓練了好幾個月的。他們前天就已先行報到，啟動緊密的營前訓練。

我昨晚在書房，不時聽到他們在廣



司儀小祐哥哥與貓咪姊姊（李玉鳳）。（104.7.3）



明一法師為值星官李宗祐授證。（104.7.3）

場上排練時的歡笑聲。到了晚間十點，下樓去關心他們，發現嵐園還燈火通明，隊輔們還在作些工作細節的沙盤演練呢！

憶述第五屆——難忘的颱風天

本院的「開心一夏」兒童營，自民國99年舉辦迄今已有六年，老師們精心設計課程與活動，務求所有課程都能寓教於樂，而不流於說教。因此「開心一夏」的口碑在家長間傳了開來，每年招生消息一放出，馬上宣告額滿。今天遇到一位家長，他說：他的小朋友險些報不進來。

第一屆參加營隊的小朋友，有一部分已就讀高中，歡喜踴躍地回來擔任隊輔與志工。

營隊十分重視安全，最難忘的是第五屆「開心一夏」兒童營。102年7月12日是報到日，也是蘇力颱風來襲的前一天。當天上午，性廣法師聞知已有部分

家長帶小朋友前來報到，立即到工作會場給幹部及隊輔打氣，並且開示道：

臨時說停就停，對這些已經帶小朋友到來的家長，會有點說不過去。小朋友在家還不是一樣要渡過颱風天。颱風即使到來，學院的建築這麼堅固，小朋友只要在室內活動，安全是沒問題的。

再者，真實人生本來就要面對變數，所以小朋友在這裡共度颱風天，未嘗不是很難得的人生體會。要離開的小隊輔，我們尊重他的選擇，但是其他有心留下來的幹部與隊輔，大家就一同努力將活動辦好。有多少小孩前來報到都沒關係，就算是只有50名，我們就全心為這50名小孩來辦營隊！

當年營隊總計錄取107名，原本擔心颱風影響參加意願，但萬萬沒有料到，家長們熱情不減，仍有93名小朋友踴躍來到參加。雖然外頭風雨交加，但小朋友們的興奮活力絲毫不受影響，可愛稚嫩的歡笑聲於校園中盪漾，讓原本靜謐的校園利時變成幼兒園。



第五屆小朋友專心聆聽。（103.7.12 檔案照片）

在停水停電的情狀下，學院儲備了大量民生用水。愛心師父與愛心爸媽，還為他們燒洗澡水，一桶一桶接力遞到浴室，好讓孩子們維持身體的整潔與舒適。傳燈之夜，大家以寧靜喜樂的心燈燈相傳，唱起了「一盞燈」的悠揚佛曲。凡此種種，恍如昨日。



小朋友晚課專心念誦心經。（104.7.3）

104.7.4

兒童營第二天

「開心一夏」兒童營第二天上午，老師教小朋友們製作小小兵音樂盒。大家各顯神通，樂在其中，並且紛紛為自己的小隊加油。

中間還有點心時間，大家喝著師父們親手磨製的野生愛玉檸檬汁，煞是幸福！

志工姊姊們捲起袖子挑菜，隊輔們照顧著小隊裡的孩子，剎時自己也長大了。

院區在志工爸爸媽媽的精心佈置



志工高慶珍（104.7.3）

下，變成了兒童樂園。

志工高慶珍，從青年時代就跟著我們學佛，以巧心巧手承挑起院區的木工與各種修繕工程。如今他已滿頭花髮，晉級為志工爺爺了。

這回為孩子們親手製作祈福亭，在晚間傳燈會上給孩子們掛祈福卡。

愛心師父道莊法師，已七十多歲高齡，與香積組志工們揮汗如雨，製作一頓頓素食佳餚，讓孩子們幸福盈滿。

傳燈之夜談「傳燈」六義

晚間的傳燈會，大家唱著「點燈的孩子」，第一盞燈由我傳給值星官小祐哥哥，又傳給前期值星官葉咪哥哥，接著一個傳過一個，燈燈相續，燄燄光明。

緊接著在佛前供燈，然後掛上祈福卡。

傳燈、供燈已訖，主持人請我向小朋友們開示，我隨興分享了「傳燈」的

六點意義：

1. 燈的可貴：暗夜最需要光明，否則茫茫前路，容易「疑心生暗鬼」，怕踏空階梯摔跤，怕一腳踩到眼鏡蛇，怕與人對面相撞。有了燈光，就會產生對前程的信心。

2. 人生沒有智慧，會遭遇許多苦惱，宛如無明長夜，因此佛陀所開導的覺悟之道，就是讓人離苦得樂，解脫自在的智慧明燈。

3. 但是佛陀終將離世，因此這智慧之光有待後世佛子代代相傳。各位小朋友今晚受到師父、愛心爸媽、愛心隊輔殷重傳燈，將來也不要忘記將智慧光明帶給人間。座中已有兩位姊姊曾參加兒童營，今天晉升為隊輔。將來大家有沒有意願回來擔任隊輔，來照顧更多小朋友。（大家紛紛舉手，其中兩位還指定要擔任值星官。）

4. 開幕式時已說過：不祇要「開心一夏」，各位要「開心一輩子」。一輩子開心的訣竅，就是要學會讓人開心。給人帶來溫暖與光明，就能讓人產生莫



昭慧法師開示「傳燈」六義。（104.7.4）

大的開心歡喜。

5. 燈光不比其他物資越多人分，每人分得的就越少；一個人享用燈光和十個人享用燈光，效果是一樣的。智慧之光也是這樣，越多人開發智慧而離苦得樂，你也不會減少智慧，反而會感受到無比開心的法喜。

6. 火是重要的，人類不能沒有火，但是要有中道的智慧：不能離得太遠，否則沒有照明效果；不能離得太近，否則會被燒燙傷。人生事事物物都要學會不多不少、不大不小、不遠不近的，恰到好處的中道智慧。

下面由各組選派一位小朋友上台，朗誦他們的新詩作品。原來下午他們還在老師教導下，各自創作新詩。童言童趣，讓人窺見童真世界的豐富。朗誦畢頒獎合照。

最後回向功德，我帶領大家為自己、親人與衆生祝願回向，並特別回向八仙樂園災害中往生者上生佛國淨土，離苦得樂；在療程中的青年朋友滅除痛楚，早日康復。



小朋友們製作小小兵音樂盒。(104.7.4)

從照片中看到小朋友們虔誠合掌的清純眼神，甚是感動。

禮成，大家隨著愛心爸媽與隊輔回寮養息。暗夜裡，無諍講堂佛陀座下的一盞盞燭燈（以圓弧包著卍字），熠熠生輝。我連忙請攝影高手——青年會的德明，補上一張畫面。



德明拍攝的卍字形燭燈。(104.7.4)

以上兒童營系列照片，均由秀娥與德明攝影，特此致謝！

日日是好日

這幾天放暑假，原以為公務暫告一段落，報告改完，成績上繳後，終於可以趕潤國史館口述歷史的文字稿了。沒想到身心稍一鬆弛，免疫系統跟著鬆懈。有兩晚咽喉腫痛到吞咽困難。這時變得非常怕風，連風扇都不敢開，卻又在高溫炎暑中不斷冒汗。汗流多了，又甚感虛弱，一會兒睡，一會兒醒。

妙香妙味，至此完全無滋無味；因此兒童營的豐盛嘉餚，與我全無緣份。病毒專找我色身的弱處攻擊，拿滑鼠的右手忽然奇痛無比，這使我不得不將郵

箱裡的大量信件予以擱置。除了昨天上午爲兒童營開幕式放幾張相片，寫幾份說明，其他時候，我都只好乖乖關機。

今天下午急著要批閱公文，並回幾封重要信件，還要製作週一要報告的104學術活動簡報，不得不改用左手執持滑鼠。左手並不靈光，無法不經大腦地制約反應，只能配合大腦的思維，步步緩慢地地執行指令。感觸是：習性真是可怕，連不善不惡的「工巧無記」都不例外！

這三天，終於強迫自己「悠閒」下來，坐在躺椅上看了一本半好書——半本是友人錢永祥教授賜贈的《動情的理性》，一本是自閉兒故事《這就是我來到這世界的理由》；還有幾篇《世界宗教研究》的當期論文佳作。我已好久沒有這樣看書了；平時爲了撰寫計畫與論文，當然會翻查資料，當期雜誌與學報也會快速翻閱，但那是我工作的一部分，很難得像這兩天一般，將全本書一氣呵成地細細閱覽。

看來還得感謝這場重感冒，強迫我苦中作樂，過幾天悠閒的假日生活，否則我必將如希臘神話中的薛西弗斯，與那永無止盡的公務博鬥不已。

在營隊即將開始前，傳法師父的令尊過世了，她立即南下奔喪。追思會當日，適值兒童營開幕，我無法親自主持儀軌，特別致電商請身在高雄的學友見岸法師，擔任追思會的主法法師。好在



第六屆「開心一夏」兒童營團體合照。(104.7.5)

南部有融慎師父邀集學衆前往支援，讓傳法師感受到源源不絕的道友溫情。

屋漏偏逢連夜雨。緊接著，智永、心謙、心慈師父竟也都病倒了。每位師父都在體能超限的情況下運轉，我並非唯一被病苦折磨的人。

監院明一師父至此愈見堅強，她身兼數職，忙進忙出，還很自信地告訴我：「接著是一系列的營隊，我一定不能倒下。而且這樣忙下來，我很強健，完全沒有勉強在《一ㄣ的感覺！」

這幾天，從樓上看到學團僧信二衆與大孩子們全體總動員，忙進忙出，自己卻只能悄悄待在寮房睡睡醒醒，甚感不安。

傳燈會結束後，晚上體力稍感復元，右手又可執持滑鼠了！我趕緊請德明與明一師父將照片放在影音檔，徹夜攬下記事工程——選些照片，寫些旁白，還乾脆將我的開示自行憶錄下來，省得果定師父事後還要逐字聽打。不知覺間，竟已貼了七帖，還應景地換了大



許多家長前來觀賞成果表演。(104.7.4)

圖與大頭照。

雲門文偃禪師說得好：「日日是好日。」忙中有奉獻之樂，病時有進修之樂，忙中、病時，莫不是體會人生、行菩薩道的大好時節啊！

英雄出少年

「開心一夏」兒童營上午舉行團體合照與結營典禮，家長紛紛到場參加典禮，看他們心愛的寶貝有模有樣的小隊表演。

結營典禮還沒結束，德明已把今天早上的團體照，以及前半段結營典禮活動照精選幾張，放到了「開心一夏兒童營粉絲頁」（<https://www.facebook.com/HongShiHappySummerCamp?fref=ts>）。

德明將升上高三，已為學校爭取了多項世界級少年汽車修護才藝獎項。我竟不知他還精於婚紗攝影！還有，他準備明年報考玄大宗教與文化學系呢，看來下學年度又將多一個才子加入本系行列囉！

德明的相機鏡頭，都是對著大眾或單一個人的，他照了好多師父們、志工與隊輔們的特寫鏡頭。但我在影音資料庫裡，竟然找不到他個人的影像。他長得非常斯文、俊氣，而且彬彬有禮，完全突破了吾人對「藍領專業比較粗獷」的想像！

最後，來談談我對本次愛心青少年志工與隊輔們片段觀察的印象：

值星官小祐哥哥已就讀竹教大研究所，高大帥氣，去年還來任職隊輔，於結營時為小朋友變魔術。不用說，他是小朋友心目中超人氣的偶像！前值星官葉咩哥哥正在服兵役，竟也被他拉來帶隊，彼此可真是情義相挺啊！

為了這次兒童營，小祐花了一整年



前值星官葉咩哥哥（葉笠辰）。(104.7.5)

