

探討印順法師的生平與思想

——以《印順法師年譜》、《真實與方便：
印順思想研究》為例

侯坤宏*

摘要：

印順法師是 20 世紀中文學界最具影響力的佛教思想家之一，在他 70 多年的撰述生涯中，留下許多足以傳世的著作，本文主要以個人所撰《印順法師年譜》、《真實與方便：印順思想研究》二書，做為探討印順法師思想的案例，文中除扼要說明二書要義外，也著重分析近年來研究印順法師思想的心得與體會。文末特別關注「印順法師思想之整理與推廣」問題，認為應將印順法師著作全部翻成外文，引導國際研究者進入此領域；此外，《印順法師佛學著作全集》雖在中國大陸出版，並獲得出版獎，但如何推展、落實印順思想，還有許多需要努力的空間。

關鍵詞：印順法師、印順思想、印順法師年譜、真實與方便

* 國史館纂修

An Examination of the Life and Thought of Master Yin-shun:

With Special Reference to *The Chronology of Master Yin-shun and Tattvārtha and Upayakausalya: A Study of Master Yin-shun's Thought*

Hou, Kun-hung *

ABSTRACT:

Master Yin-shun is one of the most influential Buddhist philosophers in the twentieth century, leaving behind many immortal works after more than seventy years of writing. Focusing on the two books written by author, *The Chronology of Master Yin-shun* and *Tattvārtha and Upayakausalya: A Study of Master Yin-shun's Thought*, this article seeks to explore the thought of Master Yin-shun. Special emphasis will be made on the issue surrounding arranging and promoting Master Yin-shun's thought. The author argues that efforts should be made to translate Master Yin-shun's works into foreign languages so as to bring foreign scholars into the research field of Master Yin-shun. The author also points out in this article that although Master Yin-shun's complete works have been published and awarded in mainland China, there is still room for improvement as regard to how to promote and practice Master Yin-shun's thought.

Keywords: Master Yin-shun; Thought of Master Yin-Shun; The Chronology of Master Yin-shun; Tattvārtha and Upayakausalya

* Senior Researcher, Academia Historica

一、前言

印順法師是 20 世紀中文學界最具影響力的佛教思想家之一，在 70 多年的撰述生涯中，留下許多足以傳世的著作，法鼓山創辦人聖嚴法師推崇他不僅是「近代中國佛教界的瑰寶」，也是「中國佛教思想史上的里程碑」，其思想已漸成爲現代中國佛教思潮的主流。¹當今漢傳佛教界中，不管是義理或教史研究，印順法師的著作是必須研讀參考的。筆者近十餘年來，主要從事近代佛教史研究，在讀過眾多作品中，對印順法師在此領域的成就，最感佩服，陸陸續續寫了幾篇研究他思想的文章，並分別於 2008 及 2009 年出版《印順法師年譜》、《真實與方便：印順思想研究》兩本著作。²其後，又寫了〈印順思想整理芻議〉，³及〈印順法師對《瑜伽師地論》的一些看法〉、⁴〈印順法師的著作因緣〉⁵兩篇研究論文。不過還是覺得，印順法師的思想，仍有許多值得再研究的問題。

2011 年 6 月中旬，廈門南普陀寺因「印順導師作爲現代兩岸漢傳佛教共仰的導師，他和廈門佛教有著殊勝的因緣。爲了進一步加強海峽兩岸佛教界的友好交流深化了解，促進兩岸佛教的發展和法誼，爲兩岸的

¹ 釋聖嚴，〈序「印順導師九秩華誕文集」〉，釋恆清主編，《佛教思想的傳承與發展——印順導師九秩華誕祝壽文集》（台北：東大圖書公司，1995 年 4 月，初版），頁 2-3。

² 《印順法師年譜》由國史館出版於 2008 年 3 月，《真實與方便：印順思想研究》由法界出版社出版於 2009 年 5 月。

³ 網址：<http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-BJ013/bj013212583.pdf>，上網日期：2011 年 5 月 4 日。

⁴ 〈印順法師對《瑜伽師地論》的一些看法〉一文，發表於 2009 年 7 月 18 日中國佛教會主辦之「中國佛教會遷台 60 週年——民國佛教高僧學術研討會」。

⁵ 侯坤宏，〈印順法師的著作因緣〉，《玄奘佛學研究》13 期，2010 年 3 月。

和諧發展發揮廈門佛教獨特的作用」，特舉辦「印順導師佛學思想學術研討會」。個人以為，這次學術活動對於在大陸地區推廣「印順思想」極富意義，有幸受邀參與盛會，倍感榮幸。這裏，謹綜合個人過去研究心得，提出有關「探討印順法師思想」的一些經驗與想法，就教於方家。

以下，擬以《印順法師年譜》、《真實與方便：印順思想研究》兩本專著撰寫的心得與體會為討論重點，著重說明有關撰寫上述二書的一些問題，希望藉由本文，可以提供讀者了解印順法師思想的參考。

二、有關撰寫《印順法師年譜》的一些問題

或許有人會問：為什麼要撰寫《印順法師年譜》？就年譜特質言，它是記錄歷史的一種方式，將傳主生平依年代先後排列，可以讓讀者掌握其一生經歷。近代多位僧人，都有人為之編寫年譜，舉其要者如：林子青《弘一大師年譜》、⁶沈去疾《印光法師年譜》、⁷岑學呂《虛雲和尚年譜》、⁸明暘法師《圓瑛法師年譜》、⁹明復法師《白公上人光壽錄》、¹⁰陳慧劍《南亭和尚年譜》、¹¹禪慧法師《覺力禪師年譜》，¹²印順法師自己

⁶ 林子青，《弘一大師年譜》，台北：天華出版事業公司，1993年8月，初版3刷。

⁷ 沈去疾編，《印光法師年譜》，台北：社團法人華藏淨宗學會，2000年10月，初版。

⁸ 岑學呂編輯，《虛雲和尚年譜》，台北：天華出版事業公司，2001年4月。

⁹ 明暘法師主編，《圓瑛法師年譜》，北京：宗教文化出版社，1996年8月，1版1印。

¹⁰ 祝賀恩師八秩嵩慶禮贊會編輯，《白公上人光壽錄》，台北：十普寺，1983年古曆8月。

¹¹ 陳慧劍，《南亭和尚年譜》，台北：華嚴蓮社，2002年6月。

¹² 禪慧法師編著，《覺力禪師年譜》，台北：覺苑，1981年10月。

也撰有《太虛大師年譜》。¹³印順法師非常重視歷史記錄，除幾本有關中、印佛教史專著外，¹⁴生前就曾經把自己的著作集成《妙雲集》（24冊）、《華雨集》（5冊），還特別寫了《平凡的一生》（此書有增訂本、重訂本）。¹⁵不管是對一般讀者，或者對教界或學界而言，印順法師需要有一本按時間先後紀錄他生平的年譜，以方便考查其一生行誼與思想變化之軌跡。