時間，每月到學院來主持隊輔與志工的研習活動。因此本期兒童營，學院請他全盤規畫，帶動青少年進行細緻的分組、分工與合作，長輩們從旁大力協



司儀巴斯姊姊（陳丹亭）。（104.7.4）

助，整體表現可說是歷屆之最。

隊輔與志工都很精采，也很敬業。開營前兩天，他們就已前來報到，作各種籌備與細部分工。營隊期間，他們白天照顧孩子，晚上等孩子們就寢後，還到講堂、教室與風園進行小組討論，採排閉幕式上串場的台詞，以及高難度動作的舞蹈表演，每天大概只闔眼兩、三小時。

明一法師告訴我，他們大都還在就讀高中職，少數正在讀大學。還這麼年輕，他們就能以紀律來自我要求，以愛心與活力來對待兒童。閉幕式中，他們帶動起全場的熱烈氣氛，小朋友的隊呼



才女小作家吳佩霈。（104.7.4）

與回應，都震天價響。這樣的歡樂也感染了前來看孩子表演並準備接孩子回家的爸爸媽媽，紛紛拿著手機拍攝心肝寶貝的鏡頭。

像兩位可愛而有大將之風的司儀——貓咪姊姊與巴斯姊姊，都在就讀高中。還有才女小作家佩霈，是本院圖書室主任德發居士的孫女；她年紀輕輕就已創作小說，放在網路（<http://www.popo.tw/books/530929>）供人點閱呢！其他多才多藝者不及備載。



下午於風園開完檢討會後，值星官、隊輔與志工合影。（104.7.5）

佛陀說：「沙彌雖小不可輕！」提醒修道人不可倚老賣老。諺云：「英雄出少年。」在兒童營中，不但兒童們個個清純可愛，連愛心哥哥姊姊，也都表現得如此高水準！「長江後浪推前浪」，看到這些大孩子與小孩子，透過兒童營的相會、共事與服務，而在佛門清淨地，種下智慧與慈悲、光明與喜樂的菩提幼苗，內心真是無比欣慰！

「精準」而含糊的思維習慣

■ 釋昭慧



本院舉辦第四期「《瑜伽師地論》專題講座」，每日上午三堂課，昭慧法師續講「聲聞地」。(104.7.19)

臉書留言錄（之二六〇）

104.7.24

這幾天講述《瑜伽師地論》的「聲聞地」，講到毘波舍那（觀）的六事差別，其中第六事是「理」。

什麼是「理」？人與人產生衝突之時，往往「公說公有理，婆說婆有理」，本論析「理」極富特色。它將「如理思惟」的要領，分作數字與範疇的精準，以及稱量上精準。在此，姑就最近議論北捷隨機砍人事件的臉書留言，而作「理」上的分析。

一、數字與範疇求其精準：

這可說是如「理」思惟的基礎功法，倘若不夠紮實，那麼在敘述現象時，很有可能得少為足，或是掛一漏萬，或是以偏概全。

例如：審思隨機砍人事件：究竟是個人責任、家庭責任還是社會責任，還是其中兩項出了問題？還是三者都出了問題？哪些問題？這都須有數字與範疇的精準度。

例如：我為何在臉友提醒之後，立即主動將「暴力電玩」的要素暫先刪除？那是因為，在諸種誘發暴力的要素裡，「暴力電玩」並非唯一要素，並非所有暴力都與電玩有關，我雖只是舉例，但討論下去難免會失焦，其他與「殺」有關的暴力要素，會被輕輕放過，那就是在討論暴力要素時，於其各種要素的數字上不夠精準的呈現。因此我立即感謝、接受，並作修訂，將「電玩產業」改為「相關產業」，以求其範疇的精確度。

二、稱量上求其精準，依於如下「四種道理」：

（一）觀待道理：

觀待，指「待眾緣以成就」義。這又可大分為「生起觀待」與「施設觀待」兩類。「施設觀待」，是指精確無誤地運用辭彙，定義必須非常精準，範疇必須非常周延。「生起觀待」，即指對於現象，精準地探索其發生的因緣。

例如：隨機砍人事件發生，指向「這個社會出了問題」，這在責任歸屬的敘述上，就「施設觀待」而言，用詞的定義過於含糊而不够明確，範疇過於空泛而不够精準。就「生起觀待」而言，「社會問題」與當事人犯罪的因果關係不够清晰。

（二）作用道理：

對於某一現象，或是某種運作，必

須對它們的作用與影響有精準的認知與檢核。

以隨機砍人事件為例，它之所以讓社會矚目，民衆憤怒，就是因為這類濫殺無辜的凶手，使得每一個無辜的人，都有可能成為受害者；這類凶手很可能在任何公眾場域剎時出現，讓人防不勝防。

八仙樂園，我們可以不去，但校園內的廁所，孩童不可能不去；捷運站與車廂內，民衆上下班、學生上下學不可能不去。這樣長此以往，人們最基礎的安全需求都出現了漏洞，人與人互不干犯的信任度出現了動搖。潛在罪犯的仿效作用更是不可輕忽。這就是為什麼事件發生之後，會有人直接把它上綱到「國安問題」的作用道理。

同理，警力的防患措施，也必須能起到預期的作用，否則以有限警力，投注過多於單一公共設施上，反倒有可能讓其他公共場域出現安全防護的漏洞。警方不會不知守株待兔是笨辦法，若警方依然要這麼做，它的著眼點，很有可能是在這段人心惶惶的過渡期間，讓民衆「心安」的作用道理。

（三）證成道理：

往上探索現象生成的因素，並且精準地作出言詞表達，往下看到該現象及其運轉所產生的作用，這都要依知識的判準，好能精確驗證它的效應。此中個人的親身體驗，名為「現量」，依邏輯



第四期「瑜伽師地論」專題講座全體師生合影。
(104.7.26)

而綿密推理，名為「比量」。「量」即是知識的判準。

「這個社會出了問題」，這樣的答案為何受到我的質疑？一來那沒有「現量」的基礎，二來它也沒有「比量」的過程。「現量」涉及個人體驗，暫置不論。而「比量」是思維運轉時，自我說服或說服他人的判準。因此，「這個社會出了問題」，所以才會出現隨機砍人的現象，推論過於粗糙，說了幾乎等於沒說，還容易將責任歸屬，極大化後模糊化。

（四）法爾道理：

宇宙或人性法則就是如此。例如：地大（固態）就有硬軟、粗細、重輕的質地，水大（液態）就有潤濕或黏稠的質地。沒這些質地，也就不會被歸納為固體或是液體，這就是法則。

分析一件事情的成分時，在主因與助緣的運轉下，會出現某種現象及其性質，這種因果法則，就名為法爾道理。

舉例而言，言語或行為的暴力，法爾與心念的不當操作有關，這是主因；其他家庭或社會的各種觸媒，只是助緣。我常說，意不可縱而天理昭彰——這是善惡有報的「法爾道理」。不祇佛陀作如是說，那些對衆生相與世間相觀照敏銳的人，即便不是佛弟子，如英國前首相柴契爾夫人，亦在閱歷人生百態之後，作此斷語：「思想會化成語言，語言會化成行動，行動會變成習慣，習慣會變成個性，而個性會決定命運！我們想甚麼，就會造就自己成為什麼樣的人。」

很簡單，自然法則就是如此。「如來是真語者，實語者，如語者，不誑語者，不異語者」，佛陀不會為了討好人而說（不諂），不會為了怕得罪人而不說，不會為了受到譏謗而噤聲或是改口亂說（不誑）。

我是學佛的行者，對此法爾道理，亦復如是不諂不誑——不理會任何譏謗，不迷惑於任何利誘，不屈服於任何威脅——遇境逢緣，一定依此道理自我省思，依此道理應機說法。這是「學佛」言行的自我期許，也是「如理思維」其定義與範疇，其數字判準與稱量判準的個人修行功課。



人們不應該爲了救一個小孩，而讓這麼多的動物被燒死！

■ 釋昭慧

臉書留言錄（之二五五）

104.6.17

Peter Singer教授的「胚胎沒有生命權」之說，讓德國科隆國際哲學節取消了他的演講。他的回應如下：

「當他們如此畏懼去談論一些會觸犯某些人的議題時，他們如何能夠被稱爲是哲學節呢？」

「這不是從蘇格拉底時代起，哲學家所扮演的角色嗎？」

雖然在「胚胎有沒有生命權」的議題上，我與Peter Singer還是有些不同，但我也不是那種將「胚胎生命權」無限上綱的反墮胎基要派。重要的是他爲信念而堅持的勇氣，這令我不禁對這位一代哲學大家，肅然起敬。

當被問到：在失火的房子中，他會傾向拯救200頭豬還是一個小孩時，Peter Singer回覆說：

「人們不應該為了救一個小孩，而讓這麼多的動物被燒死。」

哈！妙答也。

記得我也曾在台灣哲學學會的一次發表會上，因談述動物權的哲學議題，而受到一位學者的質疑云：

「假使妳手裡只有一塊麵包，妳是會將它拿給妳爸爸，還是拿給流浪狗？」

我一聽就知道，他要用孟子那套「墨子兼愛，是無父也；……無父無君，是禽獸也」的邏輯來套我上鉤。因此我立即依佛家的「緣起中道」原則答云：

「假使爸爸不餓，流浪狗很餓，我就將這塊麵包拿給流浪狗；假使爸爸也很餓，流浪狗也很餓，我可以一半掰給爸爸，一半分給流浪狗。還有，你焉知我這一念疼惜流浪狗的心，不會感召到其他善心人士，讓他（她）因此而提供了一塊麵包，讓我得以一塊拿給爸爸，一塊拿給流浪狗呢？」

如今看來，Singer的妙答比我更爲斬截：

「人們不應該為了救一個小孩，而讓這麼多的動物被燒死。」

想到明年將與這位一代哲學宗師展開哲學與佛學的對話，內心真是格外歡喜！

【跟帖回應】

吳宗憲：

法師，明年Singer教授還會來嗎？太好了！

釋昭慧：

是的，Singer教授去年來台時，看到古倫神父與我對話（《你信什麼？——基督宗教與佛教的生命對話》）的德文版，回去後來函建議：彼此可以展開一場對話。因此我們訂了來年之約。

朱家安：

彼得·辛格可說是21世紀傳奇的哲學家之一，他在哲學上有鮮明立場，並致力參與各種倡議來推動這些立場，這讓他在學界內外都有高度影響力。在瑞士智庫哥利布杜威勒研究所（GDI，Gottlieb Duttweiler Institute）發佈的「2013年全球百大思想領袖」列表中，辛格名列第三，前兩名分別是前美國副總統高爾，和德國哲學家哈伯瑪斯。此外，他也是少數曾因為道德立場而收到死亡威脅的哲學家。普林斯頓大學邀請他講學時，給了他一個掃描工具，用來確認收到的包裹裡面有沒有炸彈。

鄭皓文：

關於「胚胎沒有生命權」一說，其實是有點歪曲了Singer的觀點。他是一個效益主義者（utilitarian），主張在道德判斷時計算一下所涉及的生物能感知痛苦和喜樂的程度。所以對於他而言，e.g.一個人類胚胎和一隻小雞的道德地位是平等的，因為兩者能夠感知痛苦和喜樂的程度相若。因此，如果我們覺得殺掉小雞是沒問題的話，那殺掉一個人類胚胎也該沒問題。再者，他主張「嬰兒出生」這個事件本質上是沒有道德價值的：那個還在母親肚子裏、未出生的胎兒，以及那個剛出生的嬰兒，在道德層面而言是有著同等價值的，因為「出生」這個事件並不會神奇的為那個胎兒／嬰兒突然增加感知痛苦和喜樂的能力。因為這樣，他指出：現代人會在胎兒出生前叫醫生檢測一下它有沒有嚴重疾病，如果有的話，母親可選擇墮胎，避免了這個嬰兒將來長大成人後的痛苦，也免去了這個家庭可能承受的醫療費用的重擔。但是如果這是被社會認為是道德的話，那麼殺掉一個剛出生但有嚴重疾病的嬰兒也該是道德的，因為剛出生的嬰兒與未出生的胎兒是擁有平等的道德地位。這也是很多人說Peter Singer是個健全主義者（abelism）的原因。