筆者在 2006 年著手編撰《印順法師年譜》之前，曾向厚觀法師問及，印順法師的弟子們並沒有為他撰寫年譜的計劃，因為覺得此事非常必要，所以就「自告奮勇」開始蒐集資料，著手進行。¹⁶編撰《印順法師年譜》，不但可以加深對印順法師思想的了解，對個人言，也是一種不同寫作題材的嘗試。然而，撰寫《印順法師年譜》需要考慮那幾個問題？亦即可能要面對那些問題？依筆者撰寫經驗，撰寫《印順法師年譜》所面臨的問題，經歸納略可分為如下五項：

一、在資料使用上：有關印順法師之基本生平資料，主要以他自撰之《平凡的一生》（增訂本）為藍本，再配合其相關著作外，其中有三

¹³ 印順法師，《太虛大師年譜》，台北：正聞出版社，1991年12月，13版。

¹⁴ 這些專著是，《印度之佛教》、《如來藏之研究》、《中國禪宗史：從印度禪到中華禪》、《中國古代民族神話與文化之研究》、《原始佛教聖典之集成》、《說一切有部為主的論書與論師之研究》、《初期大乘佛教之起源與開展》、《印度佛教思想史》。

¹⁵ 《平凡的一生》屬自傳性質，印順法師為讓人比較能了解其著作內涵，特別寫了〈遊心法海六十年〉、〈契理契機之人間佛教〉，可視為是印順法師對自己學思歷程的「夫子自道」。參侯坤宏，〈印順法師的著作因緣〉，《玄奘佛學研究》13期（2010年3月），頁127。

¹⁶ 侯坤宏編著，〈前言〉，《印順法師年譜》（台北：國史館，2008年3月，初版），頁1。

種資料值得一提：(一)、《海潮音》月刊，(二)、明聖法師〈印順導師行事略記〉，(三)、印順法師答覆請問者之信函。由於近年來《海潮音》月刊的重刊，使得本書撰寫過程格外順利。1949年以前大陸時期的《海潮音》，除了可以發現他早期作品外，也提供了一些相關史料，如他在這段期間的行止、給太虛大師的函札，以及漢藏教理院活動報導等，可以填補這段期間史料上的空白。1949年後在台灣繼續編發的《海潮音》，對於他何時撰寫、發表那篇文章，提供了極為可靠的依據，對於考察其思想軌跡，很有參考價值，尤其在許多史實時間點的確認與敘述聯貫性上，發揮極大作用。

明聖法師〈印順導師行事略記〉也補充年譜不少空白，明聖法師是印順法師常年侍者，所記主要是從1975年至1997年間，對導師之行止，有相當詳細的交待，可以補充、校正其他資料的不足。如依《白公上人光壽錄》記載，1979年有來自馬來西亞的宗光法師在印度修學梵文、巴利文，對於阿毘達磨有不通處，苦無可請益之人，乃專誠來台向師扣問。師為講《入阿毘達磨論》，每日講1小時，凡兩週圓滿。因未載詳細日期，故不知究竟在何時。依明聖法師〈印順導師行事略記〉(頁10-11)，則清楚標明為：從2月21日到3月7日。可見明聖法師所記堪稱實錄。雖然這份資料有時不免過於瑣碎，但對吾人了解印順法師晚年日常生活細微處，卻頗有助益。印順法師以「平凡」自況一生，由明聖法師所記，正可知他與「常人」無異，同受老病之苦，這樣的記錄正好可以體現佛法的人間性。

印順法師答覆請問者之信函中，亦頗有可觀處，故年譜中亦儘量納入。但有部份未能確定時間者，只好割愛。如《福嚴會訊》第6期〈導師給黃家樹居士的信〉，以及第8期〈導師給繼程法師的信〉。另在明聖法師提供之《印順導師之墨寶》中，收錄師寫給觀慧法師、靜軒居士、

許洋主居士、張禮文等多封信中，雖標有月日，卻未署年份，故未便採用。另，《妙雲集》、《華雨集》、《永光集》中未收入者，亦儘量照（或摘）錄，如抗戰時期發表於《獅子吼》月刊之〈精誠團結〉，為樂觀法師《護國衛教言論集》撰寫的序文，應定熙居士為《宇宙萬有本體論》寫的序文等，遺文儘量廣收，或較能彰顯印順法師思想之全貌。

二、在時間標誌上：《平凡的一生》使用的時間是農曆，其他相關史料則多用西曆，鄭壽彭先生在編《印順導師學譜》一書時，「以編者不諳曆法，未能換算，故兩存之」。年譜為求統一，特依「萬年曆」，一律將農曆部份，按上國曆，以方便查核。但仍有部分，未能確認到底是農曆或國曆，故無法據以推定。

三、在撰寫格式上：以年繫月，月下繫日，每年記載格式為「西元紀年，干支年份，清帝或民國紀年，法師歲數」，紀錄上儘量完備、具體，若無法確定時日者，則將相關資料臚置於較適當之處。此外，在內容方面，為突顯時代背景，亦將近代史上發生的幾個轉折年代標出。

四、在涉及相關人物之下筆與取材上：本年譜除重視與譜主相關人士之介紹外，也重視參與完成印順法師著作之筆錄者。就前者言，書中所提及之教內人士，其履歷附在註解中說明。就後者言，印順法師著作中，有不少是屬於講解經論或專題演講，再經旁人筆錄而成者。筆錄者對於印順法師之法身舍利流通，亦大有貢獻，故特於文中標出。舉其要者，如《金剛般若波羅蜜經講記》、《中觀論頌講記》，為演培筆記；《般若波羅蜜多心經》、《中觀今論》、〈降魔的方法〉為續明所記；《大乘起信論講記》、《勝鬘經講記》、《淨土新論》為演培、續明合記；《性空學探源》為妙欽記；〈人間佛教緒論〉、〈從依機設教來說明人間佛教〉、〈人性〉、〈人間佛教概說〉，由仁俊紀錄；〈福嚴閒話〉、〈慧學概說〉、〈菩提