佛教弘誓學院

104學年度研究部選讀生招生啓事

指導法師：昭慧法師 院 長：性廣法師

- 選讀資格：1. 各相關研究所在學或畢業，欲進修佛學之學僧或居士。
 - 2. 各佛學院已畢業學僧。
 - 3. 各大專院校在學或畢業，已有佛學研究程度之學僧或居士。
- 選讀辦法：1. 選讀生可免參加筆試，經通知面試後，錄取即可入學。若資格經審查不符合者，恕不另行通知。
 - 2. 選讀生每學期可單選一門或一門以上之學科。
 - 3. 選讀生比照正式生，學雜費全免。
- 報名時間：自即日起至八月三十一日以前。
- 上課日期：每月一次，扣除寒暑假三個月，共計九次上課。每次每門課程連續授課五堂，每堂五十分鐘。
- 研究部課程與師資：（至少選修一門，每一門課程須滿20人方纔開班。）
 - 1. 佛教文化專題研討：羅宗濤老師（玄奘大學退休講座教授）
 - 2. 研究方法與論文寫作：劉嘉誠老師（法光佛教文化研究所兼任教授）
 - 3. 俱舍論：圓貌法師（華梵大學東方人文思想博士生）
 - 4. 華嚴學專題研討：慧澄法師（弘誓學院教師）
 - 5. 宗教倫理學：昭慧法師（玄奘大學教授兼社會科學院院長）
 - 6. 妙雲集（一）：真聞法師、真啓法師（花蓮慈善寺佛學班教師）
 - 7. 瑜伽師地論專題講座（暑期已開設）：昭慧法師、耀行法師（惠州法住講堂佛學教師）
 - 8. 部派佛教專題講座（暑期已開設）：悟殷法師（本院資深教師）
- 報名手續：請寄回郵信封函索報名表，或於弘誓網站下載。（<http://www.hongshi.org.tw/userfiles/file/reg-10.doc>）
 - 填寫後附上在學成績與自傳、照片2張，寄至本學院秘書室：
 - 地址：32850桃園市觀音區大同里11鄰121-5號
 - 電話：（03）498-7325
 - 傳真：（03）498-6123
 - 網址：www.hongshi.org.tw
 - 電子郵件：hong.shi@msa.hinet.net

佛教弘誓學院

104年傳授在家五戒菩薩戒戒會通啓

■宗 旨

為弘揚佛陀戒法，加強在家弟子行門教育，淨化社會人心，特啓建在家五戒菩薩戒戒會。

■恭請三師

上昭下慧法師為得戒和尚

上見下岸法師為羯摩阿闍黎

上性下廣法師為教授阿闍黎

■資 格：凡正信佛教，發心奉行戒法之在家信衆。

■戒 期：104年10月30日至11月1日（農曆9月18至9月20日）

104年11月1日下午4：00出堂

■受戒地點：佛教弘誓學院

■報到時間：民國104年10月29日 下午7：00至8：00

■報 名：即日起至104年9月30日截止，額滿為止，請儘早報名。

■報名手續：

1.網路報名，請至「佛教弘誓學院」網站下載報名表（<http://www.hongshi.org.tw/userfiles/file/104reg-3.doc>）。填妥後備齊相關資料，郵寄佛教弘誓學院秘書室。

2.向本院索取報名表，通訊或親自報名。

◆地 址：32850桃園市觀音區大同里11鄰121-5號

◆電 話：（03）498-7325

◆傳 真：（03）498-6123

◆網 址：www.hongshi.org.tw

◆電子郵件：hong.shi@msa.hinet.net

◆連 絡 人：心宇師父

104.6.1~3

■第十三屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議結束後，進行三天的參訪活動，招待大陸學者北台灣之旅，同行的有鄧子美教授暨趙子龍伉儷、姚冰冰教授及其嫂嫂翟躍、李萬進教授、楊維中教授、陳潔教授、趙東明教授及本院住眾心謙、明一、紹玄師父及德發居士，參訪景點包括大溪慈湖、法鼓山、宜蘭明池、故宮博物院、龍山寺、101大樓等。



研討會結束後，進行三天的參訪活動。是日參觀故宮博物院（104.6.3）

1日下午參訪法鼓山，法鼓文理學院副校長蔡伯郎教授親自接待，安排參觀平日不開放的五樓圖書館辦公室，由數位典藏組組長周邦信介紹正在進行的CBAT數位藏經。3日上午參觀故宮博物院，與學院有深厚法緣的人事室主任漆衛民先生親自招待，並安排巫慶齡導覽員，為館內展覽品做詳盡的介紹。這兩個行程，INEB的Dr. Theodore Mayer及Mr. Moo皆有隨行。

4日學者陸續離台，圓滿結束會後參訪活動。

104.6.1

■早上，昭慧法師前往玄奘大學主持院教評會，隨後召開科技部提升私校能力整合型計劃第二次

討論會。

■下午，昭慧法師出席玄大社科院第三次課程盤點會議，由劉得任校長親自主持。

■是日，昭慧法師主持研究生論文指導會議。

■本日是農曆四月十五日，學團於晚上舉行安居行籌羯磨，由傳法師父主持。

104.6.2

■上午十時，學團舉行安居羯磨，今年共有十六人結夏安居。

■是日，昭慧法師於玄大參加一級主管會報及校級會議。

104.6.3

■下午三時，昭慧法師於玄大參加新進教師甄選小組會議。

■傍晚六時，玄大宗教所碩士班於竹北寬心園舉行謝師宴，系上老師昭慧法師、黃運喜教授、張蘭石教授前往參加。

104.6.4

■上午，昭慧法師參加科技部提升私校能力整合型計劃工作會議。

■下午三時，昭慧法師前往中央大學哲研所，擔任斯里蘭卡明光法師博士論文之口考主考



中央大學哲研所斯里蘭卡明光法師博士論文口考後合影。（104.6.4，左起：明光法師、李瑞全教授、昭慧法師、何淑靜教授、郭朝順教授、孫雲平教授）

官，論文題目是 *A Philosophical Interpretation of Theravada Buddhist ethics: An Ethics Beyond Being and Non-Being*，指導教授為前所長李瑞全教授，另外三位口試委員是現任所長孫雲平教授、華梵大學文學院院長郭朝順教授、政治大學哲研所何淑靜教授。



舉行本月的共修，性廣法師開示。(104.6.7)

104.6.7

■上午，舉行本月共修，由傳法師父帶領念誦《金剛經》、《普門品》，性廣法師主持《佛前大供》。性廣法師近期常在山上靜修，故學眾信徒見到她分外高興。午供結束，廣法師為大眾開示須菩提「見法即見佛」的緣由：

我們的色身一直在轉換，生了又死、死了又生，佛的色身也會入滅，而佛之所以讓人尊敬懷念，是因為祂的智慧、慈悲常在我們的心中，如果我們讓自己的心與佛的心相應，這就叫做「見佛」、「見佛法身」！所以經典中記載，佛陀為母說法畢返回人間，弟子紛紛搶第一個來見佛，但佛說沒到場的須菩提才是第一個見到佛陀的弟子，因為「見法即見佛」。

「憶佛念佛」並不表示我們要常常在佛身旁繞來繞去，而只要思維佛陀、師長教導的法義，思維他的身教、言教是如何教導我們的，常常如此思

維、如實去做，就等於天天都在「見佛法身」。

性廣法師幽默地問：

想常常看見我嗎？請問鬆肩抬膀做了沒？如果沒有做，就不用來看我！如果真的憶念師父，就把鬆肩抬膀做好！下次見面，我就能進一步給予指導，你們才會成長進步。如果你們都沒做，放逸、懈怠，我又不是明星，見我有何用呢？最後祝福大家，常在佛法光明中，得到究竟的解脫。

性廣法師的應機開示，「依法不依人」的觀念提醒，給大家上了生動的一課。

■是日上午，青年會與兒童班課程同步進行。本次兒童班除了戶外打球、團康遊戲，蔡美華老師還帶領小朋友看了「一碗麵」、「突破一百公尺」的影片，讓小朋友了解施與受的可貴及完成理想的堅持。



上午，三立新聞記者來院採訪昭慧法師，有關柳林瑋醫師遭辭事件的看法。(104.6.7)

■社運醫師柳林瑋傳出遭自己創立的獨立媒體沃草，以及公民1985行動聯盟先後解職，上午十一時，三立新聞來院採訪昭慧法師，幾番問答過程中，法師守口如瓶，堅持不批判柳先生的私德。

（詳見昭慧法師：〈另一種不幸的「輪迴」——臉書留言錄（之二五一）〉，刊於《佛教弘誓學院電子報》第313期）

翌日友人傳來新聞影音，可能三立新聞擷取不

到適當畫面，來證明法師與柳先生在「冤冤相報」，在「互嗆」，在「槓上」，在「結下樑子」，於是乾脆將長達十餘分鐘的訪談畫面，一概棄捨不用，卻「製造」了一則新聞，說「2人在去年，在柳林瑋於臉書上批評慈濟幼稚園教育時就結下樑子。」法師見後在臉書上無奈表示：問題是：去年慈濟幼稚園教育到底出了什麼問題？我一無所知；對柳先生其人，我也完全不認識。因此，三立所報導的那根「樑子」，到底是誰與誰「結」，「結」在哪兒？請各位看官幫我「上窮碧落下黃泉」地Google一下，好嗎？

再來，就是聲稱今年我的「弟子」在臉書上「暗批」柳先生。他們可真忘了打聽……我是不收「弟子」的。不收弟子的原因很簡單，我不希望周遭學友產生「弟子」與「非弟子」的分別計較。

嗚呼！看來要期待台灣的媒體，能夠從「新聞製造業」，回歸到「新聞傳播業」，可能還得「俟河之清」吧！

■午餐後，昭慧法師與青年會明一、紹玄師父、會長吳曙帆討論青年會運作情形。



下午召開第十三屆印順導師思想學術會議之檢討會。
(104.6.7)

■下午三時於嵐園，召開第十三屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議之檢討會，由昭慧法師主持，除了感謝學眾與志工的辛勞，也針對各

工作組別提出的檢討及意見予以回應。

104.6.8

■上午八時半，性廣法師及傳法、心謙師父前往玄奘大學，出席第八屆第七次董事會議，由董事長了中長老主持，全數投票通過劉得任校長連任案。會後，了中長老請董事們與學校一級主管於慈恩精舍用午餐。於餐會上，長老正式向所有一級主管宣佈：董事會業已全數通過劉得任校長連任案。劉校長治校已二年餘，校譽蒸蒸日上，校務有長足進步，深受學生、家長與各界的肯定與讚歎，因此劉校長連任的消息一經公佈，主管們紛紛報以熱烈鼓掌。

■中午十二時半，昭慧法師於玄大參加社會科學概論第二次教師教學專業成長會。隨後，召開科技部提升私校能力整合型計劃工作會議。

■下午三時，昭慧法師參加玄大社科院教學設備採購共識會議。同時，召開HFCC審查會議，會中針對四月份送審「教育部辦理補助人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫」報告書的審查結果進行修正討論。

■是日，本院研究部學生返院大掃除，主要工作是清洗法印樓、尊悔樓、瑩恩樓外牆，學眾也一同加入，在大家分工合作努力之下，將校舍外牆



本院研究部學生返院大掃除，清洗校舍外牆。
(104.6.8)

104
年
6
月
1
日
至
104
年
7
月
31
日

洗得乾淨清爽。

104.6.9

■上午，昭慧法師為玄大宗教學系的印度佛教史期末評量評分。本堂課由悟殷法師協同教學，採多元評量方式，同學們以小組演出印度佛教史人物故事等方式，呈現半年來的學習成果，表演甚為生動。

■是日，昭慧法師於玄大參加一級主管會報。



玄大宗教學系邀請美國休士頓大學印度學系Jon Keune教授來校演講，晚上到綠舍奇蹟素食餐廳餐敘。
(104.6.9，左起：昭慧法師、Jon Keune教授、鄭維儀教授)

■上午十時～十二時半，玄大宗教學系邀請印裔美籍學者、美國休士頓大學印度學系Jon Keune教授來校演講，講題是「印度教之種種」，解說印度教的文化源頭，跨越吠陀文化，回溯到Harappa與Mohenjodaro等古城所揭示的印度河古文明，並分析印度諸多語系之文化互動，與種姓制度的形成。演講中配合了精彩的圖片，加上鄭維儀教授生動傳神的口譯與補充說明，聽講者無不深感趣味，享受這場學術饗宴。聽後，幾位碩士研究生分別依自己的研究視角，提出了關於印度宗教形成與語族區域分布的問題，現場氣氛知性而熱烈。(張蘭石記)

■由於Jon Keune教授希望能向昭慧法師作一訪

談，因此傍晚，昭慧法師邀請Jon Keune教授、鄭維儀教授、法航師父到綠舍奇蹟素食餐廳餐敘。

Jon Keune教授是路德派基督徒，夫人則是台灣長老教會教友，刻在台灣神學院任教。他以宗教學者身份研究印度教，因此而關懷及「安貝卡佛教」（即：達利族英雄安貝卡博士所發起的達利族佛教復興運動）。他問道：「安貝卡佛教」談社會制度對苦果的影響，是否有違傳統佛教的業果原理。法師告知：

苦果來自三大因素：宿因（過去之業）、現緣（當前因素）與共業（社會制度或人心趨向），因此安貝卡作為達利族領袖，必須強調社會觀念與制度的傷害，這是對的，這並不表示他不理解過去惡業的問題。但既然宿因、現緣與共業都有可能造成達利族的傷害，宿因不是我們用常識經驗所能驗證的，當然最好存而不論；更何況，大談宿因式的業報論，只是更加深了達利族的苦難，彷彿他們受到歧視，是「業報」使然。因此「安貝卡佛教」就是佛教，不必懷疑他講的佛法不夠精純。

Jon Keune也向法師詢問有關台灣「人間佛教」的緣起、理念與現況，法師則向Jon Keune教授詢問有關印度種姓現況，以及他對靈恩教派興旺的看法。彼此相談甚歡，欲罷不能，賓主盡歡而歸。

104.6.10

■上午十時，昭慧法師於玄大參加科技部提升私校能力整合型計劃第一次討論會。中午，主持宗教學系「科技部整合型計畫第三十四次工作會議」。

■晚上，昭慧法師返回學院為專三同學補課，講述「佛教倫理學」。

104.6.11

■上午，昭慧法師為本院專三同學授課「佛教倫理學」。

■本院專三學生為感謝大寮志工三年間的辛勞，特於今、明兩日午餐時段，表演梁山伯與祝英台「遠山含笑」改編劇，向志工及老師表達感恩之情，有趣的演出博得滿堂喝采。



專三學生表演梁山伯與祝英台「遠山含笑」改編劇，向志工及老師表達感恩之情，與昭慧法師合影留念。（104.6.11）

■下午，昭慧法師前往玄奘大學，與深圳毛能之居士所帶隊的「臺灣素食商務考察團」16位團員會面。此團為大陸首次組團來台考察素食產業，由深圳綠優友（素文化）傳播有限公司組團，團員多是來自大陸各地的佛教徒，將停留台灣八天，目的在考察臺灣的素食店及相關產業，並參訪玄奘大學、了解校園素食經營情形。

下午四時，考察團一行人抵達玄奘大學，由宗教學研究所學生智音師父、法航師父負責接待，帶領參觀校史館、校園，隨後與昭慧法師於妙然樓研究生教室舉行座談會。大家紛紛提出了許多與佛法或素食有關的問題，法師逐一答覆，大家咸表法喜。

隨後，昭慧法師招待團員至新竹市中心的茶禪真味餐館用餐，體驗台灣素食店的多元風味。針對



毛能之居士（前左三）所帶隊的中國大陸「臺灣素食商務考察團」，到玄奘大學拜會昭慧法師。（104.6.11）

素食考察團的台灣行，法師曾建議毛居士，可以帶隊到各具特色的慈濟大學及佛光大學，參訪慈大的同心圓素食餐廳與佛大的滴水坊。因此毛居士已於日前先行安排團員至花蓮，參訪慈濟文教園區，並且享用同心圓素食。可惜行程太趕，佛大滴水坊的行程排不進去。

104.6.13

■本日，玄奘大學舉行畢業典禮。上午，宗教學系於妙然樓404教室舉行畢業生歡送茶會，昭慧法師向畢業生致歡送詞，並請系上教師共同頒發各項優良獎給得獎同學。

中午，董事長了中長老於慈恩精舍，宴請來自江蘇泰州高崗壽佛寺住持印江法師一行21人，校長、副校長與幾位一級主管作陪。餐畢，昭慧法師回到妙然樓，與茶會師生在妙然樓下合影留念。下午二時，玄奘大學於元亨堂舉行畢業典禮，場面盛大。畢業生進場之後，先觀賞在校回顧影片，然後在原民班的勁歌熱舞中，揭開畢業典禮的序幕。

司儀請校長、一級主管上台就座，接著請校長致詞，校長提出四項叮嚀期勉畢業同學：1、專業要強，態度要好；2、要有自信與謙卑；3、要有團隊合作的精神；4、多付出，少計較。

隨後，在校生代表從畢業生代表手上接過校旗揮舞，象徵著「薪火相傳」。接著進行畢聯會贊助清寒學生午餐之捐贈儀式，在校生致詞、畢業生致詞，教務長向校長推薦畢業生，接著舉行頒發畢業證書、頒獎與正冠儀式。

待司儀宣佈撥穗之時，各院院長與系主任紛紛從講台下來，為系上的畢業生撥穗，昭慧法師也不例外，到宗教學系畢業生座前，為他們逐一撥穗。

最後全體齊唱校歌，在影劇系的歌舞聲中，畫下圓滿句號。

■翌日即將舉行畢業典禮，本院全體學生分工合作進行各項籌備及彩排工作。



上午，本院舉行畢業典禮，畢業生向老師獻上感恩禮。(104.6.14)

104.6.14

■上午，本院舉辦研究部暨專修部第13屆畢業典禮，全體師生與來賓計約250人與會。

是日早晨，校園各處已可見到畢業生及家屬歡喜留影的身形。嵐園、齋堂賓客川流不息，在校生以精緻的茶點、咖啡招待，十分熱鬧。

上午九時，全體先於韶因觀景台大合照。趁典禮開始前的空檔時間，院長性廣法師為與會賓客分享鬆肩抬膀的好處及其佛法理則。九時半典禮正式開始，大眾齊唱三寶歌，首先院長性廣法師致詞：

學佛有兩件重要的事，第一要抓到純正佛法的核心，常常問自己我學到了什麼。第二永遠要實際運用於生活中，才知道個人的佛法體會是對的還是錯的。祝福大家精益求精，不要遠離善知識。期望畢業的同學，能轉大法輪，成為眾生的明燈。

接著指導法師昭慧法師致詞：

令正法久住的責任，不止是落在僧眾肩上，更是獲得法味的僧俗二眾，責無旁貸應該扛起來的責任。學院的道風是四眾平等、彼此尊重對待，如果僧眾有以領導者自居的心態，自身又沒有佛法的自我觀照，加上居士對僧眾的恭敬聽從，無形中會抬高自我的身段，增長驕慢的習氣。唯有一開始就同事、利行，才能達到四眾和合一味、平等相處的境地。佛法需要傳承，青年是佛教未來的希望，心智上我們是佛法中永遠的青年，責任上我們要接引青年來學習佛法，因此除了專修部與研究部外，近年來我們還舉辦了青年營、兒童營隊，接引青年學子走入佛門，讓佛法的宏揚一棒棒的傳承下去。

本屆專修部、研究部畢業生共計28位，由院長頒發研究部畢業證書予獲得「甲種善知識學位」的



昭慧法師的外甥女溫致宜同學鋼琴演奏。(104.6.14)

林賢三、林秋美同學，接著指導法師頒發研究部畢業證書予獲得「乙種善知識學位」的釋天玄、釋善繼、釋德持、釋陽慧、李桃紐、蔡宜臻、莊翼榮、潘鳴珮、高慶珍。專修部則由畢業班班長法清法師代表領取畢業證書。接著頒發各項獎項，包括般若獎、法印獎、指導法師獎、院長獎、和合獎、精進獎、勤學獎，分別請性廣法師、昭慧法師、見岸法師、圓貌法師、自憲法師、劉嘉誠老師致贈。

隨後，教師代表見岸法師以「小沙彌搬石頭」為例，期勉畢業生尋找到自己生命的定位點。接著全體畢業生向老師們致上獻禮，再由研究部畢業生代表天玄師父、專修部畢業生代表悟永師父致謝辭，表達對學院、師長、同學與志工的深切感恩之情。在校生則由專修部二年級明定師父代表致歡送辭，感謝學長們的照顧與帶領，歡迎學長們畢業後繼續回學院修學佛法。



東方天籟合唱團獻唱，博得熱烈掌聲。(104.6.14)

最後是輕鬆的音樂表演，先由昭慧法師的外甥女、輔大心理系溫致宜同學鋼琴演奏，後由高雄法印講堂之東方天籟合唱團聯合演出。最後在全體齊唱「四弘誓願」歌聲中，圓滿結束103學年度的畢業典禮。

中午席開二十四桌，弘誓文教基金會董事李芳枝、楊呂幸居士以蓮香齋豐盛午宴供眾，並致贈松雲茶葉伴手禮，瀚邦文教基金會提供有機襪與來賓結緣。餐畢，全體學生協助場地復原，一一向師長與住眾告假離去，帶著滿滿的法喜與祝福，踏上生命另一階段的旅程。



玄奘大學四位教授於「臺灣宗教學會2015年會」發表論文。(104.6.15，左起：悟殷法師、鄭維儀教授、昭慧法師、楊曉智教授)

104.6.15

■6月13至15日，「臺灣宗教學會2015年會」於政治大學文學院百年樓舉行，前兩日由於恰逢玄奘大學與本院的畢業典禮，因此昭慧法師及玄奘大學宗教學系悟殷法師、鄭維儀老師、資管系楊曉智老師參加第三天的論文發表會，針對性別倫理議題發表多篇論文，昭慧法師發表〈台灣宗教界對於「多元成家」或「同性婚姻」議題的立場與論述之解析〉，悟殷法師發表〈評議《大毘婆沙論》之性別〉，鄭維儀教授發表〈台灣愛滋帶原者的佛教經驗——與愛滋共舞——宗教與愛滋病在台灣與多元性別論述（之一）〉，楊曉智教授發表〈多元性別議題與宗教之網路輿情觀察〉。由於主持人郭承天教授臨時重感冒不克前來，改由昭慧法師兼主持人與講評人。

■結束「臺灣宗教學會2015年會」，昭慧法師旋

即趕回學校，出席新聘專案教師面談會議。宗教學系擬增聘專研政教關係的林碧津、宗教與經濟的陳悅萱兩位教師，昭慧法師及宗教學系教師代表進行面試審查。

104.6.16

■上午，昭慧法師於玄奘大學為宗教學系「印度佛教史」課程期末評量評分，後接著上「佛教倫理學」課程。中午參加一級主管會報，隨後參加預算會議。

104.6.17

■是日，昭慧法師於玄奘大學參加各院系預算會議。

■中午，昭慧法師主持宗教學系弘誓僧伽獎助學金會議，並為同學說明，服務學習並不只是工作，而是讓各位體會信徒的血汗錢得之不易，要勤加珍惜。「欲成法門龍象，先做衆生馬牛」，期待各位心懷服務熱忱，完成所分配的職務。