心的修習次第〉、〈泰國佛教見聞〉為常覺記；〈如來藏之研究〉、〈教法與證法的信仰〉，幻生記；〈學佛之根本意趣〉，印海記；〈地藏菩薩之聖德及其法門〉，能度記；〈三論宗史略〉，月耀記；〈佛法能否改善現實社會〉，光宗記；〈佛化音樂的應有認識——為岷尼拉精進音樂團說〉，廣範記；〈心為一切法的主導者〉、〈佛教之涅槃觀〉、〈修身之道〉，均由慧瑩筆記；〈東方淨土發微〉能度、慧理合記；〈佛法是救世之仁〉，慧理、慧輪合記；〈從人到成佛之路〉、〈為居士說居士法〉，明道記；〈佛教的財富觀〉，由賢範、小娟合記。此外，如宏觀記《辦法法性論講記》；向上記〈辦法相與唯識〉；顧法嚴記《往生淨土論講記》；楊梓茗記《大樹緊那羅王所問經偈頌講記》。上列參與筆錄工作者，有演培、續明、妙欽、仁俊、常覺、幻生、印海、能度、明道、月耀、光宗、廣範、慧理、慧輪、賢範、小娟、宏觀、向上、顧法嚴、楊梓茗等，包含四眾弟子。仁俊法師就認為，印公的兩部精心之作——《中觀論論頌講記》與《中觀今論》，如果沒有演培與續明兩位幫忙記錄，能否於兵荒馬亂中寫出，頗成問題。¹⁷除仁俊法師所提外，許多講記或演講，若沒有筆錄者的付出，主講人是否有時間、有心情寫出，那也很難說。

五、在稱謂上：教界有稱為「導師」、「長老」、「論師」、「印公」、「印公導師」、「印老」者，年譜則以「法師」、「師」或「印老」稱之。¹⁸

¹⁷ 鄭壽彭編，《印順導師學譜》（台北：天華出版公司，1981年2月，初版），頁25-26；仁俊，〈敬悼一個最難得的法師——為紀念續明學長逝世而寫〉，《海潮音》，第47卷7月號（1966年7月1日），頁23。

¹⁸ 印順法師於2005年圓寂後，其門人遵照其生前「身後出版」囑咐，出版《平凡的一生》（重訂本），內增〈大陸之旅〉、〈舊地重遊〉、〈早年的修學歷程〉3篇，在〈早年的修學歷程〉中，補述在出家前，曾經結婚生子。筆者撰寫其年譜時，為求完整，亦將此段事跡納入，然此並不妨礙對一代佛學思想大家印順法師之評價。侯坤宏編著，《印順法師年譜》，前言，頁2-5。

《印順法師年譜》依上列五項原則而編撰，是否能公正、客觀地呈現傳主的一生經歷與其思想特色，那就要看讀者反應與學術界的公斷了。

一般言之，年譜屬編年體裁，透過時間先後排序，比較容易掌握譜主一生的經歷；作為佛教思想家的印順法師，希望本年譜可以如實體現他一生著作的因緣及其主要的思想脈絡與軌跡。筆者在撰寫年譜之前，雖已寫過多篇研究印順思想的文章，但關於印順法師個人生平，以及他與時代（含佛教界、佛教學術研究）的關係了解並不深刻，等到完成年譜一書，對上述現象就有了更好的掌握，對「印順思想」的理解，也有了更深一層的體會，這也是個人編撰《印順法師年譜》的另外一項收穫。

三、《真實與方便：印順思想研究》內容概要

《真實與方便：印順思想研究》出版於 2009 年 5 月，是筆者研究印順思想的第二部書。本書為何以選用《真實與方便》為書名？我曾在〈印順法師對「真實」與「方便」的抉擇與詮釋〉一文中指出：

「真實」與「方便」可以作為理解印順思想的一條線索，「真實」與「方便」的原則是印順法師判斷佛法高下優劣的重要依據，從印順法師的著作中，隨處可以發現他對印度佛教與中國佛教在弘傳過程中，因「方便適應」所衍生出來的種種怪現象所作的批評，而對於如何透過抉擇「方便」而達「真實」（究竟），在他的著作中，雖有明顯的指出，但一般讀者可能未加留意。¹⁹

個人以為，「真實與方便」這一評判標準，可以貫穿全書各章，更

¹⁹ 侯坤宏，《真實與方便：印順思想研究》，頁 279。

可做為評判全體佛法的一項標準。印順法師對於中、印佛法的論斷，大體上是依「真實與方便」的標準，所以這本書以《真實與方便》為書名的理由即在於此。為什麼要出版《真實與方便——印順思想研究》一書？就個人言，主要有兩個理由：一、為總結自己過去研究成果，並以就教學、教界。二、印順法師的著作可以從各種不同的角度切入研究，本書正好是其中的一種嘗試。個人對於佛教義理與對佛教史之理解，可謂深受印順法師思想啟發，希望本書對讀者在理解印順法師著作上有所助益。以下就《真實與方便——印順思想研究》一書主要內容，稍加說明：

一、由於印順法師的思想，深受太虛大師啟發與影響，就思想探源或脈絡說，要掌握印順法師的思想，不能不留意太虛大師。本書第二章〈從太虛大師到印順法師：一個思想史角度的觀察〉，主要探究太虛大師的思想對印順法師到底發生了多大的影響？印順法師傳承自太虛大師的部分有那些？印順法師進一步創發的部分又有那些？太虛大師有「教制」、「教產」、「教理」三大革命之說，三者中又以「教理革命」為根本。印順法師是太虛大師門下，也是《太虛大師全書》的主要編輯者，但兩人的性格與思想，卻大為不同。太虛大師恢宏廣博，印順法師縝密專精，印順法師的著作可以視為是太虛大師「教理革命」的延續。這一章從：太虛、印順師徒交鋒、由太虛大師的「人生佛教」到印順法師的「人間佛教」、有關印度佛教史分期及現存佛法三大系之抉擇問題、大乘三系教判差異、從太虛大師的「佛化新青年」到印順法師的「青年的佛教」、從太虛大師的「今菩薩行」到印順法師的「人菩薩行」、從太虛大師的淨土思想到印順法師的「淨土新論」、從太虛大師攝取《廣論》的三級說到印順法師《成佛之道》的建構等方面，分析太虛、印順師徒在思想上的繼承、批判與創新。根據筆者初步研究發現：在印順法師思想中，包含著極多太虛大師的思想成分在內。所以當我們在探討「印順