■隨後，昭慧法師於玄奘大學圖資大樓社科院參加院教評會，會中通過新聘教師聘任案。緊接著參加總務會議。

■是日，玄奘大學大眾傳播學系舉辦期末MV成果記者會，由二年級學生朱孝賢編導，改編歌手郭靜「別去問他好嗎」作為同志宣傳影片。同一時段，曾為同志證婚的昭慧法師正在主持院教評會議，無法到場共襄盛舉，以簡訊致以祝福與歉意。由於前些時，大傳系學生已到院長室，請法師錄影表達對同志的看法，這段錄影當日於記者會中播放出來，並有媒體加以轉述（昭慧法師表示，學生們思維社會爭議議題，這是一件很好的事情。從佛法來看同志議題很單純，同志之間有他們的感情、愛戀，並沒有妨礙了誰，不能說

我們看不慣就打壓他們，社會應該要尊重支持同志過自主的生活。參見自由時報報導：〈同志戀MV發表 釋昭慧現身支持〉，<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1352012>）

104.6.18

■昭慧法師於玄奘社科院主持「提升私校能量整合型計畫構想會議」，會中就研發處所提供之意見進行討論。

104.6.19~20

■美國杜克大學宗教研究所博士研究生倪杰同學來台，就論文主題「台灣人間佛教參與之環保運動」進行訪問。先前已在法鼓文理學院了解心靈環保，19日傍晚來本院掛單，翌日早上訪談昭慧法師，有關關懷生命協會投入動保與環保運動的內涵與影響。法師悉心回答其提問，並且建議倪杰：慈濟在投入環保（特別是資源回收再利用）方面，有相當傑出的成果與對生境的鉅大影響，因此不妨前往參訪慈濟。



美國杜克大學宗教研究所博士生倪杰來院拜訪昭慧法師。（104.6.20）

104.6.20

■由於有民衆買魚到曾文水庫放生，引起社會輿論撻伐。是日下午，蘋果日報記者電訪昭慧法師，對於「放生」的看法：

放生本來是佛教中一項良善的風俗，如天台智者大師，看到漁村裡的人民捕魚維生，於是設立放生池，往往將魚買來放生。這原是依於自通之法，遇境逢緣而心生不忍，悲憫眾生而為之。但是發展到近代，放生行為變質，間接帶動「大量捕捉放生鳥、放生龜來販賣給放生單位」之類的「放生產業」。法師建議，可以改變放生的方式和方向：不妨領養流浪貓狗，讓收容所十二日內就要安樂死的流浪貓狗得以有生活的空間。（參見三立新聞網：〈法師洗白了！釋昭慧開示「放生」〉，<http://www.setn.com/News.aspx?NewsID=81549>）

104.6.21

■近日網路上流傳系列佛教歌舞健康操，原來是南投鎮國寺師父為推廣佛法，創作系列健康操，並拍攝影片上傳臉書。為此，記者電訪昭慧法師對此舉的看法，法師認為：創意本來就是好事。學佛的目標在離苦得樂，如果音調活潑而讓身體動一動，意念上仍跟著佛陀佛號，心又放在好的地方，就佛法的原理來說是好事。（蘋果新聞：〈台版《少林足球》法師唱跳傳佛法〉，<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20150621/36621715/>）

104.6.22

■昭慧法師於玄奘大學主持擴大院務會議。下午，參加學術發展委員會。

104.6.23

■上午九時，昭慧法師於玄大參加學生證照審查會議。午後，參加一級主管會報。

104.6.24

■昭慧法師於玄奘大學，上午出席行政會議，中

午主持社科院課程委員會，下午參加系列校級會議。包括圖校教評會、終身教育委員會、招生委員會等。

104.6.26~28

■連續三日，玄奘大學於北部、中部、南部、東部四處，舉行新生分區說明會。首日下午，昭慧法師前往台北善導寺，主持社科院與國餐管院場次的北區新生說明會。

■為迎接第二屆樂活養生營活動，本院號召志工菩薩們前來協助場地、禪堂、客房、大寮等事前準備工作。



21位社運朋友來院舉辦第十一屆社運沉殿日，與昭慧法師於嵐園茶敘。（104.6.27）

104.6.27~28

■社運朋友來院舉辦第十一屆社運沉殿日及反賭聯盟擴大會議。27日下午三時半，社運朋友及參加反賭會議人士陸續抵達本院，包括主婦聯盟環境保護基金會董事長陳曼麗、關懷生命協會執行長何宗勳、綠黨前執行長賴芬蘭、公民記者黃淑玲、新頭殼責任編輯Karen Cheng、新頭殼新聞資訊平台總編輯莊豐嘉、恩吉歐社會企業股份有限公司總經理高茹萍、前台北市政府文化局局長謝小韞及文化部文化資產局首任局長王壽來先生賢伉儷、台灣種子文化協會秘書長張零衫、台北



於嵐園和室舉行反賭聯盟擴大會議。(104.6.27)

市婦女新知協會副理事長戴秀芬、環境保護聯盟秘書長陳秉亨、綠黨中執委呂東杰、航空城反迫遷聯盟發言人王寶萱、「賭場在我家」編輯許慧盈、自由策展人張思耘、反賭博合法化聯盟主任周瑾珊、黃美瑜等。

還有幾位意外訪客，來自中國大陸的陳敏先生，筆名笑蜀。他曾在武漢醫學院任教，也曾任媒體《南方周末》高級評論人，是中國公民社會與公民運動的主要倡導者之一，中國新公民運動理論的主要貢獻者。還有在關懷生命協會與反賭聯盟實習的大學學生，包括來台的大陸交換生盧曉明、吳穎茵及學位生陳立珊、巫迪、田智雄等人。昭慧法師先與社運朋友們於嵐園和室茶敘，再轉



文化部文化資產局王壽來局長、謝小韞參事賢伉儷亦翩然到訪本院。(104.6.27)

至法印樓二樓主持反賭會議，餘人繼續在嵐園輕鬆茶敘。

由於有多位初次到訪的朋友，多次來院的公民記者黃淑玲自願導覽院區，並在慈暉台旁帶領鬆肩抬胯運動。傍晚，一行人隨同樂活養生營學員共進晚餐。晚間茶敘時，文化部文化資產局首任局長王壽來先生表達他對昭慧法師為慈濟上節目闢謠的贊佩之意。王局長是天主教徒，夫人謝小韞參事是基督教徒，兩位對於昭慧法師受網軍與媒體霸凌，深感不捨。



中國大陸的陳敏先生歡喜與昭慧法師會面。(104.6.27)

餐畢，初次來院的青年朋友參加樂活養生營的禪修課程，其餘的社運朋友則與昭慧法師在嵐園茶敘，從各項社會議題如選舉、同志婚姻、性別團體戰爭、再生能源、公民記者到新興宗教等，彼此輕鬆分享看法，直到晚間十時半，方才結束話題回房休息。

翌日早晨，有些人補眠，有些人於嵐園聊天，有些人則繼續參加樂活養生營課程。關懷生命協會副理事長張章得居士術後復元，特地來院拜訪性廣法師，因此午餐席間，性廣法師為其講述鬆肩抬胯的健身功法，大家聚在飯桌邊認真聆聽，意



午餐席間，性廣法師講述鬆肩抬膀的健身功法，大家聚在飯桌邊認真聆聽。（104.6.28）

猶未盡，一行人決定轉到風園，繼續聽講。

性廣法師為大家講授鬆肩抬膀的要訣，以小型人體骨骼模型說明重心的擺放及正確姿勢的重要性。看著性廣法師輕鬆地將人體骨骼模型扶正、直立不倒，社運朋友頓覺不可思議。最後，大家在觀景台合影留念。有些朋友先行告辭，有些繼續參加養生營活動。

下午三時半，經過兩日身心靈沉澱充電之後，社運朋友們陸續告辭。

■28日下午於風園，何宗勳向昭慧法師提到他的新構想——舉辦「宗教與社會運動青年營」，並議定於今年8月28~30日在本院舉行，招收20名學員，以高中以上學生為主，採小班精緻教學。隨後，昭慧法師趕到玄奘大學，至「玄奘學



昭慧法師與何宗勳合影於慈暉台。（104.6.28）

專題講座」最後一週授課現場，向本次講座主講人——成大中文系主任葉海煙教授致謝。葉教授主講「由熊十力《新唯識論》回返「萬法唯識」的根源義與真實義」、「論當代「以佛解莊」的詮釋學向度」。法師隨後向在場碩職班學生作104學年度的選課輔導。



本院舉辦第二屆樂活養生營，性廣法師講解姿勢不當所造成的壓力與傷害，教授鬆肩抬膀功法。（104.6.27）

104.6.27~30

■本院舉辦為期四天的「第二屆樂活養生營」，共有95位學員參加，五位授課教師皆非常精彩，昭慧法師、性廣法師、理療師劉德芳、莊麗雪、芳療師洪立明老師分別從佛法、中西醫學、民間身心調理與經筋調理法、芳香療法各方面，深入淺出談述養生的正確觀念、操練方法，以長養個人身體、情緒、心靈的穩定與健康。

27日上午，全體先於觀景台合影留念，接著舉行開營典禮。性廣法師首先代表學院歡迎大家來參加第二屆「樂活養生營」，她說：

身體健康是一切財富的根本，所謂「春養生、夏養長、秋養收、冬養藏」。以佛法的觀點，養生的重點應該是在「什麼樣的『生』應該被重視？」我們要一個健康的身體做什麼？重要的應該是如何引導它向上、向善。所以我提出人生的五



劉德芳老師當場為學員示範調理技法。(104.6.27)

項功課「養生、善生、利生、往生、無生」來勉勵大家，有了健康的身體，善良的心念，接下來應擴展「生」的狀態於利生助人的功課上，看清生命的本質，讓生命超越看不破、放不下的生死格局，由生死無懼走向來去自如。但高深的理論必須回到初發點，腳踏實地的落實，故人生五論的功課還是要從照顧身體健康的基礎開始，希望大家能從營隊課程中，學習到維持身體健康的正確觀念和操作方法。

接著劉德芳醫師致詞，他謙虛表示，自己只是分享個人專業領域的知識，並讚歎學院辦理養生營的殊勝因緣，鼓勵大家把握因緣好好學習。

最後昭慧法師致詞表示：

學院長期推動各種營隊與課程，一直沒有特別標示「養生」這個主題，而是以佛法增長眾生法身慧命為主軸，以此作為辦學的目標。近年西方的「樂活」觀念，結合了東方的養生，成為台灣社會一個熱門的主題，而其實，佛經中對生的狀態已有一整套完整的覺悟智慧。覺悟的重點在於心念之善、人格之美與整個生命的釋放和解脫上。所以性廣法師正在撰寫的《佛教養生學》，會將佛典中關於養生的知識，依整體佛法宏觀的角

度，加上性廣法師對色法與名法透視與觀照的體悟和經驗，以及學員實修後的實證回饋，將會在這本專書中作一完整論述。

此外，具悉劉德芳老師曾經婉拒了大陸某中醫藥大學的講學聘請，留在台灣救助更多的人；還有研究經筋療法的莊麗雪老師，以不同的調理路線來教導大家養生調理的理念與技法。「望、聞、問、切」，這套神乎其技的診斷功力，個人要如何習得呢？這即是「自通之法」，以自己的心去感知他人的心，必須超越自我才能夠同理對方，這是一種非常強大的慈悲力，兩位老師就是能夠達到此一人生境界的高明老師。此外，更有芳療界知名的洪立明老師，教導大家精油自製DIY的相關知識。學員可以在營隊中學得幾位高明老師的實際操作技法，簡易又實用，請大家好好珍惜。

接著昭慧法師謙稱自己是最不懂養生的，但以佛教「生之延續」的運轉原理中，四種滋益長養生命的要素「四食」，即麤搏食，細觸食，意思食與識食，作一完整分享。法師指出：佛家稱滋助生命延續和長養的要素為「食」，它可以轉化成生命運轉的能量。特別是「觸食」部分，法師闡述了六處接受訊息波對身心的影響，以及必須防護有害資訊的原理。



晚上由智永師父教導基礎禪修。(104.6.27)



莊麗雪老師傳授簡單有效的自我保健手法。(104.6.29)

下午第一門課由性廣法師授課，談「人生五論——養生／善生／利生／往生／無生」，她用衛生紙盒堆疊，說明姿勢不當對肌肉所造成的壓力與傷害，所教授鬆肩抬胯功法，雖然簡易好學，但背後的學理卻非常豐富，其獨到之見解，是以佛法的高度，融合個人之身心體驗，佐以各家學理，配合許多學員的療愈例證，甚有說服力。

下午第二門課程，由劉德芳老師講授「四大平衡與身心調理」，並且當場為學員示範調理技法，讓學員佩服不已。劉老師是身心調理的奇人，他融合中西醫各家而又有個人獨到體會的精湛技法，在台、港、陸三地幫助了無以計數的病友。

晚間七時以後是禪修時段，由本院知客（也是書法家）智永師父講授「身心抒壓與情緒管理」，並帶領大家禪修。參加社運沉澱日的黃淑玲、陳秉亨（環保聯盟秘書長）以及一些青年朋友，都參加了這個時段的禪修課程。

29、30兩日上午，莊麗雪老師針對「腰與膝蓋之連結」主題，從骨骼、肌肉的結構功能，為大家說明日常的飲食習慣、姿勢不良，造成身體器官病變的慢性病狀，並輔以實例說明，緩解不少病苦之人的長久苦痛。下課時段，劉老師及莊老師

不吝分享自身所學，傾囊相授，指導學員如何調理，令人相當感動。

29日下午，芳療師洪立明老師解說芳香療法的起源、常用香草介紹、對人體及環境的影響功效。實作課程讓學員自己調配「夏日噴霧精油」，不少人第一次聞到單方的尤加利葉特殊氣味，驚呼連連。喜馬拉雅山的薰衣草精油，溫順清芬的氣味獲得多數學員的喜愛。

最後一日下午，各組學員心得討論分享。學員們紛紛感謝老師們，不但學習到很多養生保健之法，更學習到讓心靈健康的方法，對於佛法的身心靈療癒之道，更具興趣與信心。



芳療師洪立明老師教學員自製精油。(104.6.29)

104.7.1

上午，昭慧法師參加玄大人學舉辦的「多元升等研習會」，下午，參加校課程與教學品質委員會。

104.7.1～7.2

■兒童營的小隊輔、愛心爸媽及志工們陸續報到，為開心一夏兒童營活動做事前準備、幹部集訓會議及彩排工作。

104.7.2

■是日，昭慧法師於玄奘大學主持系務會議。



兒童營的小隊輔們提早來院，進行各項籌備工作。
(104.7.1)

104.7.3~7.5

■為期三天的「第六屆開心一夏兒童營」熱鬧開營，共有102位小朋友參加。3日早晨七時，家長們陸續帶著小朋友前來報到，讓寧靜的院區洋溢著溫馨歡樂的氣息。安單完後，小朋友依序來到無諍講堂，蔡美華老師以愛心的叮嚀，迎接他們的到來。隨後舉行開營典禮，由帥氣的小祐哥哥與貓咪姊姊擔任司儀，齊唱三寶歌畢，首先禮請昭慧法師致詞：

兒童營為何名為「開心一夏」？原來，「開心」並不難，你只要無私奉獻地讓人開心，自己就會很開心。所有愛心師父、愛心爸爸媽媽、愛心哥哥姐姐與愛心小隊輔，都已提前兩天入營



小朋友們在戶外開心遊戲。(104.7.3)

籌備與辛勤排練，準備開開心心地迎接大家的到來。因此小朋友於暑期開始時，來這裡「開心」三天，重點在學習「如何讓人開心」的要領，來讓自己「開心一夏」。如果能夠學習成功，保證你不只「開心一夏」，而且會「開心每一夏」、「開心每一年」、「開心一輩子」！

接著是授證典禮，監院明一法師為值星官李宗祐授證，依序為愛心爸爸媽媽、愛心隊輔大哥哥大姐姐、愛心小護士授證。各隊小隊輔並以朗聲的隊呼，展開了熱熱鬧鬧的營隊活動。晚上聆聽大自然，小朋友在宋依璉老師的善巧啟發下，創造出一首首清新簡約、童言童趣的美麗新詩。



晚課時小朋友們恭敬合掌念誦《心經》。(104.7.3)

第二天上午，胡毓苓老師教小朋友們製作神奇音樂盒，劉杏枝、蔡美華老師帶動唱及故事欣賞；大地遊戲裡，孩子們快樂在戶外自然環境中遊戲奔跑，學習團隊合作。

三天的課程活動中，規劃了許多精彩的課程，讓孩子在些動靜交接的活動中，學習規律的生活、團隊精神、守時的習慣、感恩的心等生活態度。

4日晚間的傳燈會，長年護持學團的志工高慶珍師兄，為孩子們親手製作祈福亭，讓孩子們在傳燈會上掛上祈福卡。在「點燈的孩子」歌聲中，



小朋友們盤腿、閉眼、靜心。(104.7.3)

第一盞燈由昭慧法師傳給值星官，再傳給前任值星官葉妹哥哥，接著一個傳過一個，燈燈相續，燄燄光明。隨後昭慧法師帶領在佛前供燈，然後掛上祈福卡。

昭慧法師跟小朋友分享「傳燈」的意義：

開幕式時已說過，不只要「開心一夏」，各位要「開心一輩子」。一輩子開心的訣竅，就是要學會讓人開心，給人帶來溫暖與光明，就能讓人產生莫大的開心歡喜。各位小朋友今晚受到師父、愛心爸媽、愛心隊輔般重傳燈，將來也不要忘記將智慧光明帶給人間。

這次有兩位愛心姊姊，過去曾參加兒童營活動，今天晉升為小隊輔，法師問大家有沒有意願將來回來擔任隊輔，來照顧更多小朋友？小朋友們紛



隊輔大哥哥大姐姐帶著小朋友小組活動。(104.7.4)

紛舉手，其中兩位還指定要擔任值星官。法師也帶領小朋友，將點燈功德迴向八仙塵爆的往生者上生佛國淨土，離苦得樂；在療程中的青年朋友，痛楚減除，早日康復。（詳見昭慧法師：〈「開心一夏」兒童營隨筆——臉書留言錄（之二五七）〉，本期本刊頁60～67）

最後一日上午，全體於韶音觀景台大合照。本日也是親子日，不少孩童的家人歡喜前來觀賞成果表演。小朋友們隨著隊輔唱歌跳舞，逗趣可愛地手舞足蹈，令家長們開心不已。結營典禮中，昭慧法師與營長明一師父頒贈感謝狀給義務發心的志工們。三天的兒童營熱鬧結束，也在孩子們的心田中，種下美好的菩提種子。



最後一天，上午成果表演，小朋友們隨著隊輔唱歌跳舞。(104.7.4)

■下午一時半，於嵐園召開兒童營檢討會，昭慧法師讚歎青年隊輔們勇於承擔、細心籌劃，在這三天的活動中，帶動起小朋友的開心活力、給予各方面的照顧，展現青年朋友成熟穩重又朝氣蓬勃的一面，感謝大家的付出，讓本次活動順利圓滿。會中討論寮房場地等待改進處，將在這兩日趕緊改善，以迎接緊接而來的青年營活動。

■下午三時，每年來院參學的智淳法師、耀行法師抵達學院，預計停留一至二個月。期間，耀行

104
年
6
月
1
日
至
104
年
7
月
31
日

法師將協助《瑜珈師地論》講座之教學。

104.7.6

■是日，昭慧法師於玄奘大學參與四場碩士論文口試，上午分別是林文瑜的〈池田大作女性觀〉與吳寧峰的〈紀昀《閱微草堂筆記》之宗教思想研究〉，由黃運喜教授指導，吳惠巧教授共同擔任口試委員。下午兩場的碩士論文是由昭慧法師所指導的，永上法師的〈國際志工服務動機與服務願景及瓶頸——以阿彌陀佛關懷中心為例〉，及王憲蕊的〈生命蛻變的探討——以占星學作為靈修之道〉，黃運喜教授為召集人，游祥洲教授共同擔任口試委員。

■上午口試告一段落，昭慧法師前往行政大樓出席「學術活動補助審查會議」，報告兩項宗教學系所規劃的學術活動。



第四屆「觀自在青年學佛營」熱鬧展開，90位青年朋友齊聚無諍講堂。（104.7.7）

104.7.7

■昭慧法師於玄奘大學參加一級主管會報。

■第四屆「觀自在青年學佛營」於是日下午熱烈展開。前天（5日）兒童營才剛結束，有不少隊輔、學員留下來繼續參加青年營隊，學員62人與小隊輔共計90位青年朋友，整個校園洋溢著青春活力的氛圍。



青年營早、晚課誦唸《心經》。（104.7.8）

下午三時報到，有些學員在家長的陪伴下到達，有些學員搭乘學院所安排的接駁車陸續抵達。

多數學員是初次參加，第一次踏入佛寺，在小隊輔、輔導法師親切地招呼下、輕鬆談天，帶領安單、認識環境，從而拉近了彼此的距離。晚上七時舉行「破冰遊戲」，小隊輔帶著做「名字實果」、「傳橡皮筋」等團康遊戲，青年朋友很快玩得不亦樂乎，漸漸消除陌生與尷尬，融洽歡樂地相處在一塊兒。接著由明一師父講解佛門禮儀，搭配隊輔有趣的KUSO表演，讓學員印象深刻。

104.7.8~11

■第二天（7月8日）清晨六時，青年學子在蟬聲唧唧的慈暉台旁排班，上殿做早課。六時半早齋，大寮準備豐美可口的中、西式自助餐點，當學員忙著自製喜愛的漢堡餐時，性廣法師不忘提



老師們幽默的言語，令大家笑開懷。（104.7.8）

醒學員，正確的坐姿會讓身體更健康，練習觀察自己的身與心。早餐後各組認識環境，趁空檔時間，小隊輔帶著學員演練謝師表演。

■早上八時，先於觀景台全體師生大合影，隨即在無諍講堂舉行開幕式。大眾齊唱「三寶歌」，禮請總召集人昭慧法師致辭。法師提到她長年在大學教書，觀察到許多年輕學子全心投入新興宗教，卻因傳道者的品質不一，有的甚至以怪力亂神誘引學子而引發社會問題，因此決心要成立青年學佛營隊及青年會，以純正佛法指引年輕人，以正確觀念導向光明的道路，獲得美好喜樂的人生。



性廣法師講授精采的課程，學員迴響熱烈。(104.7.8)

隨後，進行值星官授證並宣讀誓言，由總召昭慧法師為值星官林立中同學授證。接著依序介紹本屆營隊所有幹部，並頒授幹部聘書、輔導法師聘書及小隊輔聘書，分別由總召昭慧法師、副總召性廣法師、總幹事明一法師頒贈。青年朋友們懷著歡喜好奇的心情，迎接接下來各項課程與活動。

五天四夜的營隊課程，禮請昭慧法師、性廣法師、心門法師、見岸法師、傳法法師、耀行法師、明一法師，為學員講授佛法基礎要義與菩薩道、解脫道的行持準則，佛法對人生、命運、人際、情感的看法；也邀請在專業領域有其獨特見地的張蘭石、歐家瑋、洪立明、陳俊賢等老師，