學」時，絕對不能忽略太虛大師對印順法師的影響。印順法師思想的源頭，是在太虛大師；忽略了太虛大師，就不能真正了解印順法師。過去研究太虛與印順思想者，大都集中在有關「人生佛教」與「人間佛教」這一問題上。筆者以爲：人間佛教的論題，固然是了解太虛、印順思想的主軸，但並不全面；唯有透過比較寬廣的視野，衡量他們這一對在近代中國最具有影響力的師生，才能掌握他們在近代佛教思想史的角色與地位。

二、印順法師畢生研究成就，主要表現在有關印度佛教（思想）史之領域，在他豐碩的著作中，雖然寫了《中國禪宗史》、〈中國佛教史略〉（與妙欽合著）、《中國古代民族神話與文化之研究》等有關中國佛教、歷史的著作，但其精力所萃，厥在印度佛教史。由於他研究重心傾向印度佛教，對中國佛教的研究成果不能與印度佛教相比。儘管他的研究重心在印度佛教史，然促使他深入研究印度佛教，則源自於他對中國佛教的不滿。他對佛教的批判，不僅限於中國而已，而是從佛教發源母國——印度的佛教開始。因此，如要確實了解他對中國佛教的研究與批評，不能單獨就中國佛教而論，而應全面掌握中、印兩方佛教史之流布、衍化與變質等情況，否則便不能了解他批評中國佛教的基本意趣。本書第三章〈印順法師對中國佛教的研究與批判〉，主要從：印順法師評論中國佛教的三項判準、對中國佛教八點看法、對中國大乘宗派的研究與批評等方面，論述印順法師對中國佛教的研究與批判。

筆者以爲，印順法師對中國佛教的研究與批判，有下列三項判準值得吾人留意。（一）重視「智增上」（重知識的甲型）的佛學：印順法師是屬於「智增上」行人，研究佛法「從論入手」、「重於大義」、「重於辨異」的治學特色，具有「智增上」特質，而迥異於重信仰的「信願增上」

行人，也不同於「重於和同」、「重於情感」的中國文化擁護者。(二) 大乘三系判攝下的中國佛教：印順法師指出，如來藏說是中國佛學的主流。中國佛教徒一說到如來藏，便想到一切眾生有佛性，可以成佛，如來藏成爲佛教的核心教義。可以說，離開如來藏，即不能顯示佛法的深廣圓妙。這一點，中國佛教可說繼承了印度後期真常大乘佛教的特色。如來藏說的興起，是印度大乘佛法的通俗化。實則，如來藏、佛性、我，在印度佛教屬後期大乘，四悉檀中爲「各各爲人生善悉檀」，能順應人心，激發行人發菩提心，修菩薩行，只是攝化眾生的一種方便。印順法師對中國佛教的判準，門檻極高——「不以盛行於中國之真常論爲是」；而這正是他與傳統中國佛教最大分歧的所在，也是他所以引來批評與被人誤解的基本原因。(三)「人間佛教」意義下的中國佛教：佛教徒的解行，如不從染著隱遁色彩的聲聞行及從神秘色彩的天乘行中出來，由平常的人生行而趣入菩薩乘，是不能倖存於將來的。人類需要宗教，但決不需要帶有隱遁神秘傾向的宗教，而是救人救世的宗教。

印順法師對中國佛教研究，有如下八點看法值得吾人留意：(一) 研究中國佛教要能掌握中、印兩部的佛教：印順法師認爲，二千年來流行於中國的佛教，可分爲兩大類：一是印度傳來中國的佛教；一是經過中國佛教徒研究修習，發展爲獨到體系的佛教，如台、賢、禪、淨。研究中國佛教史，惟有從這兩方面去研習闡揚，才能了解其特長，而有正確的認識。(二) 推崇華譯聖典在世界佛教的地位：印順法師認爲，中國的華文佛教，在印度三期佛教中，重於中期，即以菩薩乘爲本，前攝聲聞乘而後通如來乘。惟有從華文聖典的探研中，才能完整理解佛教的內容。從華文聖典去理解，向前攝取巴利文系的聲聞三藏，向後參考藏文系的晚期中觀、無上瑜伽。則印度佛教一千六、七百年發展全貌，即可能獲得一完整、綜貫而又適確的認識。(三) 對中國佛教史分期的

看法：印順法師對中國佛教史的「兩重二期」分法頗具特色，其特點如下：1、明確提出中國佛教應含「承受自印度的」及「流行於中國的」兩大類型。2、配合其大乘三系判教思想，突出中國佛教之內涵。3、突顯釋道安及慧能在中國佛教史上的地位。(四)「從證出教」的中國佛教及其困境：陳陳相因，佛教生命遂致枯竭，甚至如「教觀雙美」的天台，都無法挽回近代中國佛教所面臨的窘境。(五)不滿中國佛教所具有的圓融特色：天台、賢首兩宗對中國佛教影響至深且大，而彼兩宗係以圓教為特色，其他各宗莫不亦然。中國為大乘佛教第二祖國，對大乘義理闡發之精深博大，世無倫比。然以文義深隱，學者每有門牆萬仞之歎。且主張愈後愈圓滿者，常漠視佛教在發展過程中的畸形與病態演化。(六)對西域佛教評價不高：儘管西域對中國佛教的發展，有很大的貢獻，但印順法師卻指出：佛經從北印度而傳入西域，由於西域地區的文化水平不高，對佛法法義，缺少精確的認識，以致影響到中國佛法。位居佛教中游的西域佛教，不僅對佛教義理缺乏精確的理解，且為求適應而有過度方便之弊；而僧品漸低，傾向「淫欲為道」，更是影響佛法能否在西域地區繼續生存的關鍵。(七)中國佛教向外傳布及其與外族的關係：印順法師認為大乘佛教在中國，不但深入中國社會，且向外邦傳布。就時代言，可分為兩個時期：1、唐、宋以來，佛教從中國大量向東傳到日本、朝鮮，及向南傳到安南，以華文翻譯的佛經，及中國古德的著述為主。2、晚近，中國佛教更有向歐、美、非、澳等洲弘傳的趨勢。(八)中國佛教受經懺法事與民間信仰影響而變質：在佛教國家中，中國是「經懺法事」最興盛的。中國經懺法事，可說是普及民間，為滿足信眾要求而形成的。為人誦經禮懺，以救度亡者，在中國「人死為鬼」、「慎於追遠」的民俗中，是需要的，但中國經懺法事過度氾濫，則是中

國佛法衰落的原因之一。除了經懺法事外，民間鬼獄信仰對於中國佛法也產生了不可忽視的影響。早在佛法傳入以前，中國已有鬼與近似地獄的信仰。佛法傳來，在重信仰的民間佛教中，鬼與地獄有了混合的傾向。特別自盛唐以後，由於地藏與十王的傳統，與目連救母說混合，終於陰曆七月被稱為「鬼月」。這已不是佛法，只是中國固有的民間信仰。

三、印順法師撰寫《中國古代民族神話與文化之研究》一書雖屬意外，但並非純係偶然，其中關涉到印順法師個人研究佛學的內在思想底蘊，本書第四章〈印順法師對佛教傳說的理解與運用〉，是想透過印順法師對佛教中的傳說（神話）的理解與運用，來觀察佛門中傳說（神話）的地位與角色，以及它在佛教中的融涉與演變。文中歸納印順法師著作中有關傳說（神話）的敘述，分為七項：（一）有關釋尊傳記的傳說，（二）有關佛教聖典結集的傳說，（三）原始及部派佛教聖典結集傳說，（四）有關大乘佛法的傳說，（五）有關阿育王、法滅及四大聲聞住世傳說，（六）有關器世間的傳說，以及（七）中國佛教史上的傳說等。經初步研究總結下列四項結論：1、印順法師對於佛教聖典傳說的態度，基本上是採用說一切有部對傳說的看法。說一切有部主流——阿毘達磨者，對於傳說、文頌，採批判態度，而非一律看作是事實。2、印順法師對於佛教傳說的基本態度，早在撰寫《佛法概論》的 1940 年代即已確立，而且縱貫其一生。3、由於印順法師對於佛教傳說所採取的理性看法，難免影響他對大乘佛法的評價。4、在佛法研究上，印順法師有著明顯的「主智論」色彩，在看待佛典上，印順法師的理智傾向，是超乎信仰層面的。這在他對待佛教中的傳說（神話）的態度上，可以明顯看出。

四、本書第五章是〈印順法師對「真實」與「方便」的抉擇與詮釋〉，引發筆者撰寫本章，主要因閱讀印順法師未完成的著作——《方便之道》，該書是從一般的方便道，說明印度佛法流變，表示印度佛教史的

一面。在印順法師著作中，《印度佛教思想史》與《方便之道》，分別呈現印度佛教史上「如實」與「方便」兩個面向。在探究印度佛教史上有關佛法適應方便的種種情況，在《方便之道》一書中有極為清楚的描述。本章主要由：印順法師理解「真實」與「方便」的教證依據、佛法因方便而衍生的現象、如何料簡「方便」而達「真實」等三個面相進行探討。在如何料簡「方便」而達「真實」問題上，筆者以為有如下五項原則值得我們重視：要能掌握佛法的特質、據考證以抉示純正的佛法、要掌握佛教在世間融攝的原則、要能「正直捨方便」、要重視理智信仰等。

此章最後，歸納印順法師「方便與真實」說五項要點：一、由三個不同的角度觀察印順法師評判「方便→真實」的層級說：1、由原始聖典集結先後的角度來看：原始四部阿含中，雜阿含是「真實說」，餘三為「方便說」。2、由印度佛教（思想）發展史的角度來看：「四部阿含」是「佛法」的「第一義悉檀」，屬「真實說」，餘如「大乘佛法」初期的「大乘空相應教」、「大乘佛法」後期真常不空的如來藏教、「秘密大乘佛教」都屬「方便說」。3、由大乘三系判教的角度來看：依印順法師「真實與方便」評判標準，「性空唯名論」為究竟，是「真實說」，「虛妄唯識」與「真常唯心」是「方便說」。二、由於重視第一義悉檀的掌握，所以印順法師特別重視《雜阿含經》，並重整《雜阿含經》：《雜阿含經》代表釋尊在世時期的佛法實態，是「第一義悉檀」，此與中國古代佛教大師特重大乘經而抑低「本教」（根本佛法）大為不同。三、修學佛法的「方便層次」與「究竟層次」：修學佛法的態度，印順法師主張「人行而向菩薩行」最為殊勝，而「人菩薩行」正是印順法師「人間佛教」思想的重點。四、順應民間習俗以求教化方便：印順法師以為，通俗教化的譬喻師，在向民間弘化時，其成績可能要比三藏法師、禪師更大。

但通俗教化，不宜脫離三藏的研求與定慧的實習。五、《成佛之道》拈出「方便轉轉勝」的說法特別值得重視：《成佛之道》偈頌有云：「方便轉轉勝，法空性無二，智者善貫攝，一道一清淨。」印順法師此處所言「方便轉轉勝」，是從大乘三系之比較，認為性空唯名系遠較虛妄唯識系、真常唯心系來的殊勝。《瑜伽師地論》〈聲聞地〉也說：「轉上轉勝，轉復微妙」，「隨順出世轉勝善法」，「於後後生轉轉勝進，乃至獲得最後有身」。²⁰說到「轉轉勝」，很容易讓人想到「螺旋式的向上發展」，但想要「轉轉勝」，也得有些「方便」才行，但在「方便」中，要能堅持正法的純度，這樣「相似正法」才不致過於興盛，正法才不會隱沒。

先聞正法者，邪法不能動其心。先染邪法者，正法卒難令彼信。²¹依正見導正行，由「方便」達「真實」（究竟），為修學佛法之步驟。依龍樹菩薩《中論》的說法，佛法中有世俗諦與第一義諦，如何通達第一義諦而又與世俗諦不相違，是佛法的重大課題。本書以「真實與方便」為書名，主要是想透過研究印順法師的著作，探討有關世俗諦與第一義諦的問題。佛典中有許多「方便」這一名相，在不同地方有不同的涵義，需要進一步說明，重點是要如何掌握「真實」與「方便」的分際。在印順法師著作中，對於「真實」與「方便」這一對名相，也曾有不同的用法，除「真實與方便」外，也使用過「如實與方便」、「實義與方便」、「究竟與方便」、「求真與適今」、「實說與方便說」等不同用語。讀者在閱讀他的著作時，應稍加留意。