與學員分享超心理學實驗、創意設計、芳療及飲食療法等，對身心療癒、人際和諧有所裨益的課程。還安排跟著師父一同出坡、早晚課誦《心經》、禪修、二食臨齋儀，讓學員體驗不一樣的道場生活。

現代的年輕人有不少話要說，在「請你聽我這樣說」活動單元中，各組學員使出渾身解數，以短短的三小時，自編自導加上配樂，將三天課程中所學到、體驗到的佛法，融入生動活潑的戲劇中，獲得滿堂喝采。而「聽我傾訴」、「逆轉人生」、「心靈座談會」單元，讓學員們打開心門，表達內心的想法與走過困境的心路轉折，昭慧法師、性廣法師也從佛法的角度給予指引。

第四天（7月10日）晚間的「燈燈相續——傳燈活動」，大家點燃並傳遞燭燈，內心盈滿溫暖與光明。從第一屆至今，昭慧法師清亮的歌喉令全體學員驚呼不已。學員心得分享時，台大國關所博士生殷志偉說，他是第三次參加青年營隊，上次曾在院區見到掃地的伶伶阿姨（心燈啓智教養院的大朋友），與她甚為投契，不料本次到來，方知她因中風住於安養院，講述及此，他激動不已，深為掛念伶伶阿姨的病情。而過去三屆擔任隊輔總監的玄大宗教系系友趙啓明同學，也特別趕回來參加這場青年盛會，並分享最近的感觸：



昭慧法師開示傳燈的意義。(104.7.10)



玄奘大學畢業生趙啓明（前）、王立均（後）同學分享畢業後投入職場的人生轉境。（104.7.10）

好友的姊妹二人，都在八仙樂園塵爆中受害，燒傷面積達40%，至今猶與死神拔河，讓他深感無常，更珍惜生命。

最後，大家依序將燭燈供奉在佛桌，為自己親友、為八仙塵爆受難者祈福。這時講堂的燈光亮起，大家彼此在背後題辭祝福，為傳燈活動劃下了溫馨的句號。

最後一天，昭慧法師在結營典禮表示：

天下無不散的宴席，但學佛後能讓我們對離別的感覺趨淡，因為一場相聚的終點，是另一場相聚的起點。相信這幾天的課程，已打開各位生命的另一扇窗，智慧的明燈不是只有自我耕耘、造亮自己，更要與他人分享，也讓別人的生命亮起來，這才是燈燈相續。祝福大家，讓佛法的智慧光明無盡地傳承下去。



青年朋友生動有趣的表演引起哄堂大笑，喝采聲不斷。（104.7.10）

接著，由昭慧法師、性廣法師、明一法師、法航法師、法聞法師，共同頒贈參加獎、精英獎、菩薩獎、人氣獎、整潔獎、最佳小隊獎、新人獎、最佳隊輔獎。並觀賞小隊輔熬夜精心製作的活動回顧影片，各組學員創意的感恩語，讓大家歡笑之餘又感動在心。

典禮尾聲，禮請總召昭慧法師帶領大眾迴向，祈願所有人皆在佛法的光明中，身心安定，得大自在。值星官林立中帶領全體幹部、輔導法師、小隊輔及學員們，向常住師父們告假。

經過五天的相處，大家的感情已如同兄弟姊妹般，在此離別的時刻，不禁離情依依，紛紛留下聯絡方式與留影，為本屆青年營劃下美好的句點！

104.7.8

■上午九時，玄奘大學為全校教師舉辦「系所自評準備機制的建制會議」，昭慧法師前往參加。

104.7.9

■上午十時至十二時半，昭慧法師前往玄奘大學，應就輔中心林至善主任邀請，在「系友會經營座談會中」與應心系葉寶玲主任、社工系查重傳主任，分享校友經營理念與方式。

■上午十時半，傳法、心慈師父驅車前往苗栗，為本院專修部校友妙傳師父令堂黎劉秋梅老菩薩往生誦經祈福、開示佛法。

104.7.11

■下午三時，於嵐園召開第七屆第一次董事會議，由董事長昭慧法師主持。

■下午四時，昭慧法師的澳洲臉友曾廣志居士來院拜訪。曾居士在澳洲葛里菲思大學教書、曾周遊列國作「生死學」演講，此番赴台係受邀於高雄醫學大學演講，特前來拜會神交已久的昭慧法

師。用過晚餐，昭慧法師先與關懷生命協會張章得副理事於齋堂談話，性廣法師則與曾居士至嵐園茶敘。送張先生搭車離院後，昭慧法師再至嵐園一同茶敘。曾居士向兩位法師請益佛法，深感獲益匪淺。是晚，曾居士掛單於本院。

104.7.12

■昨日來訪的曾居士，有意於任教的澳洲葛里菲思大學推廣鬆肩抬膀功法，今日用完早齋後，向性廣法師請教鬆肩抬膀的方法與原理。法師建議，課程開始先以2~3分鐘的撐掌動作，讓學生感受到身體的變化，對有興趣的學生再進一步教導各式。曾居士期望能以此功法，讓充滿壓力的醫學系學生，有一個放鬆、養生的簡單方法。

上午八時半，曾居士滿懷法喜告辭，由彩虹開車前往高鐵搭車離去。



澳洲曾廣志居士來訪，與昭慧、性廣法師於嵐園茶敘。（104.7.11）

■上午舉行本月的共修，大眾誦唸《金剛經》、《普門品》，佛前大供之後，昭慧法師為大眾開示：

陽曆七月是學院最忙的時刻，連續一個半月的文教活動，包括動態的樂活養生營、兒童營、青年營、大專動保營，到靜態的「《瑜伽師地論》」、「部派佛教」專題講座。前幾天關懷生命協會執行長何宗勳還提議，八月底於學院辦小



上午舉行本月共修，昭慧法師開示。（104.7.12）

型的「宗教與社會運動青年營」。

對於佛法向下扎根，學院這幾年下來的努力，也看到一些成果。以往學院都是舉辦招收社會人士的課程，在座就有不少居士，是從青壯年跟隨學法至今的法友，如今大家都鬚鬢皓白，而佛陀正法要延續，就必須要有世代交替。因此，接引新一輩的青年學子學習佛法，是當務之急。但是當年極夯的佛學講座、佛七、禪七等靜態課程，已經吸引不了現代的年輕人。

幾年前，在本院校友定持、定如法師，玄奘大學妙證、光持法師的承擔下，開始舉辦兒童營、青年營活動。雖然青年營隊招生不易，仍有學員連續參加三年，原因之一就是學院豐盛美味的飲食，以及逐年調整的動靜相宜的精彩課程，帶給年輕人觀念上的轉變與開通。觀念在哪裡，人生的視野與境界就會在哪裡，佛法深廣的智慧，帶給這些學子生命智慧的光明。

感謝營隊的隊輔、幹部，當中有幾位是從兒童營、青年營、青年會一路上來的學子，當挑起小隊輔幹部的責任時，全力以赴，徹底發揮潛能。還有我們大寮志工，除了準備三餐、點心之外，更準備了宵夜。如此地呵護年輕朋友，希望將來這些學員、幹部，也能如此呵護學弟、學妹。

104
年
6
月
1
日
至
104
年
7
月
31
日

還要感謝環保組的志工，隨時拿起清掃工具，讓空氣保持清新，地上無有一點水漬。有學員感動地表示：這是第一次上公眾廁所，不會有「害怕進去，又急著想離開」的念頭。公廁真的好乾淨！可以預見，將來這些環保志工一定會往淨土去的，為什麼？因為他們的心與清淨相應。有些人對環境的整潔度沒有感覺，對骯髒沒有感受，身在髒亂的環境中不覺得其亂，那你如何與阿彌陀佛的清淨國度相應呢？

最後祝福大家，身清境、心清淨，身處的國度也清淨。以清淨的心，感應清淨的國度！

■同時舉行兒童學佛班的課程，蔡美華老師以「橘子汽水」影片，說明健康飲食的重要性。胡毓苓老師帶領小朋友，利用水彩暈染的特性，畫出一張張饒富詩意的雪景。另有帶動唱及戶外打球，小朋友盡情地學習與玩耍，在學院度過一個開心的上午。

104.7.12~13

■關懷生命協會假本院舉辦「第六屆大學動物保護社團連線年會」，開營前兩日，擔任籌備委員的11位學生與協會專員周瑾珊提早來院，進行事前準備及彩排工作。

104.7.14~17

■「第六屆大學動物保護社團連線年會」，於本院無諍講堂隆重開幕，共有來自21所大專院校、68位動保社團成員齊聚一堂，共同為動物平權而努力。而上個月為「台灣佛教環保運動」之論文主題來訪的美國杜克大學博士生倪杰，亦在昭慧法師邀請下前來參加營隊，廁身其間參與觀察。首日（14日）上午，先於韶因觀景台舉行大合照，隨後於無諍講堂舉行始業式。關懷生命協會



大動連第六屆年會始業式中，關懷生命協會副理事長張章得先生致詞。（104.7.14，左起：秘書長傅法師父、副理事長張章得、創會理事長昭慧法師、執行長何宗勳）

創會理事長昭慧法師致詞：

不知不覺大動連已經辦了六屆，感謝大家踴躍來到這裡參加，動保營是學院每年都不可或缺的大活動，每屆都有不同的主題，今年的主題是「公民・動保・樂」，主要著重在公民參與。現在年輕人流行在網路上搭建平台溝通，但是實體的互動與虛擬交流還是有所差別的，因此學院提供一個實體平台，供大家互相打氣、交流。我相信當初護持建造學院的固特公司董事長高銓德暨高李瑞瑛賢伉儷及在座的張章得先生，會非常高興你們來到這裡學習。在這網路時代，在虛擬世界互動不困難，實際中人與人的互動才重要，期待大家把營隊當成自己的家，努力學習，不要帶困惑回去。

協會副理事長張章得居士致詞云：

協會從12年前就開始辦全國大專動保研習營，2010年成立大學動保連線，迄今第六屆，我們希望站在維護動物權益的立場，督促政府訂立完善政策，上游政策完善，下游的愛爸、愛媽就不用那麼辛苦。以前社團的學長姐常與學校發生衝突，但後來透過我們跟監察院陳情，學校再也不

能推拖「依法」捕犬，如今社團能更輕鬆地處理事物、改變現狀，團結力量大，未來應該可以再做更多、更好。

協會秘書長傅法法師也說：

流浪動物生存處境艱困，因此各位熱血學子願意關懷這些動物，特別不容易，因此我們決定要舉辦並支持此項社團研習暨聯誼活動，讓你們知道不是只有自己在獨自努力，還有其他的力量在支援你們，並希望藉由學校之間的串連，讓彼此發揮更大的力量。



「第六屆大學動物保護社團連線年會」，假本院無諍講堂隆重舉行，來自21所大專院校、68位動保社團成員齊聚一堂，（104.7.14）

協會執行長何宗勳勉勵學員：

台灣這幾年動保團體越來越多，大家對於貓狗的基本之事都很瞭解了，但真的要改變並幫助這些流浪動物，最根本還是要以公民的力量推動政策改變與實現，否則動保處境永遠不會改變。從1998年修法到現在，累計已超過一百二十多萬隻流浪動物因各種原因死在收容所，公立收容所依然有待改善。今天各位來到這邊，要想清楚自己為什麼來到這裡、想學什麼，回去後運用公民的力量，來改變這個社會。

本屆的課程相當符合動保思潮，以動保公共政策為探討主題。四天的課程中，安排有台南大學行



何宗勳執行長講動保與公民運動，學員迴響熱烈。（104.7.16）

政管理系吳宗憲教授、關懷生命協會何宗勳執行長、台灣媽祖魚保釣執行長陳秉亨，與同學分享動保政策觀察、動保與立法、動保與公民運動，讓這些動保青年進一步了解整個社會及學校，是如何球員兼裁判玩「體制」遊戲，在遊戲中的我們如何發揮力量，為動物發聲。