以上，介紹了《真實與方便》一書的主要內容，也是個人閱讀印順法師著作的一些體會與心得。然學無止境，法海無邊，如何透過印順法

²⁰ 《瑜伽師地論》，金陵刻經處版，卷 21，頁 16。

²¹ 大唐慈愍三藏慧日集，《略諸經論念佛門往生淨土集》（一名《慈悲集》），卷上，《大正藏》85 冊，頁 1237 中。

師的著作，深入教理、教制與教史之研究，是筆者未來努力的方向；希望不久的未來，能再出版與印順思想有關的專著，以便向讀者請益。

四、印順思想發展之綜合省思

《印順法師年譜》與《真實與方便：印順思想研究》的出版，是筆者探討印順法師思想的初步，近年來隨著民國佛教資料的刊布與個人閱讀所得，未來還有些研究工作可以再深入。

一、關於增訂《印順法師年譜》：《印順法師年譜》於 2008 年 3 月出版後，筆者即有意為年譜「增訂」，除隨時留心相關資料外，也考慮就現有年譜應該加強的部份，進行必要之增補。因印順法師以佛教學術見長，所以在這方面就應從學術發展史的角度大加補充。又，近日翻閱民國 20—22 年間出版的《現代僧伽》及《現代佛教》雜誌，²²發現幾篇印順法師寫的文章，這幾篇被遺忘的「早年習作」，未見收入《妙雲集》、《華雨集》或《永光集》中，²³站在「求全」的角度，如果能將印順法

²² 《現代僧伽》自民國 17 年創刊，至民國 21 年改為《現代佛教》（5 卷 1 期），其旨趣為：1、團結現代僧伽，2、住持現代佛教，3、建立現代佛學，4、化導現代社會。大醒法師當時任職於閩南佛學院，對此二刊物之編輯、出版著力甚多。《現代佛教》5 卷 1 期（民國 21 年 1 月），目錄頁前〈卷頭語〉。

²³ 印順法師這幾篇早年作品，依發表時間先後，分別是：1、〈論不立文字〉，發表於民國 20 年 12 月 10 日出刊之《現代僧伽》4 卷 4 期，2、〈抉擇三時教〉，發表於民國 21 年 1 月《現代佛教》1 卷 1 期，3、〈共不共四句的研究〉，發表於民國 21 年 2 月 10 日出刊之《現代佛教》5 卷 2 期，4、〈三論宗二諦與中道之研究〉，發表於民國 21 年 3 月 10 日出刊之《現代佛教》5 卷 3 期，5、〈理想中的偶像——耶穌〉，發表於民國 21 年 5 月 10 日出刊之《現代佛教》5 卷 5 期，6、〈真實論〉，發表於民國 22 年 4 月 10 日出刊之《現代佛教》5 卷 8、9、10 期合刊，7、〈吉藏大師的法華觀〉，發表時地同〈真實論〉。

師「早年不成熟的」，或者是「沒有找到的」²⁴作品蒐集齊全，對於我們了解「印順思想」，應該會有些幫助。²⁵這些資料，也應納入「增訂版」中。

個人編撰《印順法師年譜》，猶如「追尋印順法師過去走過的足跡」，這裏所謂「印順法師的足跡」，包括兩種涵意，一是指「印順法師一生走過的地方」，另一是「印順法師所留下著作的思想脈絡與內涵」。就前者言，由於撰寫《年譜》，對於法師走過的足跡，就特別留意。2006年8月間，參加「第五次中華民國史國際學術討論會」後，趁機到浙東海上的普陀山，特地參訪長老出家地福泉禪院。同年9月間，又利用參加「第二屆國際玄奘大師學術研討會」之便，到四川北碚漢藏教理院參訪時，看到為數不少的桂花，讓我想起妙雲蘭若慧理法師曾提到，「導師很喜歡桂花，他在嘉義閉關時，就種了幾棵。」據其自述，「抗戰八年是他最難得的八年，為出家生活史中最有意義的八年，決定未來一切的八年！」在這裏，最殊勝的因緣是，見到了法尊法師等學友，對其思想啟發，深具意義。印順法師逃難台灣，閉關嘉義，仍對桂花有所偏愛，可視為他對抗戰期間在漢藏教理院悠遊法海的一種深刻懷念。²⁶筆者在2011年8月間，到重慶市檔案館，翻閱了《世界佛學苑漢藏教理院檔案》全宗，對當年漢藏教理院的歷史，有更深的了解，也發現了幾件「新史料」，其中有一件是印順法師親筆（毛筆）寫的〈認識大師與紀念大師〉，全文如下：

²⁴ 印順法師，《華雨集》，第1冊（台北：正聞出版社，1993年4月，初版），序，頁2。

²⁵ 侯坤宏，〈印順法師的早年著作〉（待刊稿），頁1。

²⁶ 侯坤宏編撰，《印順法師年譜》，頁427-428。

紀念大師，要在正確體認大師之根本思想與盡力推行其既成事業而光大之。尤貴乎確信大師為一大心凡夫，乃依人乘以趣菩薩行者；從大師雄健之悲願中，窺見其明澈理悟與平實行履之根源，乃為有契於大師之精神而能真實紀念大師者。感恩而悲失師導，其次也。至若宣染神化，則不如其已！六月廿七日 印順在雪山。²⁷

此短文未署年份，不過依筆者判斷，應是 1947 年，「雪山」指的是奉化雪竇寺。按，太虛大師於該年 3 月 17 日圓寂於上海玉佛寺，5 月 20 日，印順、續明等開始在雪竇寺編纂《太虛大師全書》。²⁸印順法師寫的這篇〈認識大師與紀念大師〉的時間，距太虛大師圓寂百日後不久。²⁹

就後者言，「印順法師所留下著作的思想脈絡與內涵」是值得深入掌握與理解的。印順法師有學者風範，他雖無世俗學歷，但其著作可以寫得很富學術味；另他的一些通論性著作，使用了現代人很容易理解的語言，清楚明白的表達，很容易讓人接受。他的著作很耐讀，可以一讀

²⁷ 印順法師，〈認識大師與紀念大師〉，重慶市檔案館典藏：《世界佛學苑漢藏教理院檔案》，《漢藏教理院募捐委員表冊及往來信件案》，檔號：0123-1-23。

²⁸ 印順法師，《太虛大師年譜》，頁 538-540。

²⁹ 印順法師除編輯《太虛大師全書》，撰寫《太虛大師年譜》外，因他深受太虛大師思想啓發，為感念法乳深恩，寫了好幾篇懷念大師的文章，如撰於 1947 年 6 月 24 日的〈太虛大師圓寂百日祭文〉；發表於 1950 年 1 月的〈革命時代的太虛大師〉；〈我懷念大師〉、〈向近代的佛教大師學習〉是太虛大師圓寂 7 週年時所寫；〈太虛大師菩薩心行的認識〉發表於 1957 年 3 月；〈太虛大師傳略〉寫於 1966 年 8 月；〈略論虛大師的菩薩心行〉是太虛大師上生 20 週年時所寫。侯坤宏，〈印順法師的著作因緣〉發表於《玄奘佛學研究》，第 13 期，頁 172-173。

再讀；著作含蓋層面又廣，很適合當代人研讀。據他自述，對佛法真義的探求，不是順應的，是自發的去尋求、去了解、去發現、去貫通，在這方面的主動性，比那些聲名宣赫者的努力，並不稍遜，這種精神很令人感動，值得後人學習。

二、筆者在《真實與方便：印順思想研究》一書自序中提到，科學史學者孔恩（Thomas S Kuhn）在《科學革命的結構》一書，提出有名的典範（paradigm）概念，依其界定，「典範」是指在學術社群中具有最高的知識，足以為伴隨而來的相關論述、研究者、研究方法等學習仿倣，「典範」不但可以提供當時某種學術標準與價值，同時其所衍生出來的學術資產，亦普遍影響當時的學術論述，「典範」對該所屬學科，有「最高指導原則」的意義與價值。印順法師的著作，就佛教史領域說，頗具「典範」意義。近年來，印順法師的著作，逐漸受到佛教界、學界重視，許多研究都離不開他的影響，目前也累積了相當的研究成果。法海無涯，想如實掌握經中要義，要有善知識引導。學習佛法者，可以將印順法師的著作，當做善知識。

印順法師的著作不少，體係龐大，內容豐富，一般讀者掌握不易。但對佛教義理有研究興趣的讀者言，應該考慮如下問題：亦即如何透過他的著作進一步研究相關經論？在研讀經典、論典時，也可以配合研讀一些國、內外學者的研究，在閱覽與探究中，能多多掌握佛法大要，以便更深一層了解「印順思想」的精義。對印順法師言，他已盡力做了他該做又可以做的事，而且已達到應有的水準，後人應該在他打下的基礎上，繼續往前邁進。印順法師自有他的時空因緣，後人不能陳陳相因，應在自己因緣容許的條件下，為正法住世多盡份心力。

三、關於印順法師思想之整理與推廣：依佛教史家藍吉富教授歸納，台灣佛學界介紹弘揚印順思想的人或道場有：昭慧法師主導的弘誓

弘法團體、傳道法師住持的妙心寺、宏印法師主導的學佛團體、福嚴精舍及慧日講堂。此外，其他道場用印順法師著作為教材的也不少。在這些團體或個人之中，有人積極地將印順法師的思想付諸行動，有人則對印順思想之散佈於各書者加以整理、詮釋，成為系統化的作品，如性廣法師整理「人間佛教禪法」、呂勝強的《妙雲華雨的禪思》、清德法師整理印順法師的律學思想；有人則開始為「印順學」的傳播從事基礎性的鋪路工作，如昭慧法師的《妙雲集導讀》、傳道法師的《印順導師與人間佛教》、黃則洵的《印順導師語錄》，以及藍吉富主持編輯的《印順·呂澂佛學辭典》。³⁰

筆者曾在〈印順思想整理芻議〉一文中，從「整理」印順法師著作這一角度，談談其中涉及：《成佛之道》的整理成果、《中國佛教史略》與《印度之佛教》之勘訂與資料彙編、《妙雲華雨的禪思》與《印順導師著作導讀篇》等書、《印順法師佛學著作集》光碟版、《印順·呂澂佛學辭典》、中國大陸出版《印順法師佛學著作全集》、網路資源等問題。³¹但文獻的整理與校訂，是弘揚印順思想的第一步，下一步應將這些成果繼續在量、質上提昇，不能只停留在原地，尤其是印順法師比較沒接觸到如梵、藏文資料，以及國際學術界既有的，和不斷推出的新研究成果。³²

依藍吉富教授之意見，關於整理方面，還有兩件事可以做。1、整

³⁰ 藍吉富，〈台灣佛教思想史上的後印順時代〉，網址：<http://www.awker.com/hongshi/special/arts/art16.htm>，上網日期：2009年8月5日。

³¹ 侯坤宏，〈印順思想整理芻議〉，網址：<http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-BJ013/bj013212583.pdf>，上網日期：2011年5月4日。

³² 〈印順導師與世界佛教〉，網址：<http://www.yinshun-edu.org/dynamicdata/flash/book/bf01/B01.html>，上網日期：2009年8月9日。

理一部「印順學概論」，將印順法師的重要研究成果及主要見解，概要地容納於其中，使初學者讀完此書，即可大體掌握印順法師的思想精華。2、依印順法師的思想脈絡，寫出一部適合現代人遵行的《人間佛教行者手冊》，以供現代佛教徒作為實踐的準則。³³就人間佛教這方面，西方比較注重實用，若能夠將印順法師的佛學思想，從《阿含經》一直到中國大乘佛教發展，將這整個系列，與人間佛教思想相連結的話，³⁴可以將他的思想推展到西方社會。因印順法師對佛教各宗的批判，論質、論量都不遜於日本學者松本史朗、禰谷憲昭二氏的「批判佛教」。但其思想不太受國際學界注意，在國際學界的影響力及被關注的程度，遠低於應有的預期，³⁵其中癥結出在：印順法師著作翻成外文的太少，用外文介紹印順思想的也太少。印順文教基金會為使正知正見、了義之佛法，暨印順法師「人間佛教」的理念，能在西方世界弘揚開來，聘請學者專家將他的著作翻譯成英文，發行流通，³⁶但在整個進度上似乎可以更快些，以擴大影響力。當然也可考慮在頂尖的國際佛學研究機構設立獎助學金，鼓勵專家（及年青）學者投入研究印順思想；也可以邀請國際學者召開會議，引導他們進到此一領域；如果再能夠配合西方思想，

³³ 但如何進行，藍教授對此並沒有進一步具體的說明，或許藍教授可以考慮自己做，或是指導適合的人來做。藍吉富，〈印順法師對大乘佛法的詮釋與評價〉，網址：<http://www.pkucn.com/viewthread.php?tid=145812&extra=&page=1>，上網日期：2009年8月9日。

³⁴ 〈印順導師與世界佛教〉，網址：<http://www.yinshun-edu.org/dynamicdata/flash/book/bf01/B01.html>，上網日期：2009年8月9日。

³⁵ 藍吉富，〈台灣佛教思想史上的後印順時代〉，網址：<http://www.awker.com/hongshi/special/arts/art16.htm>，上網日期：2009年8月5日。