另外，由關懷生命協會秘書長傅法法師，簡介協會及動保運動史。晚上，「大動聯CAT」，邀請貓咪行為諮詢師林子軒、急難救助團EMT，參與大動連第一屆「CAT—Citizen（公民）X Animal（動物）X Talk」，以自由開講的形式，各位演講者分享自己所關心的動保議題及論點。

16日上午「家鄉動保員行動工作坊」時段中，何執行長以「公民咖啡館」的模式，帶領學員們針對六項主題進行討論。包括：國小到高中「公民・動保・樂」校園推廣；國小到高中學校社團與校狗生命故事撰寫；「動保佔領政治」發揮2016大選影響力；動保新聞追追追；校園動物大普查——製作動保地圖；公立收容所調查。學員腦力大激發，進行有趣的動保行動方案思考，並提出實際的行動策略。

晚上的辯論大賽相當精彩，學員們以「台灣於2017



晚上舉行辯論比賽，請傳法師父、何宗勳執行長講評，常住師父們也在場旁聽。（104.7.16）

年全面執行零安樂死？」、「我國開徵寵物飼養稅？」、「豬是食物可吃，而狗是寵物不可吃？」為題，進行精彩的辯論，並請傳法法師、何宗勳執行長講評。何執行長主要針對辯論技巧，傳法法師則以佛教倫理觀提供不同的思考角度。大家都勇於發表意見與想法，常住師父們也在場旁聽，不時交頭接耳交流意見，現場氣氛熱絡。

四天的活動很快進入尾聲，四天中最快樂的莫過於學院的狗狗貓貓，每天都有學生帶著散步、洗澡、摸肚、按摩，因為這一群學生都是打從心裡護念牠們、愛護牠們，讓狗狗們都非常安心地享受關愛。

17日上午社團交流，選出下屆籌委，接著舉行結業式，由傳法法師、何宗勳執行長致詞，並頒



結業式中，由傳法師父、何宗勳致贈學員結業證書與感謝狀。（104.7.17）

贈感謝狀、結業證書，學員隨後一一分享參加心得，大家紛紛感謝協會與學院，提供各方面的照顧、美味的素食，精彩的課程活動，讓他們獲益良多。

104.7.15

■下午一時半，昭慧法師於玄奘大學參加校務會議。



昭慧法師與玄大同仁赴大雪山民宿雅云山莊，召開研究計畫工作坊。（104.7.16）

104.7.16~17

■玄奘大學宗教學系舉行「科技部整合型會議工作坊」，昭慧法師帶領工作團隊林金木老師、根瑟老師、邢金俊老師及楊曉智老師、陳悅萱老師、智音師父、林辰蔚、陳詠綾、盧耕堯等，前往大雪山民宿雅云山莊開會，也放鬆一下疲憊與壓力。

三位助理辰蔚、詠綾與耕堯於15日晚間先於學院掛單，準備兩日活動所需物品。翌日早上，老師們分別在台北、弘誓及豐原，與悅萱、智音師父、耕堯會合，一同開車到雅云山莊。抵達時已是下午，大伙輕鬆入住、自由活動，並在雪山夕照下，進用養生餐。餐後，召開研究計畫工作坊。山莊女主人賴慈芳居士，學佛多年，一人在這海拔一千公尺的深山中，規劃建造一處供人養生、樂活、禪修的清淨民宿。她見到昭慧法師特別高

興，法師致贈著作，她也供養法師兩箱自製的松露及紅麴、芝麻醬。

17日上午退房，中午至韋瑞畫廊附設藝畝田蔬食餐廳用餐，隨後接送老師前往高鐵站搭車，結束這兩日的工作坊會議。

■晚間，於齋堂召開學團會議，昭慧法師不吝與學眾分享慈芳居士所供養的松露，及特地向洪立明居士訂製的精油噴霧，學眾很是歡喜，紛紛感恩法師的慈悲護念。隨即召開學團會議，針對九月初將有學眾至玄奘大學就學，討論職事調整事宜，並針對某位學眾的不當言行作出處分。

104.7.19~26

■第四期「瑜伽師地論專題講座」於本院無諍講堂開講，為期八天的課程，昭慧法師、耀行法師以今喻古、深入淺出的授課，甚獲學生好評。

本期學員共計90位，有連續聽講四年、來自新加坡的周家強居士、香港的陳玉嫦居士，以及大陸深圳的何秀雯、黃琪儼居士。學員中有從第一期開始就持續聞法的老學員，也有本期新近加入的新人，大眾皆秉持著聞熏習正法的好要之心，專注聽講。

上午由昭慧法師續講「本地分」之「聲聞地」，



下午兩堂課，由耀行法師講解「有尋有伺地」。
(104.7.19)



本院舉辦第四期「《瑜伽師地論》專題講座」，每日上午三堂課，昭慧法師續講「聲聞地」。(104.7.19)

經過三年的逐卷講解，進入到本期，開始詳細說明有情眾生如何在善知自己根性的情況下，於相應淨行所緣或修「不淨觀」對治貪念，或勤修「慈憫觀」對治瞋惱、憤恨和冷漠，進而獲證聖果。法師以實修的經驗，一一例舉各類「淨行所緣」的細節，點出容易出現偏差之所在，從而讓學員越過文字名相的障礙，一睹修持的道次第。法師並且廣成法義，例舉生活中的個案，應機說法，令學員因譬得解。

下午由耀行法師續講「有尋有伺地」，本期講解不如理作意的「十六異論」，因為論義文字艱澀，加之正反論辯方往復作答，令學員感到有些無所適從。耀行法師因此以今喻古，指出持有這些錯誤言論的不僅僅局限在古印度，試看當今社會所出現的各類所謂身心靈體驗，其中的理論和行為模式，其實是可以從「十六異論」中尋出端倪的。瞭解這些異論，可以讓我們走出相似佛法的誤區，從而更好地防護我們的身心。

課程進入到第八天的上午，由各小組選派組員輪番提出問題，報告修學心得，最後由昭慧法師解答。法師以敏銳的洞察力，破析學員疑惑的癥結點，指出問題的發生，有些是不明了法義，有些

104
年
6
月
1
日
至
104
年
7
月
31
日

卻是心性的缺陷使然。

雖然身處七月流火的時段，但這八天的課程，令學員身心沐浴在法水的清涼中。在感恩聲中，紛紛期待明年的法聚。

104.7.20

■下午，美國加州克萊曼學院神學系博士候選人Lozang法師來院，拜會昭慧法師。Lozang法師係美國藏傳佛教比丘尼，曾將昭慧法師著作《佛教倫理學》英譯稿作過後續之修潤。由於其博士論文將探討比丘尼戒相關議題，得知法師曾於南京雞鳴寺講授比丘尼戒，故請法師協助其拜會雞鳴寺蓮華法師。法師遂當場致電其家姐——蓮華法師摯友紹嚴法師，紹嚴法師立即與蓮華法師聯繫，擬於Lozang法師8月抵達南京之後，安排這場會晤。

104.7.27

■中午，昭慧法師於玄奘大學主持社科院科技部整合型研究計劃工作會議。接著參加人事室的專案教師會議。

■下午兩時半，昭慧法師參與玄大宗研所藍正毅同學的碩士論文口試，論文題目為〈南傳上座部僧團生活——短期出家參與體驗之研究分析〉，由黃運喜教授擔任主考，法師與張蘭石教授為口試委員。

■下午，悟殷法師抵達本院，翌日起講授「部派佛教專題講座」，昭慧法師也特地從玄奘大學返院與悟殷法師見面。兩人有二十多年亦師亦友的深厚情誼，悠閒坐在觀景台茶敘，暢談學校教務及佛法義理，及至深夜方才結束法談。

104.7.28

■昭慧法師參加玄奘大學一級主管會議。

104.7.28~8.6

■本院舉辦連續十日的「部派佛教專題講座」，由悟殷法師授課，有55位學員聽講。西元前三百年頃到西元一世紀左右，原始佛教發展為大乘佛教的歷史進程中，部派佛教的思想佔有極關鍵的地位。悟殷法師依循印順導師的研究路徑，以緣起教法為核心，依「依蘊立我」及「依心立我」兩條路線，分類解說各部論師的時間觀、業力觀、輪迴觀、佛陀觀、菩薩觀、聖果觀等面向，深入淺出的解說，令學子明瞭原始佛教到現今大乘佛教當中的許多思想演變。悟殷法師質樸淳厚的講學風格與幽默語詞，讓嚴謹繁複的課程變得有趣，令在場學子浸沐在無邊法喜之中。

104.7.29

■是日上午，昭慧法師參加玄奘大學一、二級主管佈達會議，由劉得任校長親自主持。會中敬邀創辦人兼董事長了中長老致詞，長老以寺院山門內的四大金剛與大雄寶殿的佛陀與菩薩為例，向主管們慈悲期勉：「處理衆人之事必須有兩種態度：金剛怒目與菩薩低眉。校長為處理校務，兼具這兩種精神，讓校務與各種發展蒸蒸日上。我代表董事會請校長續任，並向校長致謝！期勉主



本院舉辦連續十日的「部派佛教專題講座」，由悟殷法師授課。（104.7.28）

管們，以菩薩精神為大眾服務，把別人的事做好，也就是自己努力的成就。」劉得任校長也勉勵主管人才新舊交替，為玄大之永續經營而共同奮鬥。

■一級主管佈達畢，午齋迄，昭慧法師向校長告假一週，下午直奔南投山上禪林，全心趕潤國史館的口述歷史稿。

104.7.30

■下午，香港鳳凰網記者崔明晨女士致電昭慧法師，訪談對近時沸沸揚揚的少林寺方丈醜聞的看法。翌日將這段隔海訪談內容，完整刊於鳳凰網中：〈臺灣法師談釋永信事件：佛教要有勇氣面對醜聞〉。法師表示：

醜聞對佛教有傷害，很多人認為就要越低調越好，問題的關鍵是，迴避醜聞對誰好？這個對佛陀的教法流傳於世間好嗎？如果涉及到有受害

人，對受害人好嗎？我相信，每一個組織都不完整，但如何讓這種不完美逐漸趨向完美？這是每一個群體的責任。而當宗教團體內部沒有一種公正的機制，去處理這些醜聞的時候，我認為這是在姑息養奸，多少人因為這些醜聞已經遠離佛法而去。……

藏汙納垢，長久來說，對宗教是不好的。……我建議佛協建立公正透明的處理機制，讓社會感到佛教是負責任的。……

每個人都要為自己做的事情負責任，每一個團體都要為自己的作為和不作為付出代價。我內心真誠希望永信法師被舉報的事件不是真的，但萬一不幸舉報是真實的，我認為佛教界也要勇敢面對，同時應該建立內部可以公正處理的機制，這才是真正的佛陀的精神。（詳細內容請見本期本刊頁46~48）

財團法人弘誓文教基金會
畢業典禮專款收支決算表（103 學年）

104 年 6 月 14 日

名 稱	金 額	合 計	備 註
專款收入：		216,000	
畢業典禮專款收入	216,000		李芳枝、楊呂幸各 10 萬元；瀚邦國際慈善基金會 1 萬元；第 13 屆專三畢業班 4 千元；陳楊幼、陳張粉各 1 千元
專案支出：		179,639	水電、瓦斯等未計入
紀念品	63,000		茶葉禮盒 300 盒 x210 元
獎品	7,572		大部份以陳麗竹居士供養之禮券購買
午齋 24 桌 x4,200 元	100,800		
茶點	1,767		
佈置花材、胸花	0		專修部三年級同學供養
鋼琴調音	1,500		
與會教師車馬費	5,000		
專款餘絀		36,361	經捐款人同意，本項餘款轉作僧教育專款