³⁶ 〈印順文教基金會簡介〉，網址：<http://www.yinshun.org.tw/intro.htm>，上網日期：2009年8月9日。

便能將印順思想與國際接軌，將印順思想發揚到西方社會。³⁷

最後，想談談印順法師著作在大陸出版及推廣的情況：《印順法師佛學著作全集》在中國大陸未出版前，就有幾篇文章被轉載於中國佛教協會主辦的《法音》雜誌上，³⁸並有《印順集》，³⁹及幾本印順法師著作出版，如《中觀今論》、《中國禪宗史》、《佛法概論》、《太虛大師年譜》。今全集能夠出版，對印順思想在中國大陸傳播，提供了重要的契機。據負責落實此專案且全程參與全集出版工作的陳平女史表示，我們切不可以為，印順法師著作大陸版的推出，會自然而然地推動其思想在大陸被接受。原因在：海峽兩岸對於印順法師的認知存在著巨大的落差，對其思想接受的程度也有明顯的差異，這與兩岸佛教處在不同的發展階段有關，也與兩岸佛教文化素質的差異有關。⁴⁰儘管如此，《印順法師佛學著作全集》能在中國大陸完整出版，也是現代佛教史上值得重視的一件大事。

2011年4月8日，《印順法師佛學著作全集》入選第五屆「中國出版集團出版獎」，且獲得其中最具份量的「綜合獎」。此次同時獲得本屆

³⁷ 〈印順導師與世界佛教〉，網址：<http://www.yinshun-edu.org/dynamicdata/flash/book/bf01/B01.html>，上網日期：2009年8月9日。

³⁸ 如1997年2月號刊出〈解脫者之境界〉，4月號刊出〈人間佛教要略〉，5月號刊出〈佛教的財富觀〉，及默雷所撰之〈台灣學術界對印順法師「人間佛教」思想之研究〉，菩提所撰之〈從《遊心法海六十年》談印順導師之佛學思想〉，9月號刊出菩提所撰之〈談印順導師《契理契機之人間佛教》〉。

³⁹ 黃夏年主編，《印順集》，北京：中國社會科學院出版社，1995年12月，1版1印。

⁴⁰ 陳平，〈《印順法師佛學著作全集》的編輯回顧與推廣展望〉，玄奘大學宗教學系、財團法人弘誓文教基金會主辦，《人間佛教與專業倫理學術會議論文集》（新竹：玄奘大學，2009年5月），頁c3、2、18-20。

綜合獎者，還有《顧頡剛全集》（62冊）、《商周金文摹釋總集》（8冊）、《中國新詩總系》（10卷）等圖書。中國人民大學宗教學系宣方教授表示，《全集》的獲獎，能讓大陸文化界更看重印順法師著作的出版價值。可以預見的是，未來中國大陸佛學界對印順法師著作的閱讀、研究，乃至對其思想的繼承、弘傳，勢將有更好的開展。⁴¹但全集的出版與獲獎，對中國大陸推展印順思想，也只是一個契機而已，如何落實？還得賴有心人士多加努力！

參考書目

一、檔案及專書

大唐慈愍三藏慧日集，《略諸經論念佛法門往生淨土集》卷上，《大正藏》冊85。

印順法師，〈認識大師與紀念大師〉，重慶市檔案館典藏：《世界佛學苑漢藏教理院檔案》，《漢藏教理院募捐委員表冊及往來信件案》，檔號：0123-1-23。

印順法師，《太虛大師年譜》，台北：正聞出版社，1991年12月。

印順法師，《華雨集》冊1，台北：正聞出版社，1993年4月。

岑學呂編輯，《虛雲和尚年譜》，台北：天華出版事業公司，2001年4月。

沈去疾編著，《印光法師年譜》，台北：社團法人華藏淨宗學會，2000年

⁴¹ 〈《印順法師佛學著作全集》獲中國出版集團出版獎·綜合獎〉，《佛教弘誓電子報》424期，2011年4月24日。

10月。

明暘法師主編，《圓瑛法師年譜》，北京：宗教文化出版社，1996年8月。

林子青，《弘一大師年譜》，台北：天華出版事業公司，1993年8月。

侯坤宏，《真實與方便：印順思想研究》，台北：法界出版社，2009年5月。

侯坤宏編著，《印順法師年譜》，台北：國史館，2008年3月。

祝賀恩師八秩嵩慶禮贊會編輯，《白公上人光壽錄》，台北：十普寺，1983年古曆8月。

陳慧劍，《南亭和尚年譜》，台北：華嚴蓮社，2002年6月。

黃夏年主編，《印順集》，北京：中國社會科學院出版社，1995年12月。

鄭壽彭編，《印順導師學譜》，台北：天華出版公司，1981年2月。

禪慧法師編著，《覺力禪師年譜》，台北：覺苑，1981年10月。

二、期刊論文（含網路論文）

仁俊，〈敬悼一個最難得的法師——為紀念續明學長逝世而寫〉，《海潮音》，第47卷7月號，1966年7月1日。

侯坤宏，〈印順法師的著作因緣〉，《玄奘佛學研究》13期，2010年3月。

侯坤宏，〈印順法師對《瑜伽師地論》的一些看法〉，中國佛教會主辦：「中國佛教會遷台60週年——民國佛教高僧學術研討會」，2009年7月18日。

侯坤宏，〈印順思想整理芻議〉，網址：<http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-BJ013/bj013212583.pdf>。

陳平：〈《印順法師佛學著作全集》的編輯回顧與推廣展望〉，玄奘大學宗教學系、財團法人弘誓文教基金會主辦：《人間佛教與專業倫理學術會議論文集》，新竹：玄奘大學，2009年5月。

藍吉富，〈台灣佛教思想史上的後印順時代〉，網址：<http://www.awker.com/hongshi/special/arts/art16.htm>。

藍吉富，〈印順法師對大乘佛法的詮釋與評價〉，網址：<http://www.pkucn.com/viewthread.php?tid=145812&extra=&page=1>。

釋聖嚴，〈序「印順導師九秩華誕文集」〉，釋恆清主編：《佛教思想的傳承與發展——印順導師九秩華誕祝壽文集》，台北：東大圖書公司，1995年4月。

三、網路、其他

侯坤宏，〈印順法師的早年著作〉（待刊稿）。

〈印順文教基金會簡介〉，網址：<http://www.yinshun.org.tw/intro.htm>。

〈印順導師與世界佛教〉，網址：<http://www.yinshun-edu.org/dynamicdata/flash/book/bf01/B01.html>。

〈《印順法師佛學著作全集》獲中國出版集團出版獎·綜合獎〉，《佛教弘誓電子報》424期，2011年4月24日

（責任編輯：釋智宣）